بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد
ALBILAD
اول جريدة يومية سعودية

WEEKLY EDITION- NO. 8951 WEDNESDAY 31 AUG. 1988 — The First Daily Newspaper in Saudi arabia — العدد ٨٩٥١ الاربعاء ١٩ محرم ١٤٠٩هـ الموافق ٣١ اغسطس ١٩٨٨م

● الاوساط الطبية الامريكية تؤكد :

لا تجارة سرية فى أعضاء الجسم البشرى بالولايات المتحدة



● تجارة الاعضاء البشرية في العالم الى اين ؟!

واشنطن ـ الوكالات

قال الدكتور كيث جونسون ، رئيس الشبكة المتحدة لاستخدام اعضاء الجسم البشرى وهى المؤسسة التى تتابع شئون جميع المتبرعين المحتملين لاعضاء الجسم البشرى والمتلقين لها فى الولايات المتحدة انه « يتعذر تصور ، ممارسة اية تجارة سرية فى اعضاء الجسم البشرى بقصد زراعتها فى جسم عليل فى الولايات المتحدة .

وقال جونسون فى مؤتمر صحفى فى مركز الصحافة الاجنبية ان اساليب واجهزة طبية على اقصى درجة من التقدم تلتزم لاجراء عمليات زراعة اعضاء الجسم البشرى وهو امر كثيرا ما يتطلب اشتراك عدد من الطواقم البشرية ذات الاختصاصات المختلفة وان اعضاء الجسم البشرى لا تستطيع البقاء حية خارج الجسم البشرى الا لوقت قصير جدا ، يجعل من ، المستحيل حصول مثل تلك الاعمال التى لا تغتفر هنا فى الولايات المتحدة » .

وقال بيان اصدرته المؤسسة ، منذ ان فتحت سجلها العلمى فى اول اكتوبر ١٩٨٧ ، احتفظت المؤسسة بسجلات طبية بالغة التفصيل حول المتبرعين باعضاء الجسم ولا يوجد توثيق لاى اطفال من امريكا اللاتينية دون سن الخامسة اصبحوا واهبين (لاعضاء بشرية) فى الولايات المتحدة » .

ودعمت بيانات جونسون ليندا شيفر ، مكتب زرع اعضاء الجسم البشرى فى وزارة الصحة والخدمات البشرية ، التى قالت ، بقدر ما نعلم ، لم يقدم احد ابدا اى دليل كان « على اية تجارة فى اعضاء الجسم اطفال فى الولايات المتحدة واضافت ان مثل هـذه الاعمال » ليست غير عملية وحسب ، بل وهى ايضا مستحيلة » .

وقالت شيفر انه يستحيل اتخاذ اى من الاجراءات الطبية اللازمة لزراعة الاعضاء البشرية دون معرفة هيئة العاملين فى المستشفيات كما انه لا يمكن ان يكتم اى مستشفى على مثل هذه الاحداث .

وذكر تود ليفينتال ، احد المسئولين فى وكالة الاعلام الامريكية ان النبأ الاصلى الذى ادعى حصول تجارة فى الولايات المتحدة فى « اعضاء اجسام اطفال » نشر من خلال مقابلة مع ليوناردو فيليدا بيرموديز ، وهو امين عام سابق للجنة الرعاية الاجتماعية فى هندوراس ، يناير ١٩٨٧ وقد انكر فيليدا بيرموديز هذه البيانات فى اليوم التالى .

● رابين يعترف بعجز ألة البطش فى مقاومة الانتفاضة وباعتقال ١٨ ألف فلسطينى :

هجوم فدائى على قائد عملية اغتيال أبوجهاد

الأمم المتحدة ترحب ببقاء بعثة منظمة التحرير وتعلن إنهاء الخلاف مع واشنطن

الأمم المتحدة ـ الأرض المحتلة ـ الوكالات ..

رحبت الامم المتحدة بالقرار الامريكى القاضى بعدم اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية فى نيويورك فيما اعترف وزير الحرب الصهيونى بعجز قواته عن إخماد الانتفاضة وفيما نفذ الفدائيون الفلسطينيون عملية بطولية جريئة ضد احد كبار ضباط الاستخبارات العسكرية الصهيونية وهو احد المسئولين عن التخطيط لإغتيال خليل الوزير «أبوجهاد» والاعتداء على مقر المنظمة فى تونس ..

فقد اعلن المتحدث باسم السكرتير العام للأمم المتحدة عن ترحيب المنظمة الدولية بقرار الادارة الأمريكية بالابقاء على مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية مفتوحة فى نيويورك مشيرا الى ان الأمم المتحدة تعتبر الخلاف بينها وبين واشنطن فى هذا الشأن قد انتهى .

وكانت واشنطن قد قررت عدم استئناف الحكم القاضى ببطلان قرار وزارة العدل بشأن اغلاق مكاتب منظمة التحرير وذلك لاعتبارات تتعلق بالسياسة الخارجية ولم تفصح واشنطن عن طبيعة هذه الاعتبارات .

وعلى صعيد احداث الأرض المحتلة اعترف وزير الحرب الصهيونى اسحق رابين بعجز آلة البطش الصهيونية عن اخماد الانتفاضة ودعا الى ماأسماه بضبط النفس والبحث عن الحلول المناسبة لمواجهة الانتفاضة مشيرا الى انه تم اعتقال ١٨ الف فلسطينى والى ان ٦٠٠٠ آخرين رهن الاعتقال الادارى فى معتقلات عسكرية ثم الابعاد المتوقع لـ ١٢٠٠ مواطن فلسطينى آخرين وقال ان كل ذلك لن يحل المشكلة .

وفى غضون ذلك كشفت الصحف الصهيونية ان مجموعة فدائية فلسطينية هاجمت الجنرال الصهيونى اسحق رحاميم احد كبار ضباط الاستخبارات العسكرية بنيران الأسلحة الرشاشة أمام منزله فى مستوطنة بيتكا غير ان الضابط الضالع فى عدة عمليات ارهابية ضد الفلسطينيين نجا من الموت بسبب مرور دورية عسكرية فى الشارع المقابل لمنزله لحظة الهجوم عليه مما مكنه من الفرار واشير الى ان رحاميم أحد المسئولين عن التخطيط لاغتيال ابوجهاد والاعتداء على مقر المنظمة فى تونس

ومن جهة اخرى عم الاضراب مختلف انحاء فلسطين المحتلة تضامنا مع المبعدين الى لسطينية فيما تجددت المصادمات والمجابهات مع قوات الاحتلال وادت الى اصابة ٤٧ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور واختناقات وتسمم والى اصابة ٦ جنود وضباط صهاينة بجروح وكسور وحروق وتدمير ثلاث سيارات جيب عسكرية وخمس حافلات للمستوطنين الصهاينة .

خادم الحرمين الشريفين يهنئ الرئيس التركى



جدة .. واس .. بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة الى فخامة الرئيس كنعان ايفرين رئيس الجمهورية التركية بمناسبة ذكرى يوم النصر .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اجمل التهانى الاخوية واطيب التمنيات الودية راجيا لفخامته موفور الصحة والهناء ولشعب تركيا الشقيق كل مايطمح اليه من نجاح فى كافة المجالات .

مبادرة سلام اسبانية

مدريد ـ ا ف ب

اكد وزير الخارجية الاسبانى فرانشيسكو فرنانديز اوردونيز امس للصحافة فى مدريد ان اسبانيا تعد مبادرة سلام فى الشرق الاوسط ستقدمها فى الفصل الاول من العام ١٩٨٩ خلال فترة رئاستها لمجلس وزراء المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

● ويتوالى جسر الخير السعودى فى نقل مواد الأغاثة للسودان الشقيق لاجتياز محنته .

● بوصول ١٧٧ طائرة الى الخرطوم حتى أمس :

جسر الخير السعودى يكمل نقل موادالاغاثة للسودان

الخرطوم ـ واس

اكمل الجسر الجوى السعودى امس نقل كامل مواد الاغاثة التى امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بارسالها الى السودان الشقيق انطلاقا من شعوره حفظه الله بالواجب الاسلامى والاخوى والعربى تجاه شعب السودان الشقيق الذى يواجه اسوأ كارثة تعرض لها فى تاريخه الحديث بسبب الامطار والسيول والفيضانات .

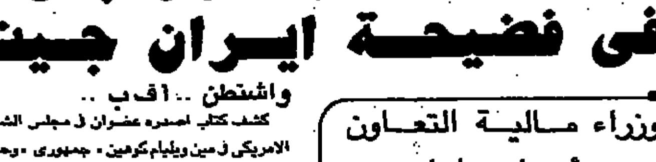
فقد وصلت امس الثلاثاء الى مطار الخرطوم ست طائرات سعودية وعلى متنها مائتان وثلاثة واربعون الفا وستمائة وثلاثون رطلا من بقية مواد الاغاثة التى تكونت من الخيام والبطانيات والسكر والدقيق والحليب والتمر واللحوم المبردة والادوية العلاجية والوقائية وسيارات الجيب الصغيرة واجهزة شفط المياه ومولدات الطاقة الكهربائية واجهزة الاضاءة ..

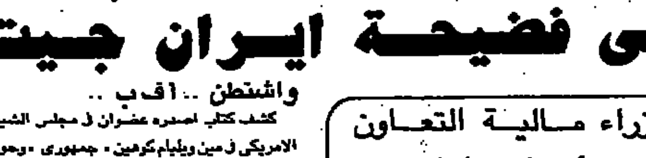
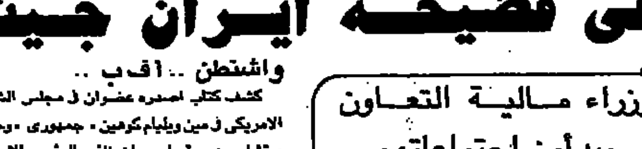
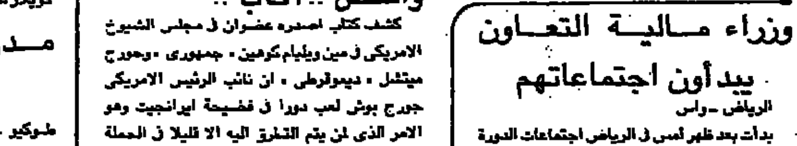
وبحلول الساعة الثانية عشرة الا عشر دقائق من قبل ظهر امس كان قد اكتمل وصول الطائرات الى مطار الخرطوم الدولى حيث كان فى استقبالها المشرف العام على الاغاثة والدعم الخارجى بمطار الخرطوم اللواء مساعد التويجرى وسعادة الاستاذ عبدالمحسن السديرى سفير المملكة فى الخرطوم والعميد عبدالله الشميرى الملحق العسكرى السعودى هناك .

وقد تم تفريغ هذه الطائرات عبر فريق من رجال القوات المسلحة السودانية ومن ثم شحنها فى السيارات تمهيدا لتوزيعها على المتضررين . وكان الجسر الجوى السعودى المخصص لنقل مواد الاغاثة قد بدأ رحلاته الى السودان يوم العاشر من شهر اغسطس الحالى بصورة يومية ولمدة واحد وعشرين يوما .

وبذلك يبلغ اجمالى الطائرات التى شكلت الجسر الجوى السعودى بين المملكة والسودان حتى الثلاثاء مائة وسبعا وسبعين طائرة .

● جورج بوش نائب الرئيس الأمريكى ومرشح الجمهوريين للرئاسة القادمة يبتسم ابتسامة عريضة وهو يصافح حاكم انديانا السناتور دان كوايل خلال مؤتمر للحزب فى نيو أورليانز «صورة من واس ـ ا ب» .



كشف دور جورج بوش فى فضيحة ايران جيت

واشنطن .. ا ف ب ..

كشف كتاب اصدره عضوان فى مجلس الشيوخ الامريكى فى مين ويليام كوهين « جمهورى » وجورج ميتشل « ديموقرطى » ان نائب الرئيس الامريكى جورج بوش لعب دورا فى فضيحة ايرانجيت وهو الامر الذى لن يتم التطرق اليه الا قليلا فى الحملة الانتخابية .

ويؤكد عضوا مجلس الشيوخ دون ان يقدما وقائع فعلية قناعتهما بان نائب الرئيس وافق على بيع اسلحة الى ايران اما بدافع الولاء للرئيس او لانه كان فعلا يرغب فى التوصل الى اطلاق سراح الرهائن وكان بوش اكد دائما انه لم يكن على علم بهذه القضية التى سلمت الولايات المتحدة خلالها اسلحة الى ايران بصورة سرية على امل اطلاق سراح الرهائن فى لبنان وتم استخدام عائدات هذه المبيعات بصورة غير شرعية لتمويل نشاطات متمردى الكونترا فى نيكاراجوا .

وزراء مالية التعاون يبدأون اجتماعاتهم

الرياض ـ واس

بدأت بعد ظهر امس فى الرياض اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للجنة التعاون المالى والاقتصادى لدول الخليج العربية على مستوى اصحاب المعالى وزراء المالية والاقتصاد برئاسة معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل .

وسيناقش الوزراء الخليجيون خلال اجتماعاتهم التى تعقد فى مقر الامانة العامة لمجلس التعاون وتستمر يومين المثبت المشترك لعملات دول المجلس ودراسة لاجراءات الموازنات فى دول المجلس وتصنيفها ومساواة مواطنى دول المجلس فى المعاملات الضريبية .

كما سيناقش وزراء المالية والاقتصاد توحيد التعرفة الجمركية على السلع الاجنبية ومشروع النظام الموحد لحماية المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطنى بدول المجلس اضافة الى بحث موضوع المفاوضات مع المجموعة الاوروبية الاقتصادية ومشروع النظام الموحد لاستثمار رأس المال الاجنبى بدول المجلس .

أطباق طائرة فى تل أبيب

القدس المحتلة ـ ا ف ب

اعلنت الاذاعة الاسرائيلية ان جسمين طائرين لم تعرف طبيعتهما شوهدا مساء امس الاول حوالى الساعة ١٠,٣٠ بالتوقيت المحلى فى سماء تل ابيب .

وذكر المصدر ان عشرات الشهود الذين كانوا يتنزهون فى شوارع المدينة ومن بينهم اخصائى فى الارصاد الجوية سارعوا الى اجهزة الهاتف لاعلام الشرطة والاذاعة .

واضافت الاذاعة ان جميع المارة اشاروا الى ان جسمين براقين فى وسط كل منهما بقعة بلون برتقالى حاد ظهرا لعدة دقائق فى السماء .

١٧ قتيلا وجريحا فى انفجار بالباكستان

اسلام اباد ـ ا ف ب ـ علم من مصادر الشرطة ان ٧ اشخاص قتلوا وجرح ٤٥ آخرون فى انفجار قنبلة فى قطار للمسافرين بالقرب من مدينة اتوك على بعد نحو ٩٠ كلم غرب اسلام اباد .

٥٤ قتيلا وجريحا فى حريق المكسيك النفطى

● فى ظـل محـاولات جـادة لكسر الجمود :

ايران والعراق يستأنفان المفاوضات الصعبة للسلام

المفاوضات تصطدم بعقبات تخطيط الحدود والسيادة على شط العرب ووقف الحرب فى البحر

جنيف ـ البلاد ـ الوكالات

استؤنفت صباح امس فى مقر الامم فى جنيف المفاوضات المباشرة بين العراق وايران فى ظل محاولات جادة لكسر حد الجمود وتباعد المواقف بين الجانبين حيث تصطدم المفاوضات بمسالتى الحدود والسيادة على شط العرب .

وقد اكد الامين العام للامم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار امس ان المفاوضات لا تزال تصطدم بالبند الاول من القرار ٥٩٨ محور المباحثات الجارية بين العراق وايران حيث ينص هذا البند على ان يلتزم العراق وايران فور وقف اطلاق النار وإنهاء كل الاعمال العسكرية فى البر والبحر والجو وان يسحبا كل القوات فورا الى الحدود المعترف بها دوليا

واوضح دى كويلار ان الطرفين حاولا الاتفاق على وقف اطلاق النار قبل الانتقال الى مشكلة الانسحاب واكد ان مشكلة وقف اطلاق النار فى البحر هى التى تشكل موضوع المناقشات

وكان وزير الخارجية العراقى طارق عزيز قد اكد امس الاول انه لا يمكن احراز اى تقدم ما لم تتعهد ايران وبشكل قاطع باحترام وقف اطلاق النار فى البحر

وقال دى كويلار ان السيادة على شط العرب كانت احدى الصعوبات ولكنها لم تكن الصعوبة الوحيدة واضاف اننا نواصل العمل وانه ليس فاقدا الصبر وليس عنده الشعور بان الطرفين فقدا الصبر .

وكانت المصادر الدبلوماسية قد اشارت الى ان دى كويلار يسعى الى التوصل الى صيغة توفيقية من اجل تحريك المفاوضات الصعبة وتقضى هذه الصيغة بمعالجة النقاط الاقل صعوبة فى القرار ٥٩٨ بحيث يمكن لمسالة شط العرب ان تجد طريقها الى الحل بعد ذلك . ووفقا لصيغة دى كويلار يمكن التطرق بسرعة الى تشكيل لجنة لبحث تقدير اضرار الحرب لدى كل من الطرفين اضافة الى نقطة اخرى يرجع بحثها وهى اعادة اسرى الحرب ويقدر عددهم بحوالى ٨٠ الف اسير .

● طارق عزيز ● على اكبر ولايتى

مواجهة تليفزيونية بين بوش ودوكاكيس

● دوكاكيس

واشنطن ـ واس

قالت صحيفة واشنطن بوست امس ان مندوبين عن مرشحى الرئاسة الامريكية الجمهورى جورج بوش والديمقراطى مايكل دوكاكيس يعتزمون البدء بالتفاوض بشأن بنود المقابلات التليفزيونية فى فصل الخريف امس .

واوضحت ان المفاوضات ستشمل كافة الاسئلة من رعاية المناقشات الى عددها وتوقيتها

واضافت انه فى الوقت الذى يأمل فيه الحزبان بتسوية مثل هذه القضايا بصورة مبكرة بالاضافة الى تأسيس العملية تحت رعاية لجنة من الحزبين بشأن مناقشات الرئاسة والتى اعلنت فى الربيع الماضى تواريخ واماكن ثلاث مناقشات رئاسية ومناقشة لنائبى الرئاسة فان تبادل الآراء فى العام الحالى سيترك ثانية الى المرشحين ومساعديهما

ايجابيات مطلقة للقاء الملك فهد والحسين

عمان ـ واس

وصفت صحيفة اردنية مباحثات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه جلالة الملك الحسين بانها ذات اهمية خاصة فى المرحلة الحالية واثنت صحيفة الرأى الاردنية فى كلمتها الافتتاحية امس على العلاقات السعودية الاردنية .

وقالت انها تحتفظ دائما بالصمت والوضوح وتتسم بالثقة واعلى درجات الاخوة واضافت تقول ان لقاء خادم الحرمين الشريفين واخيه الحسين تزيدها عمقا ووضوحا وتنعكس بأثارها الايجابية وثمارها الكبيرة على البلدين الشقيقين وعلى الامة نظرا لما لهذين البلدين من دور هام ومسئول على مستوى الوطن ومستوى الامتين العربية والاسلامية .

تغلغل عسكرى صهيونى فى اسيا

القاهرة .. الوكالات .. علم من مصادر مصرية مطلعة قولها ان القاهرة تجرى اتصالات مع دول عربية اسيوية لمواجهة التحرك الاسرائيلى فى اسيا والذى تكثف بالمجال العسكرى فى الاونة الاخيرة وخاصة مع بورما حيث زودتها بعدد من الخبراء

بحث دعم اقتصاد الأرض المحتلة

ابوظبى ـ و ن ا . ذكرت انباء صحفية هنا امس ان اللجنة الاردنية ـ الفلسطينية المشتركة ستعقد اول اجتماع لها فى عمان خلال شهر سبتمبر المقبل وذلك بعد فك الاردن الارتباط الادارى والقانونى مع الضفة الغربية لبحث دعم الاقتصاد الوطنى للارض المحتلة

خادم الحرمين الشريفين يستقبل العلماء وجموعا من المواطنين

جدة .. واس .. استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله بالديوان الملكى بقصر السلام بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ . كما استقبل خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بالديوان الملكى بقصر السلام بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه ايده الله . وحضر الاستقبال اصحاب السمو الملكى الامراء .

المغرب يوافق مبدئيا على مشروع دى كويلار

جنيف : الامم المتحدة ـ ا ف ب .. اعلن وزير الخارجية المغربى عبداللطيف الفيلالى ان المغرب اعطى موافقته المبدئية على مشروع السلام الذى وضعه الامين العام للأمم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار لتسوية مشكلة الصحراء المغربية .

مدن تحت الارض فى اليابان

طوكيو .. واس .. ارتفع سعر قطع الارض فى العاصمة اليابانية طوكيو الى ما بين ٢٦٠ الف و ٥٠٠ الف فرنك فرنسى للمتر المربع اى بزيادة ٣ اضعاف عن سعر المتر المربع فى مانهاتن بالولايات المتحدة

ومن جهة اخرى لم تبق فى طوكيو مساحة ارض واحدة بعيدة عن الاستغلال الا المساحات الموجودة تحت الارض وفى هذا الصدد شرعت اليابان فى دراسة مشاريع عملاقة تتعلق باقامة مدن تحت الارض وستتميز هذه المدن بمقاومتها القوية ضد الزلازل التى تعانى منها اليابان .





● فياسلاف بشاشكوف رئيس المراقبين السوفييت فى لجنة الحد من انتشار الاسلحة النووية بين واشنطن وموسكو يدلى بتصريح للصحفيين لدى وصوله الى ولاية كاليفورنيا . «صورة من واس ـ ا ب» .

لغز الغموض فى مصرع الرئيس الباكستانى مستمر

واشنطن .. ا . ف . ب .. لم يتوصل المسئولون الامريكيون الى نتائج بعد حول اسباب مقتل الرئيس الباكستانى ضياء الحق لكنهم لا يعتقدون ان هناك اعتداء دبره السوفييت

وكان السوفييت هددوا مرتين اثناء اتصالات دبلوماسية بانهم سيقومون باعمال ضد باكستان اذا ما استمرت فى مساعدة المجاهدين الافغان . لكن المسئولين الامريكيين يرون ان السوفييت لو كانوا قد خططوا فعلا لاغتيال الرئيس الباكستانى فانهم على الارجح كانوا سيتجنبون مثل هذه التهديدات

وكان النائب الاول لوزير الخارجية السوفييتى يولى فورونتسوف وقبل بضعة ايام على مقتل الرئيس ضياء الحق الذى تحطمت طائرته فى ١٧ اغسطس مع تسعة وعشرين شخصا آخرين نقل الى السفير الامريكى فى موسكو جاك كاتلوك ما فسر على انه تهديد لباكستان حسب ما ذكر مسئول امريكى طلب عدم الكشف عن اسمه

واوضح المصدر نفسه ان تحذيرا مماثلا تم نقله الى سفير باكستان فى موسكو

وقد نفت موسكو اى مسئولية لها فى الانفجار الذى ذهب ضحيته الرئيس ضياء الحق

كلمة البلاد

لبنان والفراغ الدستورى المحتمل

تتزايد ازمات لبنان يوما بعد يوم ، فبالاضافة الى ما افرزته سنوات الحرب الطويلة بين اللبنانيين يشهد لبنان حاليا صراعا حادا على المستوى السياسى ـ قد يفجر حربا جديدة على المستوى العسكرى ـ حول ما يسمى بحتمية ملء الفراغ الدستورى اذا لم يتم انتخاب رئيس جديد للبنان قبل انهاء ولاية الرئيس الجميل فى ٢٣ سبتمبر المقبل

وفى الوقت الذى يطالب فيه بعض الفرقاء اللبنانيين بتشكيل حكومة انتقالية تاخذ على عاتقها صلاحيات الرئيس فان البعض الآخر يرفض بتاتا هذه الطروحات ويتمسك بشرعية الحكومة القائمة التى يقول الفريق المطالب بتشكيل الحكومة الانتقالية ، انها فقدت شرعيتها

ومع ايماننا باهمية الحوار بين الفرقاء اللبنانيين ورفضنا التام للغة الرصاص فاننا نرى ان الوضع المتفجر فى لبنان ينذر بمخاطر جمة يجب تفاديها بكل العقلانية المطلقة وبكل الحكمة والصبر وضبط النفس ولابد ان تكون هناك نقاط التقاء بين كافة الفرقاء اللبنانيين تؤمن جلسة انتخابات رئاسية وتتفادى الاسباب التى ادت الى فشل انعقاد الجلسة الرئاسية السابقة .

ولا شك ان الارتفاع الى مستوى مسئولية مستقبل لبنان هى الركيزة التى يجب ان يبنى عليها اللبنانيون توجهاتهم لتأييد جلسة انتخاب الرئيس الجديد بدلا من الدوران فى حلقة مفرغة من الاعتراضات والاعتراضات المقابلة حول مرشح بعينه او بعض المرشحين للرئاسة

ان اسقاط عمليات الاعتراض على بعض المرشحين للرئاسة يتيح الفرصة الملائمة لانقاذ لبنان مما يواجهه من مخاطر محتملة ويؤكد طبيعة الوجه الديمقراطى للبنانيين . ويؤمن مستقبلهم فى انهاء الصراعات والخلافات المسلحة .

واذا كانت بعض الميليشيات قد اخذت على عاتقها مسئولية الاعتراض على مرشح للرئاسة بعينه او على بعض المرشحين فان ذلك ليس بالمسلك الحميد . ولا بالمنطق المعقول . وما يجب ان تعيه مثل هذه الميليشيات ان تامين عقد الجلسة الرئاسية سيتعلق بمستقبل لبنان قبل ان يتعلق بتصفية حسابات سابقة .

اننا نامل ان ينهض اللبنانيون بمسئولياتهم فى ظل الظروف الحرجة التى يمر بها لبنان حاليا وان ينتبهوا الى ان الاخطار المحدقة بهم تؤجج الصراعات لها اسرائيل حتى تضمن استمرار احتلالها للجنوب اللبنانى .

● فيما يحتدّ الصراع حول تشكيل الحكومة الانتقالية ..

لبنان يواجه أزمة فراغ دستورى محتمل

بيروت ـ البلاد ـ الوكالات :

يواجه لبنان ازمة فراغ دستورى محتمل اذا لم يتم انتخاب رئيس لبنانى جديد قبل ٢٣ من سبتمبر المقبل تاريخ انتهاء ولاية الرئيس الحالى امين الجميل وفى كل الاوضاع الراهنة على الساحة اللبنانية يدور جدل حاد حول حتمية تشكيل حكومة انتقالية من عدمه وذلك لملء هذا الفراغ الدستورى المحتمل .

وقد اكد على هذه الحتمية جورج سعادة رئيس حزب الكتائب مشيرا الى ان الرئيس الجميل سيرى نفسه مجبرا على تفويض الحكومة صلاحياته لتفادى الفراغ الدستورى ، وحيث ان الحكومة من وجهة نظره قد تخلت منذ وقت طويل عن مسئولياتها فالرئيس يصبح مرغما على تشكيل حكومة جديدة مخولة جميع الصلاحيات

الجدير بالذكر ان الدستور اللبنانى ينص على تشكيل حكومة انتقالية مؤقتة فى حال حصول فراغ دستورى وكان الرئيس المستقيل بشارة الخورى قد لجأ عام ١٩٥٢م الى مثل هذا الاجراء

وفى حين يدعو سعادة الى اتخاذ خطوة ملء الفراغ الدستورى فان قيادات اسلامية عديدة ترفض اى محاولة فى هذا الاتجاه محذرة من تشكيل الحكومة الانتقالية ومطالبة باستمرار حكومة الحص فى الاضطلاع بمسئولياتها باعتبارها حكومة شرعية الى حين حل الازمة الدستورية

٣٥ بليون دولار مبيعات الأسلحة فى العالم

ستوكهولم واس .. يفيد المعهد الدولى للبحث حول السلام فى ستوكهولم فى تقريره السنوى ان مبيعات الاسلحة لدى الاتحاد السوفييتى بلغت عام ١٩٨٧ ١٢,٢ بليون دولار ويشير تقرير المعهد الدولى الى ان الولايات المتحدة تاتى فى المرتبة الثانية بعد الاتحاد السوفييتى فى مبيعات الاسلحة التى وصلت ١١,٤ بليون دولار خلال نفس العام وتليهما فرنسا بمبيعات قيمتها ٤,٣ بلايين دولار ١٠٪ من السوق العالمية ـ بريطانيا ٥٪ من السوق العالمية ـ المانيا الاتحادية ٤٪ ـ الصين ٣٪ .

انهيار منزل فى القاهرة

القاهرة : د ب ا .. ذكرت امس الثلاثاء صحيفة الاخبار ان سيدة تبلغ من العمر ٧٠ عاما لقيت مصرعها ونجا ستون آخرون دون ان يلحقهم اضرار عندما انهار مبنى مكون من خمسة طوابق فى القاهرة فى ثانى حادث من نوعه يقع فى اقل من اسبوعين .

وقالت الصحيفة ان السكان اندفعوا الى الشوارع فى منطقة عابدين بالقرب من منطقة وسط القاهرة لدى سماعهم اصوات تصدع المنزل قبل دقائق من انهياره ليلة امس الاول الاثنين

ياهلا !!

عابديه

ويبدأ الدور الثاني

تبدأ يوم السبت القادم - بإذن الله تعالى - اختبارات الدور الثاني . تبدأ الفرصة الاخيرة لاولئك الذين لم يوفقوا في اختبارات الدور الاول وهذه الفرصة . يجب الاستعداد لها وعدم تفويتها فهناك للاسف الكثيرون الذين لايكترثون لاغتنام الفرص . قد يكون الاباء او الامهات او الطلبة انفسهم .

فهناك من فضل الاستمتاع بالاجازة في الخارج ولم يستعد للدور الثاني وبالتالي لم يعد من الخارج وهناك من شغله الفيديو والتلفزيون عن المذاكرة فلم يفتح الكتاب الا ليلة الاختبار وهناك امهات فضلن التجوال في الاسواق وشراء احدث ما انتجته الموضه - في الدول الاوروبية على ان يعدن إلى بلادهن . [illegible]

وهناك اباء لم يكلفوا انفسهم مهمة سؤال الابناء عن المواد التي [illegible] فيها

الدور الثاني فرصة يجب ان لاتضيع .. فضياعها يعني ضياع عام كامل بدون فائدة وبدون نجاح .. صحيح ان هناك الكثيرين الذين استفادوا من تجربة عدم نجاحهم في الدور الاول واستعدوا لخوض التجربة مرة اخرى لتعويض مافات ولكنهم للاسف قلة !!

- الدور الثاني - فرصة ثمينة .. وعلى من سيخوضها ان يغتنمها .. فالحياة فرص كما يقولون !!

ان على الاباء والامهات بث روح الثقة والاطمئنان في نفوس فلذات الاكباد .. وخاصة من يتعرض منهم لهذه التجربة للمرة الاولى بسبب مرض او اي سبب خارج عن ارادته وعليهم ايضا ان يبذلوا اقصى مافي وسعهم ليحقق الفلذات النجاح في الدور الثاني - باذن الله تعالى - وكان الله مع الجميع

هي

إعداد / عابدية إسماعيل خياط

ماشاء الله كان

المسلم لا يرى التوكل على الله تعالى في جميع اعماله واجبا خلقيا فحسب بل يراه فريضة دينية ويعدد عقيدة اسلامية وذلك لأمر الله تعالى به في قوله : ﴿ وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين ﴾ ﴿ وعلى الله فليتوكل المؤمنون ﴾ .. لهذا كان التوكل المطلق على الله سبحانه وتعالى جزءا من عقيدة المؤمن بالله تعالى .

فالتوكل عند المسلم اذا هو عمل وامل مع هدوء قلب وطمانينة نفس واعتقاد جازم ان ماشاء الله كان ومالم يشأ لم يكن وإن الله لا يضيع اجر من احسن عملا .

والمسلم إذ يؤمن بسنن الله جل وعلا في الكون فيعمد للأعمال اسبابها المطلوبة لها ويستفرغ الجهد في احضارها واكمالها كما لا يعتقد ابدا ان الاسباب وحدها كفيلة بتحقيق الاغراض وانجاح المساعي لا ، بل يرى وضع الاسباب اكثر من شيء امر الله تعالى به يجب ان يطاع فيه كما يطاع في غيره مما يامر به وينهى عنه اما الحصول على النتائج والفوز بالرغائب فقد وكل امرهما الى الله تعالى إذ هو القادر على ذلك دون عنة وان ماشاء الله كان ومالم يشا لم يكن فكم من عامل كادح لم ياكل ثمرة عمله وكدحه وكم من زارع لم يحصد مازرع .

ومن هنا كانت نظرة المسلم الى الأسباب . ان الاعتماد عليها وحدها واعتبارها هي كل شيء في تحقيق المطلوب كفر وشرك ويتبرأ منها وإن ترك الأسباب المطلوبة لاي عمل واهمالها وهو قادر على اعدادها وايجادها فسق ومعصية يحرمهما ويستغفر الله تعالى منهما .

والمسلم في نظرته هذه الى الاسباب مستمد فلسفتها من روح اسلامه وتعاليم نبيه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فرسول الله في حروبه الطويلة العديدة لا يخوض معركة حتى يعد لها عدتها ويهيىء لها اسبابها فيختار مكان المعركة وزمانها فقد اثر عنه صلى الله عليه وسلم انه كان لا يشن غارة في الحر الا بعد ان يبرد الجو ويتلطف الجو من آخر النهار بعد ان يكون قد رسم خطته ونظم صفوفه وإذا فرغ من كل الأسباب المادية المطلوبة لنجاح المعركة رفع يديه سائلا الله عزوجل (اللهم منزل الكتاب ومجرى السحاب وهازم الاحزاب اهزمهم وانصرنا عليهم) .. وكذلك كان هديه صلى الله عليه وسلم في الجمع بين الأسباب المادية والروحية . ثم يعلق امر نجاحه على ربه عز وجل وينيط فلاحه وفوزه بمشيئته .

وقد انتظر صلى الله عليه وسلم امر ربه جل وعلا في الهجرة الى المدينة بعد ان هاجر اليها اصحابه وجاء الاذن من الله تعالى بالهجرة فاعد لها العدة والتي تمثلت في .

- احضار رفيق من خير الرفقاء الا وهو صاحبه ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه ليصحبه في طريقه الى دار هجرته .
- اعداد زاد السفر من طعام وشراب ربطته اسماء بنت ابي بكر بنطاقها حتى لقبت بذات النطاقين .
- اعداد راحلة ممتازة للركوب عليها في هذا السفر الشاق الطويل .
- احضار فريق (جغرافي) عالم بمسالك الطريق ودروبها الوعرة ليكون دليلا ماديا في هذه الرحلة الصعبة .
- ولما اراد ان يخرج من بيته الذي طوقه العدو وحاصره فيه حتى لا ينفلت منه امر صلى الله عليه وسلم ابن عمه علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه ان ينام على فراشه تمويها على العدو الذي مابرح ينتظر خروجه من المنزل ليفتك به ثم خرج وترك العدو ينظر فوقه من فراشه الذي يتراءى لهم من خلال شقوق الباب .
- لما طلبه المشركون واشتدوا وراءه يبحثون عنه وعن صاحبه ابي بكر الصديق الذي فر معه اوى الى غار ثور فدخل فيه ليتستر عن اعين طالبيه الناقمين الحاقدين عليه .
- لما قال له ابو بكر لو ان احدهم نظر تحت قدمه لأبصرنا يارسول الله قال له ماظنك يااباً بكر باثنين الله ثالثهما .

فمن خلال هذه الحادثة التي تجلت فيها حقائق الايمان والتوكل معا نشاهد ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان لا ينكر الأسباب ولا يعتمد عليها وان آخر الأسباب للمؤمن اطراحه بين يدي الله عز وجل وتفويضه امره اليه في ثقة واطمئنان ان الرسول صلى الله عليه وسلم لما استنفذ جميع الوسائل في طلب النجاة حتى حشر نفسه التي طلب النجاة لها في غار مظلم تسكنه العقارب والحيات قال في ثقة المؤمن ويقين المتوكل لصاحبه لما ساوره الخوف . لا تحزن ان الله معنا . ماظنك يااباً بكر باثنين الله ثالثهما .

ومن هذا الهدى النبوي والتعليم المحمدي اقتبس المسلم نظرته الى تلك الأسباب فليس هو فيها مبتدعا ولا منطقيا وانما هو مؤتس ومقتد .

والمسلم اذ يعيش على هذه العقيدة من التوكل على الله عز وجل والاعتماد على النفس يغذي عقيدته هذه وينمي خلقه ذاك بإيراد خاطرة من الوقت الى الوقت على هذه الآيات النورانية والاحاديث النبوية التي استمد منها عقيدته واستوحى منها خلقه وذلك كقول الله تعالى (وتوكل على الحي الذي لا يموت) (وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لو انكم تتوكلون على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماصا وتروح بطانا) صدق الله العظيم وصدق رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم .

شموع على الطريق

- علمتني التجارب المرة التي اجتزتها ان اكبت غضبي وكما ان الحرارة المكبوتة يمكن ان تتحول الى طاقة فكذلك قد يتحول الغضب المكبوت الى قوة تستطيع ان تحرك العالم .
- مادام الحق في جانبك فلا تخف ولو وقفت وحدك في وجه العالم اجمع
- لا حياة الا حيث يوجد الحب فالحياة بغير حب هي الموت .
- الاختلاف في الراي ينبغي الا يؤدي إلى العداء والا لكنت انا وزوجتي من الد الاعداء .
- اؤمن ان الحياة اعظم من جميع الفنون وان الرجل الذي يسمو بحياته تواقا للكمال هو اكبر فنان
- الحكمة في افواه الحكماء وعلى شفاه الدهماء كالدر يكون في قاع البحر ويكون في نواعم النحور وكشعاع الشمس يقع على الوحل كما يقع على الزهر
- من أشق الامور ان تعرف كيف تبلغ السعادة .. الفقر وفشلت الثروة في ان توصلنا اليها
- انني من اعظم المؤمنين بالحظ فقد ادركت انه كلما اجتهدت كان لي قدر منه
- هناك قاعدتان في الحياة تقرر مصير اي انسان قاعدة عامة وقاعدة خاصة اما القاعدة العامة فهي ان الانسان يستطيع ان يحقق امانيه اذا جرب ذلك واما القاعدة الخاصة فهي ان كل انسان هو شذوذ لتلك القاعدة العامة

وطار النوم !!

الارق : عدم النوم اي عدم القدرة على النوم بسهولة او عدم الاستمرار في النوم طول الليل . ويعاني اغلب الناس الارق احيانا في ليلة عارضه لكن نسبة حدوث الارق المستعصي غالبا والأسباب الخاصة للارق كثيرة وتكاد تعدل عدد من يقاسونه ويصفة البعض انهم يأرقون لأنهم في حاجة الى المزيد من النوم واسباب الارق بدنية او نفسية او كلاهما معاً وهو الغالب وبعض الناس اكثر من غير حساسية للظروف المحيطة بهم فيارقون من الاصوات الخفيفة والنور الضئيل ، المشاركة في المضجع ويارق بعض الناس من المشروبات المحتوية على الكافين كالشاي والقهوة وحتى تكون اكلة دسمة سببا في هروب النوم من الجفون كما سبب شرب كميات كبيرة من السوائل الشعور بالضيق من امتلاء المثانة بالبول ، ونوم المضجع من أسباب الارق فما يطرد النوم عند بعض الناس مجرد البراد حشية من حشيات السرير باخرى صلبه أو رخوة او ترك استعمال الوساده او اي تغير آخر في السرير كما ان تخفيف الغطاء قد يساعد اولئك الذين تقلقهم الاغطية الثقيلة .

والمشاكل الشخصية ومشاكل العمل والمال والأسره تدعو الى الارق دائما ولكنه يزول بمجرد حل هذه المشاكل وهناك من المعضلات النفسية العميقة ما يستعصي حله ويمنع النوم فالخوف الشديد والارهاق والجاثوم (الكابوس) المتكرر . واولى خطوات العلاج اصلاح كل خطأ مادي يكون سببا للارق فيجب ان تكون حجرة النوم مظلمة ليسودها الهدوء جيدة التهوية لاراحة النائم كما يجب على المريض الا يملأ معدته بالطعام وان يتجنب المشروبات المحتويه على الكافين قبل النوم بساعتين على الاقل .

ومن الخير الكثير التعود على تحديد ساعة معينة للنوم وعلى الاسترخاء استعدادا له .

اما اذا كانت الأسباب نفسية وشديدة كالكابوس مثلا واخفقت الوسائل المذكوره في ازالته فيجب عندئذ استشارة الطبيب . فقد يكون الارق عرضا لداء نفسي يستدعي العلاج وهناك عدد من وسائل استجلاب النوم بعد استبعاد جميع اسباب الارق المحتمله البدنية منها والنفسية .

اولها بأن فقد مدة قليلة من النوم ليس بذي ضرر بليغ فعدد الذين يفقدون النوم فوق الارض اكثر ممن يفقدون لسبب آخر وقد يرقد الانسان هادئا مسترخيا بغير نوم وتحرك في فراشه طول الليل ثم يذهب الى عمله في اليوم التالي فيؤديه دون عناء كبير . واذا استثنينا القليل فالقاعدة ان ياتي النوم عند حاجة الجسم والعقل اليه .

ويجب على من يجد صعوبة في اول النوم ان يقلل نشاطه تدريجيا قبل ذهابه الى الفراش بساعتين على الاقل وان يستلقي قبل موعد نومه بثلاثين دقيقه يقضيها في قراءة مسلية او الاستماع الى موسيقى هادئه من المذياع وفي الفراش يضع عضلاته في استرخاء تام وقد يتمكن البعض من أن يفعلوا ذلك شيئا فشيئا مبتدئين بالقدمين ، ويساعد القيام بمجهود ذهني لطيف منسق على استرخاء العضلات المستعصية ومن ذلك النوع ذلك التمرين التقليدي الذي يعد فيه المرء اغتناما لفقر فوق سياج ولكل مايرمل لهذا التمرين تعوده وتدرب عليه فاذا اخفقت هذه الوسائل ولم يجد الشخص الراحة التامة في الاستلقاء في هدوء فلن يفقد الكثير اذا اخذ في بعض الاسترخاء ، من جديد وهو يقرأ أو يستمع الى موسيقى هادئه وقد يعتبر البعض من جولة قصيرة حول البيت لا تزعج الآخرين أو من تناول كوب من اللبن الدافىء والبسكويت فاذا استمر الارق رغم هذه المحاولات حيث استشارة الطبيب فقد يتمكن من معرفة سببه ومعالجته أو من مساعدة المريض من التغلب على التوتر الذي يجلب الارق وقد يصف الطبيب احيانا مهدئا للاعصاب أو منوما وهذه الادوية سيئة العواقب الا اذا اخذت تحت اشراف الطبيب . ويجب الاقلاع عن تناولها من غير هذا الطريق فهناك انواع مختلفه من المنومات لها آثارها المختلفة على المريض ولا يمكن لغير الطبيب اختيار افضلها في كل حالة واغلب هذه الادوية لا يمكن الحصول عليها الا بتصريح طبي ومن الخطر تناولها بدون اشراف طبي .

واحسن من هذا وذاك هو ان يراعي المسلم الآداب الآتية عند نومه .

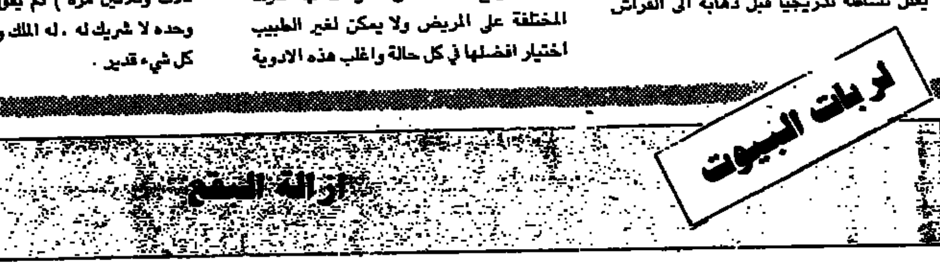
ان لا يؤخر نومه بعد صلاة العشاء إلا لضرورة كمذاكرة علم او محادثة ضيف أو مؤانسة اهل لما روي ابو برزه ان النبي عليه الصلاة والسلام كان يكره النوم قبل صلاة العشاء والحديث بعدها .

ان يجتهد في ان لا ينام الا على وضوء لقول رسول الله ﷺ للبراء بن عازب رضي الله تعالى عنه (اذا اتيت مضجعك فتوضأ وضوءك للصلاة ثم اضطجع على شقك الأيمن) .

ان يقول (سبحان الله والحمد والله اكبر ثلاث وثلاثين مرة) ثم يقول : لا اله إلا الله وحده لا شريك له . له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير .

ان يقرا الفاتحة واول سورة البقرة الى المفلحون واية الكرسي وخاتمة سورة البقرة (فما في السموات .. الى اخر السورة .

ان يجعل آخر ما يقوله هذا الدعاء الوارد عن النبي ﷺ (باسمك اللهم وضعت جنبي وباسمك ارفعه اللهم ان امسكت نفسي فاغفر لها وان ارسلتها فاحفظها بما تحفظ به الصالحين من عبادك اللهم اني اسلمت نفسي اليك وفوضت امري اليك والجأت ظهري اليك استغفرك واتوب اليك امنت بكتابك الذي انزلت ونبيك الذي ارسلت فاغفر لي ما قدمت وما أخرت وما اسررت وما اعلنت وما انت أعلم به مني انت المقدم وانت المؤخر لا إله إلا انت رب قني عذابك يوم تبعث عبادك) واذا اصابه الارق قال (اللهم غارت النجوم وهدات العيون وانت حي قيوم لا تاخذك سنة ولا نوم يا حي يا قيوم اهدىء ليلي وانم عيني)



البقع الحادثة من خزن الملابس / كثيرا ماتتلف الملابس من جراء خزنها فيصيبها البلى بتركها في الخزانة مدة طويلة لاتعرض من خلالها للهواء ولاتنتظف فاذا كانت صوفية اصبحت ماوى للعثه بقيت بها اذ تلمسها وتترك فيها ثقوبا .

واما غير الصوفية فتعفن من الرطوبة والتمزق عند مسها او يصفر لونها في اجزاء كثيره منها وهذه الصفره هي البقع الحادثة فيها فتارة تضيق واخرى تتسع تبعا لدرجة الرطوبة ومدة الخزن وهذه اصعب انواع البقع ازالة .

وتعالج ازالتها باحدى هاتين الطريقتين /

- تغسل اولا ثم لتضع وبعد ذلك تدعك بذوب الصابون ثم يذر عليها الطباشير الفرنسي مع عدم ازالة الصابون بالماء ثم توضع في الشمس حتى تجف وبعد جفافها تغسل ثم تدعك ثانية بالصابون ويذر عليها الطباشير المذكورة وتشرق في الشمس لتجف وهكذا يتوالى العمل تى بعد مدة حتى يصير الصوب نظيفا خاليا من البقع .
- يذر على بقع الثوب قليل من ملح الطعام ويعصر فوقه الليمون ثم يدلك دلكاً خفيفا هينا ثم يغسل بالماء وليتوالى العمل مرة بعد مرة حتى ينظف الثوب وتزول منه البقع .

وهذا وان لم تزل البقع باحدى هاتين الطريقتين تعالج ازالتها اما بقليل من اذابة محلول الالوان بعد مزجه بالخل واما بالمحلول المذكور وحده اولا ثم بالخل وحده ثانيا مع المبادرة بغسل الثوب غسيلا جيدا عقب معالجة البقع بالمحلول .

بقع الدم / اذا تساقطت بقع الدم على ملابس من مادة نباتية ينقع الثوب في ماء بارد مضاف اليه قليل من ملح الطعام مدة لاتقل عن ١٢ ساعة .

اما بقع الدم الحادثة في ملابس من مادة حيوانية فتزول بوضع معجون النشا فوقها وتركه لبضع ساعات حتى يجف ثم يعزل .

وان يكن للدم اثر بعد ذلك غسل مكانه .

بقع الدواء / يزول معظمها (بالسبرتو) وربما تركت البقعة بعد غسلها لونا قاتما وهذا اللون يزول بملح الليمون وان كان اللون الذي تتركه البقعة احمر فيوضع فوقه مسحوق النشا ... بالماء ثم يترك حتى يجف فيغسل بعد ذلك وان لم يزل بطريقة مما تقدم عولج بمحلول ازالة الالوان .



ويضربون رؤوسهم

ينتاب بعض الاطفال فيما بين الثانية والسادسة من العمر نوبات يلذ لهم فيما ان يضربوا برؤوسهم في الوسادة وقد تستمر ذلك ثواني أو دقائق أو ساعات وقد يحدث ذلك والطفل بين يستيقظ او يستغرق في نومه وهذه الظاهرة لا تدل على أي تغير في حالة الطفل الصحية أو العقلية في معظم الحالات الا انها قد تحدث في الاطفال الصغيري القوى العقلية والهزلين الضعفاء المصابين بفقر الدم او احد الامراض المزمنة المنهكة .

وهناك اطفال يولعون بهز رؤوسهم وكلها في الوسادة وهم راقدون على ظهورهم او يميلون بالجانب مهم الى الامام ثم الى الوراء وقد يستمر هذا دقائق او ساعات . وكما تحدث في الاطفال السليمة فانها تتشابه في امعيتها المرضية عادة ضبط الرأس في الوسادة .

وكثيرا ما يولع الاطفال وخاصة العصبيون منهم بقرض اظافرهم وجلد اصابعهم وعلاج هذه الحالة يتلخص في قص الاظافر جيدا بدرجة لا تترك للطفل فرصة لقرضها ويمكن دهن الاصابع بمادة مرة مثل محلول الكينا او الصبر او المر .

كيف تصبح سعيدا ؟!

● هل يحقق النجاح السعادة ؟

■ بالطبع ليس بنفسه فكل شيء يتوقف على الطريقة التي تستخدمه فيها

النجاح يجر القوة وفي استخدام القوة استخداما حسنا تكمن السعادة

كثيرون من الناس تراهم يرددون المثل السائر (القوة تفسد من يمتلكها) دون ان يتوقفوا لحظة للتفكير في ان ذلك ليس سوى سخافة مجردة فمن له بوجه الاحتمال فرص لكي يصبح فاسدا . من هو مرتاح لانه حقق كل طموحاته او الذي اخفق .

ان الفساد الجلي المفترس نجده لدى اولئك الذين ياكل نفوسهم الحقد على العالم وعلى انفسهم

بالطبع ليس المقصود انكار ان الرجل الناجح لا يستسلم لاغراءات القوة لذلك ينبغي له السهر بكل انتباه على الطريقة التي يتعامل بها مع الناس الذين هم تحت ادارته عليه الا يكبح مواهبهم ويطمس شخصيتهم ولا ينبغي له ان يصنع منهم خدما او دمى تحرك بالخيطان في خدمته

وبقدر ماتكون سلطته على [illegible] ماينبغي له ان يجتهد لتجنب [illegible] يجرح كبرياء هذا الشخص [illegible] المعاكس هو بمثابة ارتكاب خطيئة [illegible]

ولكن يمكن التاكيد ان [illegible] من الفاشلين فلهم اسباب [illegible] واسباب اكثر للإحسان

هناك ثلاث قواعد كبرى [illegible] الذي ينبغي ان يكون سعيدا ([illegible] ومتواضعا) .. القاعدة الاولى [illegible] شريفا في المعاملات المالية او [illegible] الرغبة بالطبع كي يكون عادلا [illegible] تطبيق الاتفاقات بنصها وروحها [illegible] وهي الشفقة متناقضة احيانا [illegible] الحقيقة ليست كذلك انها [illegible] ان يستطيع تخفيف وطأة القانون [illegible] الحالة الفردية . ويمكن ان تكون [illegible] او متحولة الى ضعف مجنون . [illegible] ينبغي له معرفة ميولها جيدا

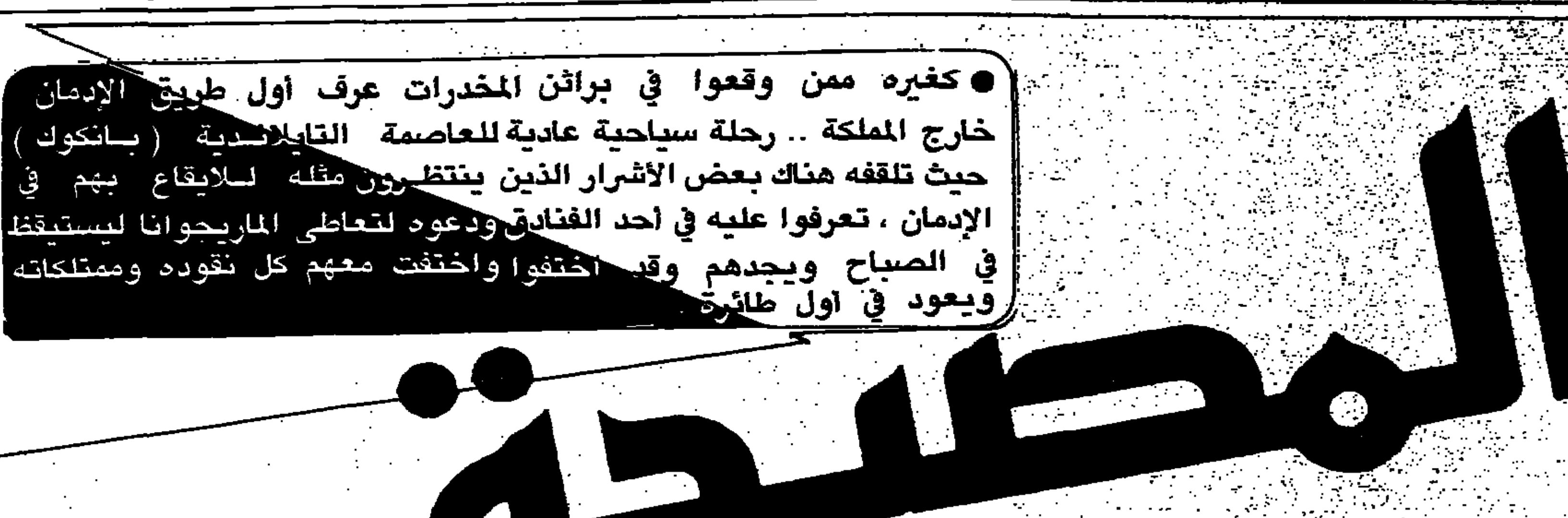
[illegible] الشفقة ليست ربما منتشرة في قلب البشر الى [illegible] معها ان يكون المرء حذرا محترسا ينبغي [illegible] الشفقة . والرجل الناجح هو بالطبع اكثر من يستطيع [illegible] من صعوبة امتلاكها . ففي البدء [illegible] له كثرة فرص الاحساس بلسع السوط لكي يتعاطف مع القلب المضروب وهو يعرف ايضا انه ربما تكون ذات يوم ان احتاج في عمله الى النظر بعين الشفقة الى حالة صعبة

والتواضع هو اكثر الخصائص صعوبة في الاكتساب اذ يبدو ان خجله شيئا متأصلا يتعمق في [illegible] رجل الاعمال هو ضد التواضع ذلك بان مهنته التي تقود على الكفاح والشجاعة والتملك هي التي [illegible] كما تدنو الى الغطرسة او العجرفة

ان التواضع ضروري للسعادة [illegible] حتى لدى الشخص الذي توجه النجاح الكبير . فان [illegible] انعدام التواضع بسبب انعدام الكرامة ويخلق [illegible] ان هذا الشخص ينقل مشاعره هذه الى [illegible] به فينشأ جو لا يمكن ان ينمو فيه التفاؤل

●● نحن نشارك المجتمع الدولي في التعاون ضد تجارة المخدرات ونكافح دخولها لحدودنا .. ونبذل قصارى الجهد في مطاردة ما يدخل اراضينا .. ونشدد العقاب لمن يبث سمومها داخل مجتمعنا ونؤدب من يتعاطاها ونعالج من لديه الأمل في الخلاص من جحيمها ونوظف كل طاقاتنا لتبصير المواطن بأخطارها .

نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية



● كغيره ممن وقعوا في براثن المخدرات عرف أول طريق الإدمان خارج المملكة .. رحلة سياحية عادية للعاصمة التايلاندية (بانكوك) حيث تلقفه هناك بعض الأشرار الذين ينتظرون مثله للايقاع بهم في الإدمان ، تعرفوا عليه في أحد الفنادق ودعوه لتعاطي الماريجوانا ليستيقظ في الصباح ويجدهم وقد اختفوا واختفت معهم كل نقوده وممتلكاته ويعود في أول طائرة .

المصيدة

● شاب يروي كيف وقع في قبضة عصابة لتهريب المخدرات !!

الدرس الثاني !

ولم يع الدرس الأول ..

وفي إحدى زياراته لأوروبا وبينما هو عائد تعرف على متن الطائرة على شخصين وتبادل معهما الحديث الذي تطرق إلى المخدرات .

يقول الشاب :

● حكيت لهم ماحدث لي في بانكوك فاتهماني بالغباء لانني تناولت الماريجوانا بينما الهيروين افضل واكثر متعة وفائدة ثم قاما واعطياني شمة من الهيروين الشيء الذي جعلني اضحك معهم واندمج في الحديث .

٥ آلاف ريال مصروف !

ويعود الشاب إلى الوراء ليروي لنا قصته من البداية فيقول :

كنت طفلا شقيا لا اعرف سوى الغدر والانتقام والايقاع بزملائي .

أمي كانت تدللني وتشتري لي كل ماأطلبه منها .

وأبي كان مستعدا لتحقيق كافة امنياتي واحلامي كنت احصل على مصروف اسبوعي من امي حوالي ٥ آلاف ريال وكذلك من أبي .

أول سيارة اشتراها والدي لي بحوالي ١٥٠ الف ريال ولم تبق معي سوى شهر واحد .

حيث ابتلعتها النيران في حادث تصادم كاد يؤدي بحياتي لولا دعوات امي لي فانا وحيدها ولا يوجد لي اخوان .

ابي يملك ثروة كبيرة مما يجعلني دائما راغبا في استغلال ماأحصل عليه من اموال في الحاق الأذى والضرر باصدقائي .

فكنت اقرضهم الأموال بسندات ثم اطالبهم بها في اليوم التالي أمام آبائهم كي يعاقبوهم بعدم سداد قيمة هذه الشيكات التي بدون رصيد .

أفلام الرعب

كنت مولعا بمشاهدة الأفلام الأجنبية واكثر الأفلام تأثيرا على شخصيتي هي افلام القتل والسرقة وافلام الرعب .

فكنت اشاهدها منذ طفولتي عندما كان عمري حوالي سبع سنوات واصبحت اهوى المصارعة الحرة وأفلام رعاة البقر وافلام المخدرات .

ولا اميل للأفلام العربية لما تحتويه من قصص هزلية اما عن مكتبتي في البيت فهي عامرة بحوالي الف شريط فيديو سرقة وقتل ومصارعة ورعاة بقر .

تحقيق

عزات مراد

المصيدة

ويواصل الشاب رواية قصته على الإدمان قائلا :

كنت أهوى السفر الى الخارج وكنت احب الترحال والاستجمام والبحث عن السعادة في كل مكان واحب الابتسامة ولا اعرف اليأس .

لقد زرت مايقرب من ٣٠ دولة اوروبية وعربية وكان السفر كما قلت سلاحا ذا حدين إذ جعلني اقع في الإدمان .

أعود إلى قصتي بعد أن تعاطيت الهيروين في الطائرة .

حاول الشخصان اللذان تعرفت عليهما في الطائرة ان يستميلاني فكانا يتوددان لي من خلال احاديثهما معي وسرعان ماأندمجت معهما وكأنني اعرفهما منذ طفولتي .



حاولت العلاج ولكني خفت من افتضاح أمري !

عرفت انهما يعملان في تهريب المخدرات بل عرضا عليّ فكرة الاشتراك معهما !

حاولت أن أستمع إليهما إلى النهاية قالا لي : إنني يمكن ان أساعدهما كثيرا في ذلك في استغلال اسمي في التهريب وسيكون في ذلك تضليل كبير لرجال الأمن وسوف أجني الكثير من المكاسب بجانب حصولي على المخدرات .

قالا لي انهما يقومان بجلب كميات كبيرة من المخدرات لتوزيعها في إحدى البلاد العربية وانهما يتبعان طريقة حديثة تبعد عنهما شبهات رجال الأمن .

وعندما سألتهما عن هذه الطريقة الحديثة في التهريب قالا لي سوف نلتقي معك فور خروجنا من المطار ونحكي لك كل شيء .

تضليل

وبالفعل كانت سيارة أحد اصدقائهم تنتظر بالخارج واصطحباني معهم لتوصيلي الى مسكني وقالا لي سوف نحضر إليك غدا وعليك أن تنتظرنا .

وفي اليوم التالي حضروا في موعدهم المحدد وقالا لي يمكنك ان تعمل معنا فنحن نقوم بعملية تضليل عندما نذهب لباكستان او لجنوب شرق آسيا او تركيا لجلب المخدرات نذهب اولا الى بلد قريب مثل السودان او اليمن ثم نسافر الى هذا البلد ونقوم بوضع المخدرات بمخابىء سرية بإحدى الحقائب التي تصنع خصيصا لهذا الغرض ضمن الصناعات المكملة لصناعة وتغليف وتعبئة المخدرات من قبل هذه العصابات الدولية المنحرفة .

ثم نعود مرة أخرى إلى البلد الذي سافرنا إليه ونقوم بتوزيع المخدرات بصورة تجعلنا بعيدين عن أعين رجال الجمارك لأن البلد الذي سافرنا وعدنا منه هو بلد غير منتج للمخدرات ويعد من البلاد الفقيرة .

هروب

ويواصل الشاب تقديم اعترافاته عن هذه العصابة فور لقائه بهم في اليوم التالي من رحلتهم فيقول :

لا ادري كيف تضايقت عندما سمعت عن هذه الأعمال السيئة التي تهدف الى تخريب عقول الشباب المسلم وفجأة ارتفع صوتي على صوتهم وبدأت افكر في طريقة تجعلني القي بهم في السجن .. كي أطهر البشرية من امثالهم فكيف اسعى الى التهريب وانا إبن هذا البلد الأمين ؟ .

هل المال الذي سوف أجنيه من هذه العمليات القذرة سوف يحقق لي السعادة لا .. بل الموت اشرف لي من السعادة المزيفة .

وعندما شعروا بقوتي وبرفضي لهذا العرض سرعان ماغيروا الحديث واعطوا لي جرعة اخرى من الهيروين ولكنني رفضت ان اخذها وقذفت بها على الأرض واسرعت استنجد بالمارة في الشارع امام بيتي كي يقبضوا عليهم معي ولكنهما سرعان ماهربا من امامي قبل ان اوقع بهما واختفيا تماما ولم اشاهدهم بعد هذه الواقعة .

الوقوع في الادمان

قد أكون تخلصت من الادمان في المرتين السابقتين اما هذه المرة فقد وقعت فعلا في الادمان .

فقبل نهاية العام الدراسي بحوالي ثلاثة شهور تعرفت على احد الشباب اصحاب احد المحلات التجارية للأزياء ودعاني ذات يوم للسهر عنده فهو يقيم حفلا بمناسبة ذكرى ميلاد زوجته .

حاولت ان اعتذر لأنني غير متزوج فقال لي انني دعوت بعض الاصدقاء في الطابق الأرضي بالمنزل والنساء بالطابق العلوي ولا يهمك سوف تكون المناسبة طيبة وتسرك جدا .

وبالفعل لبيت طلبه وحضرت الحفل وبينما كنت جالسا في احد الأركان وجدت بعض الشباب يقومون بمحاولة غريبة لم أرها من قبل . وهي شم واستنشاق بعض المواد فدفعني حب الاستطلاع لمشاهدة مايفعلون ولم تمض لحظات الا وقد حضر صديقي صاحب الحفل واعطاني جرعة صغيرة من مادة الهيروين وقال لي هيا خذها لتعيش سعيدا واستجبت وتحولت الى مدمن بعد الشمة الثالثة وانا الآن لم اعد استطيع الاقلاع عنه نهائيا ، واكتشفت فيما بعد ان هؤلاء الاثنين اللذين جاوراني في رحلتي على متن طائرة العودة هم وراء تغذية هؤلاء الشباب بالمواد المخدرة والبودرة .

جنون

ولم تمض أيام قلائل الا وقد تحول بعض الشباب المدمنين الذين تعرفت عليهم في الحفل الى مجانين وكان اثنان منهم من المروجين القى رجال الأمن القبض على احدهم والآخر فر إلى خارج البلاد .

واصبح هؤلاء الشباب في حالة يرثى لها فقد كانوا مستعدين لاعطاء ثروتهم بالكامل للشخص الذي يؤمن لهم احتياجاتهم من المخدرات فأخذ كل منهم يفكر في طريقة تخلصه من عذابه منهم من سافر للعلاج ومنهم من دخل المستشفى للعلاج . ومنهم من سجن نفسه في منزله حتى تنتهي الأعراض الانسحابية لنقص المواد المخدرة بالدم .

اما بالنسبة لي فقد امتنعت عن تعاطي الهيروين وجلست في منزلي لمدة يومين ثم خرجت ابحث عنه في جميع الأماكن التي كنت اسمع عنها وللأسف لم اجده ولم اجد الأشخاص المروجين كما لو كانت الرياح قد اقتلعتهم واختفوا تماما من الوجود .

رجال الأمن يرصدون مواقع المروجين

ومن الغريب ان المخدرات اصبحت شبه مختفية تماما من الأسواق فور حلول عيد الأضحى المبارك لا أدري هل هي التوبة ؟ ام الخوف من العقاب ؟ أم الرعب والفزع الذي أحدثه رجال الأمن في قلوب المروجين ؟

عشرة ايام متواصلة قمت خلالها بالبحث عن جرام واحد من الهيروين فلم أجده ، ولا ادري كيف حدث ذلك وجلست اسأل نفسي آخر سؤال هل رقت قلوب المروجين على المدمنين وتابوا إلى الله .. أم ماذا حدث ؟

وذهبت الى احد المستشفيات طالبا من طبيب الطوارىء ان يسكن لي آلامي الناتجة عن نقص المواد المخدرة بالدم ولكنه تأسف وقال لي لا استطيع اعطاءك اي شيء دون تنويمك واجراء التحاليل المعملية للتأكد من السبب الرئيسي لهذه الآلام .

وخوفا من الوقوع في مأزق هربت وعدت الى البيت وكانت الساعة تقترب من الرابعة صباحا وفي اليوم التالي قررت ان اذهب للطبيب النفسي اصارحه بالحقيقة ليسهل لي طريق العلاج .

التوبة

تدهورت حالتي بعد ذلك بعد أن استغرقت في المخدرات .

بدأت اشعر بأخطائي وأحاسب نفسي طلبت من الله ان يساعدني على التوبة وان يتقبل مني دعائي وبالفعل دخلت احد المستشفيات وبدأت أخضع للعلاج من آثار الإدمان وخلال عشرة ايام تغيرت تماما وخرجت الى الحياة انسانا آخر .

بدأت أفكر في دراستي ومستقبلي وكتابة قصتي مع الادمان لتوصيلها لكل الشباب لعل وعسى ان يتمكنوا من الاستفادة من تجربتي المريرة واخذ الموعظة مما حدث لي .

كلمة لرجال الأمن

يسرني ان اتوجه بالشكر والتقدير لكل من قام بالحفاظ على امن وسلامة الوطن وإحباط نشاط المفسدين .

فقد تحقق بفضل الله ثم بفضل جهودكم الدائمة وخاصة خلال موسم الحج لهذا العام السيطرة التامة على ترويج المخدرات داخل البلاد مما كان له الأثر الطيب في اقلاع المدمنين عن التعاطي وأخذوا يطرقون الأبواب بحثا عن العلاج وفقكم الله لما فيه الخير والصلاح .

● تدليل والدي لي وإغراقهما لي بالمال وراء إدماني

إختفاء المخدرات من أماكن بيعها

● ظاهرة غريبة : بعد العيد مباشرة !





● د. البقلي

أنواع خمسة للمدمنين تختلف دوافع إدمانهم

● مشاكل الطفولة تنعكس بقوة على سلوك الفرد

دوافع الادمان

●● وبعد ان انتهينا من لقاء هذا الشاب الذي اكتشف ضرر المخدرات .. ذهبنا إلى مستشفى الدكتور بخش حيث تحدث لنا الدكتور محمد البقلي استشاري الأمراض النفسية وعلاج الادمان عن دوافع الادمان واصناف المدمنين الى خمسة انواع :

المدمن الذي يعاني من مرض انفعالي

وهو الذي يعاني من مشكلات نفسية وعدم تكيف ، وعادة مايكون قد عانى من مرض نفسي وعولج من قبل وقد تظهر عليه اعراض الاكتئاب او الأفكار الانتحارية . وغالبا مانجد عنده نوعا من التعذيب اثناء طفولته والادمان هنا مشكلة ثانوية في الدرجة الأولى ناتجة من مشكلة اخرى نفسية وقد يكون محاولة لعلاج نفسه وتخفيف معاناته والعلاج هنا يرتكز على المرض الأساسي .

المدمن الهاوي

والذي عادة يمتلك قدرات اجتماعية طبيعية ولا يعاني من اي مرض نفسي او ضعف واضح بخلاف مشكلة الادمان وغالبا مايكون شابا متعلما وبحالة اجتماعية واقتصادية ميسرة وقد يكون عرضة لضغوط رفقاء السوء ومن المحتمل ان يكون للتربية دور كبير ادى الى ضعف في شخصيته وعلاجه يكون بازدياد قدراته ومهاراته .

المجرم المحترف

ويأتي من عائلة متماسكة غير انه قد يكون من مستوى اجتماعي منخفض . ولا يعاني من اي مرض نفسي وتتعارض اعمالهم مع مصلحة الغير والمجتمع ككل .. وغالبا مايتم اعتقالهم من قبل الشرطة في سن مبكرة .. فالجريمة عندهم عمل منتظم ويكون الادمان نتيجة لطريقة حياتهم السيئة وانغماسهم في الجريمة -وفي الغالب نجد ان الادمان يبدأ لديهم بعد حوالي ٣ سنوات من اللجوء للجريمة .

ومثل هذا المدمن لا يمكن علاجه الا بتغيير معتقداته ونمط حياته .

المدمن المنحرف

وهناك المدمن الذي تنقصه الكفاءة الاجتماعية . وغالبا مايأتي من اسرة محطمة او ظروف تربية قاسية بما فيها اهمال الأهل له ونجده كثيرا مايعمل على الهروب من المسئولية وخاصة المدرسة وقد يفصل من مدرسته فيكون اكثر عرضة للانحراف ونجده ينحدر ايضا الى الجريمة وغالبا مايتم ضبطه في سن صغيرة وهو ايضا يبدأ في استعمال المخدرات في مرحلة المراهقة .

والسمة الهامة لهم عدم القدرة على تكوين صداقات وعلاقات ذات مغزى مع الآخرين . ويجب تركيز العلاج على تنمية الثقة لديهم وانشاء علاقات دافئة بين المريض والطبيب والذي يكون هنا بمثابة قنطرة للمريض وهذا المريض يحتاج الى مساندة وتشجيع وليس المواجهة التي تستحق مع انواع اخرى من المدمنين .

المدمن الملول

يأتي من اسرة متوسطة الحال ومتماسكة ويظهر مشكلات عديدة في المدرسة كما يكون كثير الحركة والتي غالبا ماتكون مجرد نشاط غير منتج . وكثيرا مايدخل في مشاحنات . ويزوغ من المدرسة ، وقد يفصل منها .. ويتميز بالسخط ورفض معتقدات الآخرين .. ويجب في هذه الحالة تحويل طاقته وحبه للملذات الى وجهات ايجابية مثل الرياضة والابداع الفني والمهني .

ثقافة البلاد

اشراف محمد زايد الالمعى

بدء اسبوع .. ابن سيناء

انقرة بدا في تركيا اسبوع ابن سيناء والذى يقام بمناسبة الذكرى الثامنة بعد الالف لمولد الحكيم والعالم والفيلسوف العربي الكبير ابن سيناء

ويذكر ان ابن سيناء الذى ولد عام ٩٠٨ ميلادية في مدينة ابشانا بمقاطعة بوخارست قد علم نفسه بنفسه علوم الطب والفلك والفلسفة والدين كما ترك بعد وفاته حوالى ١٦٠ مؤلفا منها نحو اربعين مؤلفا في فروع الطب المختلفة .

وفاة الشاعر الفرنسى بونج

نيقوسيا .. ا ف ب . توفى مساء السادس من اب/اغسطس الجارى عن ٨٩ عاما الشاعر فرنسيس بونج احد اكبر الشعراء الفرنسيين في القرن العشرين الذى عرف بانه شاعر الاحتفال بالكلمة والاشياء والعالم وقد غادر بعد ان ترك بصماته واضحة على قصيدة النثر والرواية الجديدة وكان صاحب ريادة في فن اخضاع الكلمات وقول ما نريد قوله

وفي نظرته الى الكتابة اعتبر بونج ان التجربة الشعرية موقف متقشف من العالم والكلمات حيث الزهد هو بئر الشعر التى لا تنضب كان فرنسيس بونج شاعرا نادرا بهذا المعنى ومتطلبا ايضا وهو تمكن من ان يكون احد المؤسسين للرواية الجديدة ومجلة «تل كل» الادبية .

حياة بونج

ولد فرنسيس بونج في ٢٧ اذار/مارس عام ١٨٩٩ في مونبلييه وقد انطبع بونج شانه شان بول فاليرى بالمسحة المتوسطية . وفي ١٩٢١ انتقل من افينيون الى باريس حيث بدأ ينشر في المجلة الفرنسية الجديدة اشهر مجلة ادبية فرنسية في تلك الحقبة .

وبعد تأثر قصير بالسريالية في حوالى ١٩٣٠ بقى مخلصا للخط الديغولى وقدم دعمه للرئيس الفرنسى الراحل جورج بومبيدو ومن ثم الى جاك شيراك .

خرج فرنسيس بونج من الظل عام ١٩٤٢ ونشر مجموعته الشعرية «الانحياز الى الاشياء» اشهر مجموعاته الشعرية على الاطلاق التى ستتيح له ان يحتل مكانة عميقة في حركة الشعر الفرنسى المعاصر .

يحتفل بونج في شعره باليومى والاشياء حيث تعزز العبارات الدالة عليها مثل الشبابيك ومصاريعها والصابون والغسالات وكذلك اسماء الحيوانات مثل المحار والعظاية والقريدس والطبيعة واسماء اصدقائه الرسامين والنحاتين ومنهم براك وبيكاسو وسيزان وفوتربيه ودوبوفيه وجياكوميتى . وتصبح اعمال هؤلاء الفنانين واشخاصهم نفسها اشياء تدخل في حقل كتابه ولعل كتابه «المحترف المعاصر» يجمع الجوهرى في هذا المجال

ويعتبر بونج ان ثمة خداعا شعريا وسيكولوجيا ولكنه يرى ان بالامكان الافلات بتواضع وكبرياء في ان معا .. ان يعمل الشاعر على اسماع الصمت واللون والطعم يجب تنقية العين وحفر السماع هكذا ينظر بونج الى السر الموجود بلا انتباه امامنا وهو بئر الشعر عنده بلا منازع

ويصبح بونج صاحب بلاغة جديدة وعلى حد قوله فان الكلمات لولا والافكار من ثم فالانسان المثقل بالصور والاشياء ينكب على اللعب مع هذه الصور والاشياء كما لو ان الامر يجرى بطريقة الية .

ويرى سولرز ان بونج هو الشاعر الوحيد الذى ازال وهم الالهام الشعرى وتجاسر على اظهار مسوداته .

قصيدة حروف بأغنية خائفة

د . ثريا العريض

وجهك يسكننى في الصميم
ولا اعرفه ..!
وطن ضائع .. انت ..
جرح عميق قديم ..
وما نحن وجها لوجه
حروف باغنية خائفة
هل نموت اذا صمت اللحن ؟
اغنية لفيروز تملأنى بالحنين
لشىء احس به مثلها
اغترابا اسميه
غير الذى انت تدعوه عند اللقاء :
« لهفة في الضلوع ... ارتعاش شفاه
اراه انا موسم الانتماء ...
وتحسبه موسم العاصفة ! »
اغنية تتدفق تملأنى بالحنين
هل نتداخل .. انت .. انا ..؟
نتكامل ..؟
« فيروز » تسكن شوقك لى .. تستبد ؟

تعذبنى همسة الصوت
بحته .. في حوار السنين
يعذبنى فيك شوقك للارض في
وروحى معلقة بالسماء
موسم للظما ... موسم للمياه
موسم للصحارى البعيدة
تومىء
تنثال فيها الظباء ..
والينابيع تزخر بالماء
تبقى بها الروح تحلم بالارتواء !
تحاصرنى اليوم اسئلة الموت فيك
وفي ردود الحياة
انطلب علم اليقين ؟
حتما ... يموت الجسد
ولكننا لا نموت ...
اذا هبت الريح بين ركام البيوت
لا نموت
إذا ما زنابق امس ارتخت لانموت
ماذا ما البريق الذى
عرفناه يوما باعيننا يتقد

تلاشى مع العمر في طرقات الابد
انما قد نموت
اذا القلب يوما توقف عن همسه
تلاشت به العاطفة
نموت
اذا فقد الحلم انغامه
في صدى المعرفة

وما عاد حين يغنى
يرصع في صفحات الهوى احرفه
تموت بنا الروح
حين الحبيب يصير غريبا بنا
ونولد حين الغريب يصير حبيبا لنا
فيروز في القلب ملء الحياة

ينتفض القلب يعلن بدء الحياة
يشرق بالشوق افق
ويخضر عمق ...
ويغرقنا الصمت .. دفء حميم
لم نستجب للصحارى
ولم نبتعد

قصة قصيرة



زمن الوقوف المدمر

خالد محمد الخضري

مضى الشهر كما البرق .. هذا شعور كل الناس .. اما هو فكان يقف .. يشعر بثقل ساقيه وتورم قدميه عند انتظاره لمرور الشهر من امامه .. خاصة شهر شعبان .. هذا الشهر الذى يحب كثيرا ان يشترى فيه ما يحتاجه لعيد الفطر ...

بعد ان ارهقه وقوفه في انتظار مرور الشهر .. وقف حتى يحصل على راتبه مع الحشد الهائل من الواقفين المنتظرين (البنك) حتى يفتح ..

اعلن احد الحاضرين بانه لم يبق سوى ربع ساعة من الساعة الزمانية للوقوف . وصاحبنا يحاول ان يزحف قليلا .. عله يقترب من الباب .. حتى اذا فتح انطلق كالبرق الى الصراف واستراح من عناء صرف راتبه الذى اصبح مجهدا في هذه الايام ...

تافف احد الواقفين بجواره واعلن احدهم تضجره ..

ـ . مالنا ومال البنوك !!

حملق صاحبنا بعينيه في وجهه .. كانه ينتقده على ما قال .. ثم واصل الرجل بعد ان خاف تلك النظرات ..

ـ ما بك .. هل اخطات .. نعم مالنا ومال البنوك .. الم يكونوا يصرفوا رواتبنا في الدائرة .. ؟

الواقفون متضجرون .. كلهم اعلن تضجره في زفرة واحدة جماعية .. كان لها مدلولات كبيرة ..

صاحبنا منتصب في وقفته .. مبرزة صدره .. وقفته تدل على تضجره من الوضع .. انما ليس باليد حيلة .. تعنى ان تنساق جميع الظروف الى صالحه .. ان يتجاوز الزحام .. يقفز عندما يفتح الباب الى الداخل حتى يستطيع ان يسبق الجميع .. الدنيا سباق ديمومى .. الناس يلهثون انفاسهم تتزايد .. قلوبهم تكاد تنفجر من السباق والركض ..

هو لايزال واقفا في انتظار الفرج .. عله في الطريق اليهم .. تخيل انه جاء اليهم في هيئة ادمى يحمل حقيبة .. يمتطى سيارة فارهة ينزل منها ويسلمهم رواتبهم دون اللجوء الى (البنك) .. اوقف تخليه صراخ احد الواقفين ..

ـ : ايها الناس الواقفون .. الزحام يكاد يقتلنا .. والدنيا حر شديد .. رد احدهم عليه .

ـ ما شانك انت .. « مادخلك »

ـ من الافضل لنا جميعا ان نصطف خلف بعض ليعرف كل منا دوره .. لم يلتفت احد الى كلامه . لم يعره احد منهم اهتماما .. بل ظلوا كما هم ..



وسارع بعضهم الى الاقتراب من بوابة (البنك) حين سمعوا صوتا من داخله .. توقعوا ان الفرج قد حان .. إنما خاب أملهم .. واستمر ذلك الرجل ينادى بين الواقفين ..

ـ : من الافضل لنا ولكم جميعا ان تصطفوا حتى يعرف كل منا دوره .. فجاة فتح الباب معلنا انتهاء زمن الوقوف المدمر للاقدام والسيقان .. بسرعة خاطفة تهالك الجميع الى الداخل .. كل منهم يحمل ساقيه في صعود سريع لدرج (البنك) المؤدى الى الدور الاول ..

كادت السيقان ان تطرح صاحبنا ارضا .. رغم انه الاكثر انطلاقا واندفاعا ورغبة في المضى قدما .. كادت الاقدام ان تدوسه لولا انه تمسك بالرجل الضخم الجثة الذى ارسله الله منقذا له ..

تهاوت الاجساد مسرعة لتتراكم العشرات منها امام كل صراف .. وما ان وصل صاحبنا ونظر الى ذلك التراكم حتى فقد الامل في صرف راتبه .. وبدا يصرخ ويسب ويلعن كل اسباب التراكم والوقوف الذى يكون نتيجته الخسران ..

اظهر تضجره وسخطه بصوت سمعه الجميع ، مما ادى الى التفاف الرؤوس وتسليط نظرات حادة اليه ..

تراث شعب اسرائيل !!

أزياء عرائس قرى فلسطين

حتى الازياء سرقوها



لم يكتف اليهود الصهاينة باغتصاب ارض فلسطين واستباحة البشر والحجر فيها ، بل عمدوا ايضا الى محاولة انتهاك الشخصية الفلسطينية من اساسها حيث اغتصبوا حتى التراث الشعبى الفلسطينى وزوروه وقدموه الى العالم على انه « تراث شعب اسرائيل » . وكل ذلك لكى يؤكدوا للعالم انهم شعب له تاريخ . وتاريخ عريق ومتجذر في هذه الارض العربية التى يصرون على وهمهم التوراتى بانها ارض الميعاد .

ومن هنا حرص الصهاينة وتهافتهم على اقامة معارض خاصة بالفولكلور الشعبى الفلسطينى . زاعمين انه اسرائيلى . في مختلف عواصم الغرب والعالم بالاضافة الى انتاج مئات الافلام الوثائقية المزورة طبعا عن الازياء الشعبية ـ الاسرائيلية ـ وكذلك نشر الكتب والكراريس التى يعمدون فيها الى سرقة التراث الفلسطينى بدون خجل

والادهى من ذلك هو انشاء العديد من المصانع والمعامل الاسرائيلية المختصة بانتاج كميات تجارية من نماذج التراث الفلسطينى المسروق وبيعها في الاسواق الاوروبية والامريكية باثمان باهظة . مع ما في ذلك من مردود دعائى سياسى بالدرجة الاولى

غير ان الباحث السوسيولوجى الفلسطينى عبدالسميع ابوعمر . المقيم في الارض المحتلة . والذى ارتاع لهذا السطو الاسرائيلى التاريخى للتاريخ الفلسطينى العربى . تصدى لمواجهة الامر حيث قام بدراسات استقصائية مكثفة في مختلف قرى فلسطين تمكن خلالها من تسجيل وتوثيق العديد من الازياء الشعبية التراثية الفلسطينية .

وقد تعاون الباحث الفلسطينى مع عالمة الانثربولوجيا الامريكية الشهيرة روز هابيرد المتخصصة بدراسة تاريخ الشخصية الفلسطينية . وجرى بعد ذلك نشر كتاب خاص عن الازياء الفلسطينية الشعبية نقتطف منه الصور والمعلومات التالية

حرص الصهاينة على اقامة معارض خاصة بالفلكلور!

الثوب التقليدى في مدينة القدس

لونه ليلكى قماشته من المخمل المطرز بخيوط الذهب على شكل ازهار بالاضافة الى زركشات اسلامية متنوعة ويتاثر ثوب القدس اجمالا بالطراز التركى النسائى المعروف بالصرمة وكانت بنات القدس تلبسنه خاصة لحفلات الزفاف وليلة الدخلة . وهو يتحول هنا الى قطعتين . جاكيت وتنورة مضافا اليها شال حريرى يستخدم كغطاء للرأس .

ثوب غبانة

قماشته قطنية مطرزة بالحرير الذهبى على شكل زهور . وهو زى العروس التقليدى في قرى سلوان ودير ياسين والمالحة وغيرها من القرى المحيطة بالقدس معه ايضا شال وحزام من القطن الطبيعى ويتاثر تطريز ثوب غبانة اجمالا بالاسلوب الرقيق المعروف عن منطقة بيت لحم .

ثوب ابوقطبة

ويسمى ايضا الاساورى وقد اشتهرت به خاصة قرية اعيزرية الواقعة جنوب شرق القدس قماشته من الحرير الاصفر الموشى بالاسود والاحمر ويتميز بكثافة تطريزه

زى الاساورى . حريرى للعرائس

ثوب جنة ونار

اسمه مشتق من لون قماشته الحريرية التى يتداخل فيها الاحمر بالاخضر وهو معروف كزى للافراح في قرية لفتا وبعض قرى منطقة الخليل ايضا .

الطاقية

تسمى ايضا « الشطوة » . مصنوعة من اللباد الاحمر المغطى بالحرير الاحمر والبرتقالى

زى غبانة . عرائس سلوان ودير ياسين



جاكيت وتنورة للعروس

الدليل الثقافى الدليل الثقافى الدليل الثقافى

أضواء على مش...

نظم نادى ابها الادبى محاضرة ... رئيس مكتب الشرق الاوسط لشئون ... العالمى لشئون المكفوفين الدكتور ... المحاضرة بعنوان « اضواء على ش... مساء امس على صالة مركز الزوار ... المهتمين والمعنيين بشئون المعوقين ...

دورات الحياة

اصدرت دار جاليمار للنشر مؤخرا ترجمة فرنسية لاخر روايات الكاتب الالمانى المعاصر هنرى توماس (٧٦) عاما والذى اشتهر بمواهبه المتعددة فهو شاعر وروائى ومترجم وحصل على عدة جوائز ادبية منها جائزة (ميدتش) عام ١٩٦٠م وجائزة (فمينا) عام ١٩٦١ .. الرواية بعنوان (دورات الحياة) وهى تتعرض لحياة مجموعة من الشباب الدارسين في مدينة ستراسبورج الفرنسية عشية الحرب العالمية الثانية وهم يناقشون الاخطار الناجمة عن الحروب

هذا وقد علق النقاد على توماس بانه يتمتع باسلوب سلس وواضح وسهل . وقد قضى الكاتب اكثر من نصف قرن في كتابة أعماله وله اكثر من ٥٠ عملا .

تمزيق خطاب...

اعلن ستيفن جويس حفيد ... جويس الذى يعد احد ابرز كتاب ... جميع الخطابات التى وجهها جده ... ٥٠ عاما في مصحة نفسية وتوفيت ... ذلك في اجتماع عقد في فينيسيا ... من الدارسين من عشاق فن جيمس ... الكلمات ووجهوا الى ستيفن زوبعة ... (ميشيل بيتس) ابن الشاعر و... الشهير (وليم بتلر بيتس) ان ... تنتمى الى العالم كله ولا تعد من ... الاديب

وهاجم ستيفن جويس اراء ... اعتبرنا اية مادة يكتبها كبار الادباء ... يعتبر من وجهة نظره تعديا على ... الى ان هذه الخطابات لا تعد ذات ... مواضيع شخصية بحته . ولم ... الفنية لهذه الخطابات الا انه من ... جويس كانت ذات ميول ادبية و... الخطابات المتبادلة مع الروائى و... بيكيت احرقت ايضا »

ظهرت مؤخرا الترجمة الفرنسية ... الاعمال الادبية اليابانية شعبية ... كتاب « عالم جنجى » الذى ... الف عام « موراساكى شكيبو » ... سيدات البلاط اليابانى

يتعرض هذا العمل الادبى ... المثالية للعصر الذهبى وهى تلك ... التى حكمت فيها اسرة ... البلاد ابتداء من العام ٧٩٤ و... القرنين العاشر والحادى عشر ...





ماذا ينقص مصايفنا

حوار على الطبيعة في أحضان الطبيعة الخلابة لمنطقة عسير

■■ الحديث حول السياحة الداخلية علا صوته في الاونة الاخيرة وتعددت الاراء المطالبة بتنمية سياحية يمكن ان تسهم في جني العديد من الفوائد بالنسبة لفراغ الطلاب والشباب في العطلات الصيفية وبالنسبة ايضا لاضطرار المواطن للسفر للخارج . بلادنا تتمتع بمناطق سياحية جميلة اردنا ان نستطلع الراي ونعطي الفرصة لتقديم المقترحات لرواد هذه المناطق كيف تنمي هذه المناطق . او بطريقة اخرى ما الذي ينقص هذه المصائف حتى تكون في عداد المناطق السياحية المتقدمة .

جمال لايضاهي

■ خالد محمد السالم طالب بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود يقول : هذه هي الزيارة الثانية لي لهذه المنطقة حيث قمنا بزيارة الطائف ثم توجهنا الى الباحة ثم الى ابها وفي كل منطقة قضينا بعض الوقت وتمتاز هذه المنطقة بالطبيعة الخلابة فجمال هذه المنطقة لايضاهي باي منطقة في الخليج بكامله ولم اكن في الزيارة الأولى اصدق ما شاهدته وبان هذه الثروة الطبيعية موجودة لدينا .

العزاب !!

■ وحول ماينقص مصائفنا يقول الاخ خالد بان هناك بعض السلبيات واول هذه السلبيات وجود مضايقة العزاب للعوائل حيث ان بعض المنتزهات لم يشملها التنظيم بحيث تخصص مساحات وغابات معينة للعزاب واخرى للعوائل لنوفر بهذا الراحة للطرفين كما هو حاصل في منتزهات السوده والقرعاء .

سؤال للهاتف ؟

■ اما الملاحظة الثانية فهي موجه الى الهاتف الالي بالمنطقة والذي يؤخذ عليه قلة تعداد الكبائن في المنتزهات واود ان السؤال يصل الى وزارة البرق والبريد والهاتف وهو لماذا ؟؟ نجد تعداد الكبائن في منطقة سياحية كمنطقة عسير مازال قليلاً على الرغم من كثرة عدد المصطافين من شتى بقاع الخليج بينما هناك مناطق في المملكة تعاني من كثرتها ولكن يبدو لي ان توزيعها على المناطق يحتاج الى تنسيق وتنظيم ولاسيما مناطق الاصطياف فانا منذ فترة لم اشاهد طوابير الوقوف امام الكبائن الهاتفية الا من ذوى الدخل المحدود بالرياض وهنا .

ثم لماذا لاتوفر تلفونات البطاقة المغناطيسية لهذه الاماكن لندرة العملة المعدنية هنا فقد تجد التلفون ولاتجد العملة المعدنية وهنا يحبذ لو وفرت هذه البطاقات او الكروت التى تغنيك عن العملة .

كهرباء منقطعة

■ وهذه ملاحظة ثالثة لكهرباء عسير الذي يبدو انه قليل الاهتمام بالمنتزهات البعيدة نسبيا عن مدن ابها وخميس مشيط فنحن نعاني باستمرار من انقطاع التيار بشكل متقطع مما يحول من متابعة البرامج التي تشاهدها .

اما الرسالة الثالثة فانا محتار عن اوجهها اهي لادارة المنتزهات ام للبلدية وهي قلة خدمات الصيانة ولاسيما دورات المياه الموزعة على المصائف .

كما طالب الاخ خالد سالم بزيادة الاهتمام بالخدمات وتوفير بعض المطاعم وزيادة الرقابة والمتابعة للاسعار .

ارشاد سياحي

■ الاخ / علي محمد دبي الفق مع زميله خالد في بعض ملاحظاته وارائه الا انه استدرك بانه لم يلاحظ قصورًا في الخدمات الكهربائية سوى في متنزه دلغان الا انه لاحظ بان مكاتب الارشاد السياحي والتي كانت تمد المصطافين في الاعوام الماضية بالكتيبات والخرائط قل نشاطها في هذا العام مع ان المتوقع ان نشاطها كان يجب ان يتطور الى الافضل ثم يسوق فكرة الاستعانة بجولة الجامعات او بعض الشباب المتطوع للقيام بعمليات الارشاد السياحي بشتى وسائله .

التنشيط السياحي

■ وحول الاجابة على السؤال التقليدي الذي من اجله اجرينا ماذا ينقص مصائفنا ؟

يقول الاخ علي هل الهواء والخضرة تكفي لقضاء عدة اشهر من غير فراغ ؟

وهنا يقترح بان تنتقل نشاطات وبرامج الصيف والتي تقوم بها لجنة التنشيط السياحي الى هذه الاماكن او المنتزهات حيث يتواجد المصطاف وتقديم العروض الشعبية الفلكلورية والعروض المسرحية المحلية والفن والمحاضرة والندوة .. الخ لان غالبية المصطافين لايتواجدون سوى هنا وهذا على نمط ماتقوم الشركات السياحية الاوروبية .

دورات رياضية

■ ويتواصل الحوار فنلتقي بالطالب عبدالله عبدالعزيز السويلم الذي قدم الى المنطقة بهدف الاصطياف والتعرف على جزء هام من بلاده ويمتدح في معرض حديثه النواحي الامنية والمستوى الجيد الذي يقدمه رجال المرور ورجال الدوريات والخدمات والمساعدات والتسهيلات التى يجدونها اضافة الى انه سمع بان سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير يولي المصطاف اهتمامًا خاصاً ويوجه بمساعدته وتسهيل اموره والوقوف بجانبه اذا احتاج الى ذلك .

ثم يتطرق الى هذا الجمال الطبيعي الذي فوجيء به والذي جعل المنطقة في المرتبة الاولي بين المناطق السياحية الاخرى .

بمقدورنا تحويل السياحة الخارجية الى سياحة داخلية اذا تضافرت الجهود ومن ذلك اقترح ايجاد نوع من الدورات الرياضية المشجعة وعدم قصورها على لعبة معينة كان يكون في دلغان دورة كرة سلة وفي السوده قدم وفي القرعاء طائرة وفي الجره يد وفي المحاله تنس طاولة وهكذا مع دعمها بالاعلانات الخاصة على مداخل المتنزهات ثم يودى ان اسوق هذه الملاحظة حول توزيع المصطافين كان يكون على مدخل كل متنزه هيئة او لجنة توزع العوائل في جهة والعزاب في جهة اخرى .

ندوات ومؤتمرات

■ وننتقل الى مكان اخر وفي جلسة اخوية تتوسطها القهوة العربية نلتقي بالمدرس محمد العبدالله الميمان من مدينة الخبراء بالقصيم الذي ابدى نفس الملاحظات تقريبا من حيث قصور الخدمات الهاتفية والكهربائية فيما امتدح ايصال الطرق وتوزيع الماء واماكن الطهي ودورات المياه ومقاعد الراحة والجلوس .

ثم انتقل إلى الجانب الجمالي فامتدحه بشكل رائع وقال إنني شاهدت بعض صور المنطقة وسمعت بها وبنيت لها صورة في خيالي الا انني فوجئت بعد وصولي الى هنا فلم اكن اتوقعها بهذا الجمال الاخاذ .

ويقول الميمان انني أطالب باقامة بعض نشاطات المملكة الكبيره والتي تعقد في الصيف كبعض الدورات الرياضية او الندوات او المؤتمرات الكبيرة والتي تحظى باهمية كبيره لدى عامة الشعب في ان تعقد في ابها .







مطار ابها في حاجة لاصلاح والمصائف خالية من مدن للالعاب

اعداد / يحيى الشبرقي

تصوير / فوزي عثمان

راقبوا استغلال بعض الباعة للمصطافين في المنتزهات

كأس الخليج وكأس العرب

■ ولعل حديثه هذا قد شجع زميله في الدرب والرحلة احمد محمد السويح الطالب بكلية الزراعة بالقصيم والذي عرفنا على نفسه ثم استغرب ان لاتعقد بعض الدورات الرياضية هنا ثم ساق هذا الاقتراح :

اقترح على الرئاسة العامة لرعاية الشباب ان تدعو الفرق او المنتخبات الخليجية او العربية الى مجموعة من الدورات لمختلف الالعاب وتوزعها على المصائف والمتنزهات وتدعمها بما يكفيها من الاعلام وتضعها تحت اسم كاس .. من الاعلام الذين خدموا وطنهم فتخلد ذكرهم ثم تعطيها طابع الاستمرارية كدورة صدام ، او دورة ليون ، او كاس الخليج .. الخ

ولعل هذا يضمن لنا سفر من كان له ميول رياضية الى مناطق الاصطياف ومنها يحقق عدة اهداف ولايعيش بها في فراغ ممل يجعله يدعها ويفضل العودة الى الحر لقتل الفراغ .

منع السيارات

■ ثم يختتم حديثه برجاء الى ادارة المرور بمنع السيارات من الدخول امام الخيام بشكل يشوه المنظر ويغتال الجمال

التلاعب فى الاسعار

■ وفي مكان اخر نلتقي بالشاب أحمد الناصر الحزيم (طالب) حيث يقول من خلال تواجدي لفترة مناسبة عتبت على فرع وزارة التجارة لانتشار الباعة على جنبات الطريق في طريق السوده والقرعاء ودلغان حيث تلاحظ تلاعب الاسعار بشكل غير عادي فهناك زيادة في أسعار المعلبات والخضار والفاكهة والفحم وعليك ان ترضخ لطلباتهم مادمت قد خرجت من البلد واصبحت في هذا الطريق الخارجي ولم اشاهد مع الاسف اى رقابة او متابعة من قبل فرع وزارة التجارة .

مؤسسة سياحية

■ اما بخصوص السؤال القضية :

فاعتقد مادمنا نملك هذه المساحة الكبيره من المسطحات الخضراء والتى تمتد لمسافة طويلة . تمتد من الطائف شمالا وحتى مشارف نجران جنوبا تزيد على ٨٠٠ كم طولا ناهيك عن عرضها إننا نحتاج الى دراسة متانية لتكوين مؤسسة حكومية لها ميزانيتها تقوم بخدمتها وتطويرها وايجاد البرامج السياحية لها كالترحال وتنظيم الزيارات السياحية وتامين البرامج المستمدة من الموروث لكي نشغل بها وقت الفراغ للسياح والمصطافين وبشكل جذاب يجعل مشاهدتها أو متابعتها هدفا في حد ذاته اكثر من هدف الطبيعة والهواء البارد والعيش فيها . وتكون على شكل مؤسسة او رئاسة تهتم بالمصائف .

فإذا لم يتات ذلك او كان صعبا فحبذا لو توضع ميزانية مالية للجان الحالية في الطائف والباحة وابها بحيث نستطيع ان تصرف هذه اللجان على السياحة منها .

اما ماهو حائل الان فاعتقد انه مؤقت واستمراريته في راي لن تدوم .

مطار ابها

■ وبعد ان ودعناه التقينا مبارك بن علي بن حمد ال سراء السياجي من مدينة نجران خريج معهد الادارة حيث يقول

اولى معوقات الاصطياف مطار ابها الذي يحتاج الى اصلاح خلل تعرض له ومضى عليه اكثر من سنة ومصلحة الطيران حتى الان لم تقم باصلاح هذا الخلل ولذلك فان تحول المصطاف عن ابها امر وارد وملموس .

ثم ان السياحة والاصطياف صنعة واعتقد ان الطبيعة بمفردها لاتكفي اذا لم تتوفر المؤسسة التى تهتم وتعتنى بها اكثر ويكون لها ميزانيتها التى تدعم برامجها السياحية .

دور القطاع الخاص

■ اما بالنسبة للقطاع الخاص ودوره وماترددده الصحافة المحلية فاعتقد ان دوره قاصر جدا ولم يعمل شيئا حتى الان . وما كان منه في الفترة الماضية سوى نشاط موقوت انتهى بانتهاء مؤتمر رجال الاعمال ولايوجد في الساحة حاليا سوى لجنة التنشيط السياحي في عسير وما اعرفه انهم اناس متطوعون ينقصهم الكثير من الامكانيات المادية .

مدينة العاب

■ اما الاخ مبارك اليامي فيوافق زميله على ماجاء من حديثه ويطالب بتامين مدينة للالعاب في كل مصيف وسط الغابات والمسطحات الخضراء . ويطالب بادخال خدمات التلفريك للمصطافين والعاب السيرك ويرى ان ذلك ليس مستحيلا فيما لو قدمت الدعوة لمثل هذه الاندية من اندية السيرك فهذا سيحقق الربح المضمون لهم .

جمعيات الثقافة

■ ثم نلتقي بمحمد جوبان الدوسري الذي يطالب جمعية الثقافة والفنون بتنظيم حفلات للعزاب هنا بحيث تقدم المشاركات التطوعية من السياح انفسهم لاسيما ان لي اهتمامات فنية اتمنى ان اجد لها الجو هنا في شكل مبسط ومنظم واعتقد ان هذا لن يكلف شيئا بالنسبة للجمعية . كذلك حبذا لو تم انشاء مدينة ترفيهية على غرار مدينة الامير محمد بن فهد على شاطىء نصف القمر بالمنطقة الشرقية .

سيرك

■ ثم تواصل البلاد جولتها فنلتقي بمجموعة من شباب الكويت حيث كان اولهم ابراهيم عبدالعزيز الشانع الذي يطالب بنوع من العروض الرياضية ولاسيما تلك الالعاب الجميلة التي تكاد تكون مهملة او منسية نوعا ما مثل رياضة كمال الاجسام والبولينج وسلاح الشيش والمبارزة والعاب القوى لتضمن اقبالا جماهيريا وتعريفيا بهذه الالعاب .

وهنا يقاطعه زميل له قدم معه من الكويت وهو سعد سعود العازمي (طالب كيمياء حيوية بجامعة الكويت) الذي يبدو انه استوعب سؤالنا جيدا فقال :

ان السياحة والاصطياف تعتبر صنعه وحرفة في الدول المتقدمة التي ترصد لها الشيء الكثير من الطاقات المادية والبشرية وهي تركض في ميدان المنافسة الصعب من بلدان منافسه لها وشركات تتصارع معها ولعل ذلك هو سبب النجاح اما هنا فاعتقد لا منافس للسياحة هنا وهنا منطقة شاسعة تستحق ان تكون لها هيئة او مؤسسة حكومية او اهلية تستثمرها ثم لان الحكومة السعودية قطعا تدعم ذلك .

اما ما يمكن ايجاده حاليا في ظل الجهود الذاتية التي يقوم بها سمو امير المنطقة واعيان عسير فيمكن الان ايجاد سيرك توجه له الدعوة وتقدم له الامكانيات مجانا على ان يستفيد السيرك نفسه من الارباح وقطعا سيوافقون كذلك الا يمكن ايجاد حلبة مصارعة وتقديم الدعوة لمديري اعمال المؤسسات التنظيمية في الخارج لتقديم عروضهم وقطعا هذه الدعوة لاتكلف لان المقابل هو مايجنونه من ارباح ويمكن الاستفادة من تجربة احدى دول الخليج التي قامت سابقا بمثل هذا العمل

اين فنانونا في موسم الصيف وهل هناك صعوبة في دعوة الفرق المسرحية العربية ؟

كذلك الا يمكن تقديم الدعوة لاحدى فرق المسارح الكويتية او المصرية لتقديم عرض مسرحي لمدة اسبوع او عشرة ايام على مسرح من المسارح هنا وهذا لن يكلف ايضا شيئا مع التزامهم بالقيم والمباديء هنا

وهنا يتدخل ايضا المصطاف الكويتي خالد حدبي على السعدي الذي يعجبهم الحوار وماسرده زميله من اراء ليحرجنا بسؤال جوابي يقول فيه انا أعتقد انكم من البلدان او الدول التي تزخر بكبار نجوم الغناء في الوطن العربي فاين هم الان ؟

ثم يواصل حديثه قائلا

من خلال متابعتي للصحف اليومية الاحظ ان كبار الفنانين وصغارهم لديكم ما ان يحل الصيف وتكونوا في حاجة لهم الا ويسافروا خارج المملكة لاحياء السهرات هناك وابرام العقود مع متعهدى الحفلات اليس مثل هؤلاء ثروة ويجب ان تكون لها مشاركات ايجابية .

وبعد هذا اخي القاريء نعتقد اننا قد نقلنا لك اراء عديدة نعتقد ان فيها ما يعود بالفائدة علينا جميعا مؤكدين على ان الاصطافية في الداخل واجب تمليه علينا العقيدة وحب الوطن .

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية ـجدة عن حاجتها الى استئجار مباني مدرسية داخل مدينة جدة للمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية المحدثة لعام ١٤٠٩هـ وذلك في الاحياء التالية حي البوادي الغربي والاوسط والشرقي وحي قويزة والمنتزهات والسلامة والمكرونة والكرنتينة والقريات والروابي وغليل والنزلة الشرقية واليمانية ومدائن الفهد وطريق مكة كيلو ٤ . ٦ . ٨ . ١٠ . ١٤ . شمال الخط وجنوبه وحي الثغر والجامعة ومشرفة والعمارية والصفاء والسبيل والنعيم والشاطيء والثعالبة والبغدادية ومخططات المنح رقم ١ . ٣ . ٥ . وحي النزهة والهنداوية . وبحيث تكون جميع المباني مسلحة ومزودة بالماء والكهربـاء والمراوح السقفيـة والمكيفات الفريون ويتبع كل مبنى فناء لا تقل مساحته عن ٤٠٠ م مربع مقام عليه مظلة بالكامل وان تكون غرف المبنى بمساحة لا تقل عن ٤×٦ متر او ٤×٥ متر على الاقل . ولا تقل الغرف عن ٢٤ غرفة فعلى الاخوة المواطنين الذين لديهم مباني مناسبة ويرغبون في تاجيرها كمدارس تقديم طلباتهم فورا الى مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية (قسم الاجور) على ان يشتمل الطلب على صورة من صك الملكية ونسخة من المخططات الخاصة بالمبنى وصورة من الحفيظة وصورة من رخصة البناء واقرار من المالك بعدم انتسابه لوزارة المعارف واقرار بعدم اسبقية تاجير المبنى على جهة حكومية واخلي بطلب من المالك مع قبول المالك بالقيام بالاصلاحات والتعديلات والاضافات التي تراها اللجنة المختصة ضرورية للغرض المستاجر المبنى من اجله

● تعلن بلدية القنفذة للاشخاص الواردة اسماءهم بالبيان المرفق والذين صدرت لهم اوامر سامية بمنحهم قطع اراض بمدينة القنفذة عليهم سرعة مراجعة بلدية القنفذة في موعد اقصاه شهر من تاريخه لاستكمال باقي الاجراءات .

١ ـ صالح ابو طالب مفرح السحاري .
٢ ـ علي عيسى موسى الحاج عسيري
٣ ـ هادي محمد رديف المسعري .
٤ ـ حظية علي الذهوب العجلاني
٥ ـ مذكر صالح مزكر الشمراني
٦ ـ محمد مبغور عبدالله الناشري .
٧ ـ غاية عز الدين زين الراجحي القوزي
٨ ـ علي محمد علي ابو صكعة
٩ ـ عائشة محمد صديق السحاري
١٠ ـ حسن حامد عبدالله القرني البحيري .
١١ ـ سعد سيف مسعود الشمالي الرويس
١٢ ـ فانود سيف مسعود الشمالي الرويس
١٣ ـ حصة سيف مسعود الشمالي الرويس .
١٤ ـ نورة سيف مسعود الشمالي الرويس .
١٥ ـ محمد سيف مسعود الشمالي الرويس .
١٦ ـ عبدالله سيف مسعود الشمالي الرويس
١٧ ـ فيصل فهد حسين الكثيري .
١٨ ـ طلال فهد حسن الكثيري .
١٩ ـ سفر سرحان الزيابي .
٢٠ ـ الحسن محمد ذيبان الزبيدى .
٢١ ـ سليمان محمد احمد الربعي .
٢٢ ـ شمسي علي منصور المهنا .
٢٣ ـ علي عطية منصور الشمراني .
٢٤ ـ حسن زيد سعيد القرني .
٢٥ ـ معتوق ضبيب المقاطي .

● رقم المنافسة ق ـ ب ـ ٥ ـ م ع ـ ١٠ ـ ٤٠٨
الجهة المعلنة القوات البحرية هيئة امداد وتموين القوات البحرية ادارة المشتريات الرياض شارع المطار
اسم المنافسة اعادة سفلتة وترميم طرق بالمنطقة الغربية
قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال
مكان بيع الوثائق . هيئة الامداد والتموين البحرى ادارة المشتريات مكتب رقم (٣٠٨)
اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٩/٣/١ هـ الساعة التاسعة صباحا
مكان تقديم العروض . ادارة المشتريات مكتب رقم (٣٠٨) الدور الثالث
موعد فتح المظاريف . الثلاثاء ١٤٠٩/٣/١ هـ الساعة العاشرة صباحا
ملاحظات . يجب توفر الخبرة اللازمة .

اسم الجهة المعلنة وزارة العدل
رقم المنافسة . ١٤٠٩/٢
قيمة النسخة ٢٠٠ (مائتين ريال)
اسم المنافسة تشغيل وصيانة اجهزة التكييف في المجمع التابع لوزارة العدل بمبنى رئاسة مجلس الوزراء سابقا
مدة العقد . ثلاث سنوات

تقدم العروض مختومة بالشمع الاحمر من الجهتين للادارة المالية ـ شعبة المناقصات والعقود والضمانات ومعنونة باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية

اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٩/٢/٢٠ هـ وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/٢١ هـ الساعة العاشرة صباحا +.
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٢ ـ صورة من السجل التجارى يوضح تخصص المؤسسة بهذا المجال سارى المفعول .
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ تقديم شهادات خبرة سابقة بهذا المجال .
واى عرض لا يكون مصحوبا بما ذكر اعلاه او ناقص فلن ينظر اليه ويستبعد ..

اعلان تمديد للمرة الثانية

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية للسادة اصحاب الشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال الصيانة والنظافة والتشغيل غير الطبي عن تمديد تقديم مظاريف منافسة نظافة وتشغيل (غير طبي) وصيانة مستشفى الدمام المركزى الى ١٤٠٩/٢/١٣ هـ وفتح المظاريف في يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/١٤ هـ مع الالتزام بكافة البنود والتعليمات الواردة بالاعلان السابق ما عدا سعر النسخة فقط اصبح (١٠٠٠٠) عشرة الاف ريال .

١ ـ رقم المناقصة ١٤٠٩/١ هـ
٢ ـ اسم المناقصة تامين اثاث مكتبي .
٣ ـ جهة الاعلان وزارة الداخلية / التموين العام .
٤ ـ قيمة المناقصة (٥٠٠) ريال .
٥ ـ مكان تقديم العطاءات / التموين العام آخر شارع البديعة بالرياض .
٦ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٢/١٠ هـ .
٧ ـ فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٩/٢/١٣ هـ .

اسم الجهة المعلنة . وزارة العدل
رقم المنافسة : ١٤٠٩/١ هـ
قيمة النسخة . ٢٠٠ (مائتين ريال)
اسم المنافسة : اصلاح جهاز التكييف التشيلر رقم (١) بمبنى مجمع الدوائر الشرعية بالرياض . جهة الحصول على الشروط والمواصفات شعبة المناقصات والعقود والضمانات بالادارة المالية بوزارة العدل ـ شارع الجامعة ـ الرياض .
تقدم العروض مختومة بالشمع الاحمر من الجهتين للادارة المالية ـ شعبة المناقصات والعقود والضمانات ومعنونة باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية .
اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٩/٢/١٣ هـ وسوف يتم فتح المظاريف إن شاء الله يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/١٤ هـ الساعة العاشرة صباحا .
على المتقدم ارفاق ما يلي .
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٢ ـ صورة من السجل التجارى يوضح تخصص المؤسسة بهذا المجال سارى المفعول .
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ تقديم شهادات خبرة سابقة بهذا المجال
واى عرض لا يكون مصحوبا بما ذكر اعلاه او ناقص فلن ينظر اليه ويستبعد والله الموفق .

● تعلن امارة منطقة الباحة عن رغبتها حفر وطي بئر عادية في موقع مبنى امارة بالجرشي الجديد الواقع في طليلان وذلك حسب الشروط والمواصفات المعدة لذلك
فعلى من لديه الرغبة من المؤسسات والشركات الوطنية والمتخصصة في هذا المجال مراجعة الادارة المالية مبنى الامارة بالباحة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا علما ان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/٨ هـ والله الموفق

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى لاتخاذه مقرا لمدرسة (جابر بن سمرة الابتدائية بخميس مشيط) حسب المواصفات التالية .
(١) ان يكون المبنى من المسلح ومقام بموجب مخطط معتمد وفسح بناء من البلدية وان يكون لدى مالكه صك شرعي بالملكية
(٢) ان يكون المبنى في موقع مناسب متوسط من الحي وعلى شوارع رئيسية
(٣) ان يضم المبنى عددا من الغرف لا يقل عن احدى وثلاثين غرفة ٣١ وشريطة ان تكون اغلب هذه الغرف بمقاسات تتراوح بين ٤×٥ الى ٥×٦ مترا مع توفر الصالات الواسعة ومكان لاداء صلاة الظهر ..
(٤) ان يتوفر بجوار المبنى فناء مسور بارتفاع مناسب لا تقل مساحته عن ٤٠٠ م فاكثر مع توفر عدد كاف من دورات المياه ويتعهد صاحب المبنى المختار بعمل ميضاة للطلاب بالفناء
(٥) الا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او ان لا يكون المبنى قد سبق اخلاؤه من قبل مصلحة حكومية لمطالبة المالك بزيادة في الاجرة ..
فعلى المواطنين الراغبين في عرض دورهم للايجار وتتوفر بها المواصفات والشروط المذكورة اعلاه التقدم بطلباتهم موضحا فيها اقل اجرة يطلبها المالك لمباني خاضعة لتقديرات مصلحة املاك الدولة مع ايضاح عنوانه الذي يمكن الاتصال به عليه ويكون تقديم الطلبات للادارة اعتبارا من تاريخ صدور هذا الاعلان وهو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٣٠ هـ مرفقا بها الاوراق الاتية
١ ـ صورة المخطط وفسح البناء وصك الملكية مع ملاحظة ان الصورة لا ترد
٢ ـ تعهد خطي بالقيام باى تعديلات او اضافات قد تتطلبها حالة المبنى وتقترحها لجنة الاستئجار وبانه ليس من منسوبي وزارة المعارف وبالله التوفيق

● اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (الدمام)
اسم المناقصة . تامين الماء الصالح للشرب (بيدق) للمدارس المحتاجه الى مياه بالمنطقة الشرقية (الدمام) بالتامين المباشر حسب البيانات والشروط المرفقة مع المواصفات والتي يمكن الحصول عليها مجانا من قسم المشتريات بالادارة وقد مددت الخطابات السابق المرسلة الى ١٤٠٩/٢/٢٠ هـ
رقم المناقصة . (١٠)
قيمة المناقصات : مجانا
اخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٩/٢/٢٠ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٢/٢١ هـ حسب تقويم ام القرى .

● يعلن البنك الزراعي العربي السعودي عن رغبته في اسناد اعمال صيانة ونظافة مكتب البنك الزراعي ببلقرن الى مؤسسة مختصة ولمدة سنة .
فعلى المؤسسة التي ترغب في ذلك تقديم عرضها لمدير البنك الزراعي ببلقرن في ظرف مختوم ومصحوب بالاتي .
١ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٢ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ـ صورة من السجل التجارى .
٤ ـ ضمان بنكي مبدئي بواقع ١٪ من قيمة العرض .
ويمكن الحصول على نسخة من المواصفات من مكتب البنك الزراعي ببلقرن قسم المحاسبة .
واخر موعد لقبول الطلبات يوم ١٤٠٩/٢/١٧ هـ وفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٠ هـ الساعة العاشرة ان شاء الله . والله الموفق ...

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير الحديقة الواقعة بالشرائع . وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم بالشمع الاحمر من جميع الجهات . ويمكن الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال (فقط خمسمائة ريال للنسخة الواحدة) وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض في تمام الساعة الواحدة والنصف زوالي من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٢/١٦ هـ كما يستم بمشيئة الله تعالى فتح المظاريف واجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة زوالي من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٢/١٧ هـ .. مع ملاحظة ارفاق الآتي
١ ـ صورة السجل التجارى .
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من السعر المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة ولا يقبل الشيك او النقد .. والله ولي التوفيق .

● تعلن امانة مدينة جدة عن المناقصة الاتى بيانها بعد
اسم المناقصة صيانة مباني ومرافق ومنشآت الامانة لعام ١٤٠٩/١٤١٠ هـ
الرقم ١٤
مكان البيع وتقديم العروض . المشتريات
سعر النسخة : ٢٠٠٠ الفان ريال
اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٩/٢/٢٠ هـ
تاريخ فتح المظاريف . ١٤٠٩/٢/٢١ هـ
الموعد التقديرى للبت ١٤٠٩/٣/٢٢
فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة المشتريات على ان يصطحب معه الاتى .
١ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول ..
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ..
٣ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية ..
٤ ـ صورة من السجل التجارى ..
٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات ..
على ان يراعى ما يلي عند تقديم العطاءات
١ ـ خطاب ضمان بنكى ١٪ على الاقل من كامل قيمة العملية يقدم داخل مظروف العطاء ..
٢ ـ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات ..
تقدم العروض لادارة المشتريات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه .. والله الموفق ..

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان للبنين عن رغبتها في بيع سيارات رجيع بالمزاد العلنى فمن له رغبة في الشراء فليتقدم لمعاينتها في مبنى ادارة التعليم الواقع في حي الروضة وسيبدا الحراج عليها يوميا ابتداء من الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٣/٥ هـ الموافق ١٩٨٨/١٠/١٥ م الى ان يتم بيعها جميعها ويشترط على من يشترك في هذا المزاد العلنى ان يقدم ضمانا بنسبة واحد في المائة من قيمة عرضه يزاد الى خمسة في المائة بالنسبة لصاحب افضل عطاء عند انتهاء المزاد .
وعليه ان يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية كما يشترط على المشترى دفع سعي الدلالة مع كافة الرسومات المتعلقة بنقل الملكية وان يتم اخلاء ونقل ما يتم بيعه خلال يومين من اتمام البيع .
فعلى السادة الراغبين الدخول في المزايدة الحضور في الوقت المحدد ومراجعة اللجنة في نفس المكان ـ للمعلومية جرى نشره والله الموفق .

● تعلن ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية لعموم المواطنين عن حاجتها لاستئجار مباني كمقر لمدارس البنات بالمناطق التالية . مبنى كمقر لمدرسة البنات بالابتدائية بحى الجامعيين بالدمام بحى الاربعين
مبنى كمقر لمدرسة البنات بالابتدائية بمخطط ٧١ بالدمام بحى الاربعين
مبنى كمقر لمدرسة البنات بالابتدائية بمخطط ٩١ بالدمام بمبنى ٤٢
مبنى كمقر لمدرسة البنات بالابتدائية بهجرة الثمامة ببقيق
مبنى كمقر لمدرسة البنات بالابتدائية بهجر اولاد حثلين بالصرار
مبنى كمقر لمدرسة البنات بالابتدائية بهجرة ابرق الكبريت بالخفجي .
وذلك حسب الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى من البناء المسلح جيد التهوية والاضاءة
٢ ـ ان يحتوى المبنى على غرف مساحتها ٤×٥ م على الاقل
٣ ـ ان يكون المبنى محتويا على مرافق صحية كافية وان يكون مزودا بالمياه والكهرباء
٤ ـ يفضل وجود فناء تابع للمبنى .
٥ ـ ان يكون المبنى مزود بهاتف ان امكن .
فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المباني المطلوبة بالشروط الموضحة اعلاه التقدم بطلباتهم للادارة او المندوبية التابعة للادارة خلال عشرين يوما من تاريخ هذا الاعلان بالجريدة وان تكون طلباتهم مشفوعه برسم كروكي للمبنى وكروكي موقع المبنى وصورة رخصة البناء وصورة حفيظة النفوس وصورة صك المبنى . والله الموفق .. ودمتم ..

الجهة المعلنة : ادارة التعليم بعرعر
رقم المناقصة . ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ
اسم المناقصة نظافة مدارس المنطقة لمدة ثلاث سنوات
قيمة الشروط والمواصفات . مجانا
اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٢٣ هـ
فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٢/٢٤ هـ الساعة العاشرة والنصف وتقدم العروض في ادارة تعليم البنين بعرعر (قسم المشتريات)
والله الموفق .

● ترغب مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة في الاعلان عن المناقصة رقم ٤٠٩/١ والخاصة بعملية نظافة مباني منشآت المصلحة ونص الاعلان كما يلي (للسعوديين فقط)
تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة عن رغبتها في طرح المناقصه رقم ٤٠٩/١ والخاصة بعملية نظافة مباني ومنشآت المصلحة فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في هذه العملية مراجعة قسم المناقصات بالمصلحة لسحب نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال
هذا وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/٢٨ هـ وستفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/٢٩ هـ بمقر المصلحة وسيتم البت بها في نهاية شهر ربيع اول ١٤٠٩ هـ ان شاء الله)

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للعموم وللمرة الثانية عن رغبتها في تاجير وقف السبيل بشعب الخافق والتابع لقرية سيحان بالمزاد العلني ولمدة سنة واحدة وقابلة للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار فمن له رغبة في الاستئجار . فعليه الحضور الى الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٣٠ هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق .

● تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مستودعا لتخزين المواد الكيماوية ولوازم المختبرات بمدينة الهفوف ويفضل ان يكون قريبا من الادارة ومشتملا على الشروط التالية
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة ولا يقل عدد غرفه عن اثنتي عشرة غرفة ومنافعها ..
٢ ـ وجود ساحة مجاورة للمبنى او بداخله مسقوفه بمظلات حديد مع تكييف جميع غرف المبنى
٣ ـ يجب ان يكون المبنى على شارع كبير وتهوياته واسعة وبه جميع لوازم السلامة ..
فمن يوجد لديه المبنى المناسب وله الرغبة في التاجير فليتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية جرى نشره

رقم المنافسة : ٤٠٩/١
اسم الجهة المعلنة . وزارة العمل والشئون الاجتماعية / وكالة الرعاية الاجتماعية
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها اعاشة فروع وكالة الرعاية الاجتماعية لعام ١٤٠٩/١٤١٢ هـ
٤ ـ مكان بيع الوثائق . الادارة المالية بوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية
٥ ـ قيمة النسخة (٥٠٠٠) خمسة آلاف ريال .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض . الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/٢٢ هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض . وكالة الرعاية الاجتماعية / ادارة المشتريات
٨ ـ موعد فتح المظاريف . الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٢/٢٣ هـ
٩ ـ ملاحظات
(أ) يبدا بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٩/١/٢٠ هـ وحتى ١٤٠٩/٢/١٤ هـ
(ب) يشترط ارفاق الاتى .
(١) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .
(٢) صورة من شهادة الزكاه والدخل سارية المفعول .
(٣) ضمان بنكي يعادل ١٪ من اجمالي التكاليف لمدة عام .
(٤) صورة من السجل التجارى .
(٥) شهادة من احد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالي والقدرة الائتمانية للمؤسسة طبقا لتعميم وزير المالية والاقتصاد الوطني ٣٠/١٧ في ١٤٠٧/١/٢٦ هـ .
(٦) صور من شهادات الخبرة السابقة .
توضع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابه اسم المؤسسة وعنوانها والهاتف واضحا على الظرف وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة لذلك .

● اسم الجهة المعلنة . الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .
اسم المناقصات : تنفيذ اعمال صيانة شاملة لدورات المياه بمهجع الطلاب «ب» .
رقمها : (٣) .
قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات تمدد الى ١٤٠٩/١/٣٠ هـ بدلا من ١٤٠٩/١/١٥ هـ .
موعد فتح المظاريف . تمدد الى ١٤٠٩/٢/١ هـ بدلا من ١٤٠٩/١/١٦ هـ .
ايضاحات : يقتصر التقدم على المؤسسات والشركات السعودية فقط .

● اسم الجهة المعلنة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .
اسم المناقصات . تنفيذ اعمال صيانة شاملة لدورات المياه بمبنى عمادة شئون المكتبات واضاءة المكتبة المركزية .
رقمها : (٢) .
قيمة المواصفات : ٣٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات تمدد الى ١٤٠٩/١/٢٥ هـ بدلا من ١٤٠٩/١/١٠ هـ .
موعد فتح المظاريف : تمدد الى ١٤٠٩/١/٢٦ هـ بدلا من ١٤٠٩/١/١١ هـ .
ايضاحات يقتصر التقدم على المؤسسات والشركات السعودية فقط .

● تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية :
١ ـ دكان الهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان المنيعي .
٢ ـ دكان العتيبية وقف مسجد معتوق صعيدي .
٣ ـ دكان المسفلة طلعة الطندباوي وقف مسجد على عادة الحجاب .
٤ ـ دكان ومخزن الزاهر وقف مسجد عبد الرحمن موسى السوداني .
٥ ـ دكان الفسالة وقف مسجد احمد جميل مدني .
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الأمومة والطفولة الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٣٠ هـ لمرافقة لجنة تاجير الموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الآخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر وللعموم جرى نشره .

● تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية :
١ ـ (٨) ثمانية شقق بعمارتي الزاهر الامامية والخلفية بجوار الأمومة والطفولة.
٢ ـ شقة رقم ٣٥ بعمارة السليمانية خلف البريد المركزي وقف الحرم .
٣ ـ دكانين بجرول الحلقة القديمة وقف مسجد سمو الأمير متعب .
٤ ـ دكان ميدان التسير بجرول وقف جبل جحيشة الشهير بالكعكي .
٥ ـ دكان المسفلة طلعة القبة وقف مسجد سعيد عبدالله المالكي .
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الأمومة والطفولة الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١/٢٥ هـ لمرافقة لجنة تاجير الموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الآخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر وللعموم جرى نشره .

● الجهة المعلنة . ادارة التعليم بمنطقة جيزان .
اسم العملية . تعلية مدرسة (عثمان بن عفان الابتدائية يشغل مدرستي عمر بن عبد العزيز الابتدائية وتحفيظ القران الكريم المتوسطة بصامطة .
مكان الحصول على المواصفات . المحاسبة .
قيمة العملية : مجانا .
اخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ١٤٠٩/٣/٢٨ هـ .
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٩/٣/٢٩ هـ .

● الجهة المعلنة . ادارة التعليم بمنطقة جيزان .
اسم العملية . تعلية مدرسة الخضراء الجنوبية نموذج ٣/٩ فصل لتصبح ٣/١٢ فصل .
مكان الحصول على المواصفات . المحاسبة .
قيمة العملية مجانا .
اخر موعد لتقديم العطاءات الأحد ١٤٠٩/٣/٢٧ هـ
موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٩/٣/٢٨ هـ .

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجير سوق قرية الشعبة عن طريق المزاد العلني يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٢/٩ هـ في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا فعلى من يرغب استئجار السوق المذكور مراجعة بلدية منطقة الاحساء قسم الايجارات قبل موعد اجراء المزايدة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالسوق المذكور لدراستها قبل التقدم للمزايدة .

● ١ ـ رقم المناقصة ١٤٠٨/١١ هـ .
٢ ـ اسم المناقصة تامين سيارات .
٣ ـ جهة الاعلان وزارة الداخلية / التموين العام .
٤ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/٢٩ هـ .
٥ ـ فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٣٠ هـ .

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجير المباسط والحوانيت الشاغرة والواقعة باسواق اللحوم والخضار والتمور العائدة للبلدية بمدينتي الهفوف والمبرز والقرى التابعة لهما بايجارات سنوية رمزية تتراوح تدريجيا من سبعمائة وعشرين ٧٢٠ ريالا للمبسط والحانوت الى ٢٤٠٠ ريال فعلى من يرغب الاستئجار مراجعة بلدية منطقة الاحساء بقسم الايجارات مصطحبا معه البطاقة الشخصية مع طلب يحدد فيه الحانوت والمبسط الذي يرغب استئجاره

● ١ ـ رقم المناقصة . ١٤٠٩/١ هـ .
٢ ـ اسم المناقصة تامين اثاث مكتبي .
٣ ـ جهة الاعلان وزارة الداخلية / التموين العام .
٤ ـ قيمة المناقصة ٥٠٠ ريال .
٥ ـ مكان تقديم العطاءات / التموين العام اخر شارع البديعة بالرياض .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٢/١٠ هـ .
٧ ـ فتح المظاريف : يوم السبت ١٤٠٩/٢/١٣ هـ .

● الجهة المعلنة جامعة الملك سعود .
رقم المناقصة (٣٠) لعام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ .
مسماها نزح بيارات بعض مباني الجامعة والوحدات السكنية التابعة لها وسقي الاشجار والمزروعات في المدينة الجامعية من فائض محطة التنقية .
اخر موعد لتلقي العروض الساعة ١.٣٠ ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/٧ هـ .
موعد فتح المظاريف . الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/٨ هـ .
القيمة ٣٠٠ ريال
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية .

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بمراكز الابحاث والتطوير في كل من الجبيل وينبع .

اولا الوظيفة	التخصص المطلوب	العدد المطلوب
١ ـ مساعد باحث تآكل	هندسة كيميائية / ميكانيكية	٢
٢ ـ مساعد باحث اغشية	هندسة كيميائية	١
٣ ـ مساعد باحث بيولوجي	تخصص احياء بحرية	١
٤ ـ مساعد باحث في علم الحراريات	هندسة ميكانيكية . كيميائية	١
٥ ـ مساعد باحث كيميائي	تخصص كيمياء	٢

ثانيا يشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على البكالوريوس في التخصص المطلوب ويفضل وجود خبرة سابقة
ثالثا المميزات رواتب مجزية ـ سكن ـ بدل نقل ـ برنامج تدريب في الولايات المتحدة الامريكية وفي اليابان
ترسل الطلبات باسم سعادة مدير عام الشئون الفنية والابحاث بالمؤسسة ص ب ٥٩٦٨ ـ الرياض ١١٤٣٢

● اعلان منافسة رقم ١٨/١٤٠٨/١٤٠٩ هـ
يرغب الحرس الوطني في طرح منافسة صيانة وتشغيل ونظافة اسكان منسوبيه من العسكريين بالرياض ـ ديراب ـ في منافسة عامة لمدة ثلاث سنوات . ويشمل المشروع على ١٢٥٠ فيللا و٤٧ من المباني العامة من رياض اطفال ومدارس ومستوصفات واسواق تجارية ومساجد ومركز ترفيهي ومستودع غاز بالاضافة الى الطرق ومواقف السيارات وخزانات وشبكات المياه والصرف الصحي والهاتف وتصريف مياه الامطار والسيول والكهرباء وانظمة الري والزراعة وتجميل الموقع ومحطة معالجة مياه المجاري والحدائق العامة .
ونظرا لاهمية المشروع وما يشمله من اعمال مختلفة تتطلب مستوى عال من الخبرة والتجهيز . فان الحرس الوطني يشترط في الشركات التي تتقدم لذلك ما يلي
١ ـ ان تكون الشركات او المؤسسات المتقدمة سعودية .
٢ ـ ان تكون حاصلة على شهادة تصنيف درجة ثانية على الاقل في مجال صيانة المباني او صيانة عامة .
٣ ـ ان تكون قد قامت خلال الخمس سنوات الماضية بتنفيذ اعمال في هذا المجال .
٤ ـ ان تقدم بيانا بمركزها المالي الحالي الذي يجب ان يوضح قدرتها الحالية على التنفيذ على ان يشمل البيان المذكور على الميزانية السنوية للشركة للسنوات الثلاث الماضية وحجم عملياتها السنوية ورأسمالها واسماء البنوك المتعاملة معها
٥ ـ ان تقدم بيانا بالمعدات والاجهزة التي تملكها مبينا نوعها وسنة صنعها .
٦ ـ ان تقدم بيانا بجهازها الاداري والفني الذي يجب ان يكون ملائما لحجم المشروع ومتطلباته .
٧ ـ ان تكون المعلومات المذكورة موثقة من السلطات المختصة بالمملكة ومصدقا عليها من الغرفة التجارية المختصة .
ويمكن للشركات التي تنطبق عليها الشروط المذكورة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة من ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني نظير مبلغ وقدره ٥٠,٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة علما بان اخر موعد لشراء المستندات هو نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٩/٢/١٧ هـ الموافق ١٩٨٨/٩/٢٨ م وسيكون اجتماع ما قبل تقديم العطاءات برئاسة الحرس الوطني ـ الادارة العامة للمشاريع الساعة التاسعة صباحا من يوم الاحد ١٤٠٩/٣/٦ الموافق ١٩٨٨/١٠/١٦ م.
تقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة الى لجنة فتح المظاريف بادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٩/٣/٢٣ هـ الموافق ١٩٨٨/١١/٢ م وستفتح المظاريف في نفس التاريخ والموعد بحضور جميع المتنافسين .

● اعلان رقم ٣/١٤٠٨ ـ ١٤٠٩ هـ
تعلن مديرية الزراعة والمياه بعسير عن طرح عملية سقيا اهالي قرى المجموعة التاسعة بمنطقة عسير بالمياه الصالحة للشرب بواسطة الناقلات .
فعلى الشركات والمؤسسات الوطنية الراغبة في الدخول في هذه العملية مراجعة قسم الشئون المالية بالمديرية لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية وقيمتها ١٠٠ ريال غير قابلة للرد وسيكون آخر موعد لتقديم العطاء يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/١٣ هـ وستفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/١٤ هـ حسب تقويم ام القرى في مقر المديرية بابها ويشترط تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مرفق به ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء صالح لمدة ثلاثة اشهر مع التوقيع على نسخة الشروط والمواصفات وختمها وارفاقها بالعطاء . وارفاق صورة للسجل التجاري وصورة لشهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة لشهادة الانتساب للغرفة التجارية والصناعية ساريتا المفعول وان تكون الاسعار مكتوبة رقما وكتابة .

● اسم الجهة المعلنة : وزارة الصناعة والكهرباء .
اسم العملية . تسوير المدينة الصناعية بجدة . قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال
لخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٩/٢/٢٠ هـ .
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٩/٢/٢١ هـ الساعة ١٠ صباحا
اسم العملية : تسوير المدينة الصناعية بالقصيم . قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال
أخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٩/٢/٢١ هـ
موعد فتح المظاريف . الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٢ هـ الساعة ١٠ صباحا
فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصه في هذا المجال والراغبة في الدخول في هذه المناقصات التقدم بخطاب طلب الحصول على نسخة المواصفات الى سعادة مدير عام الخدمات الفنية غرفة (٢١٧) بالدور الثاني مشفوعا بصورة من السجل التجاري وشهادة خبرة في نفس المجال .
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر باسم سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة (١٠١) وفتح المظاريف بالغرفة رقم (١١٤) .

● ١ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة وكالة الاشغال العامة .
٢ ـ رقم المنافسة : ٤٠٩/٤٠٨/٢٢
٣ ـ اسم المنافسة ترميم مبنى فرع الاشغال العامة بالدمام
٤ ـ قيمة الشروط والمواصفات الفنية الخاصة ٤٠٠ ريال .
٥ ـ قيمة المواصفات العامة لتنفيذ المباني والتي هي جزء لا يتجزأ من العقد ٢٠٠ ريال .
٦ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات . يوم ١٤٠٩/٤/٣ هـ حسب تقويم ام القرى
٧ ـ مكان بيع نسخ الشروط والمواصفات : الادارة المالية وكالة الاشغال العامة بالرياض او فرع الاشغال العامة بالدمام .
٨ ـ تسليم العروض الادارة المالية وكالة الاشغال العامة بالرياض .
٩ ـ موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح ١٤٠٩/٤/٤ هـ حسب تقويم ام القرى .

الجهة المعلنة مندوبية تعليم البنات بالعويقيلة
● ان مندوبية تعليم البنات بالعويقيلة تعلن عن حاجتها لتامين نقل الطالبات في هجرة ابا رواث من منازلهن بابا رواث الى مقر المدرسة العويقيلة وبالعكس للعام الدراسي ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩ هـ على ان تتم عملية النقل بواسطة باص جديد ١٤ راكب حديث الصنع وعلى المتقدم تامين النقل مهما بلغ عدد الردود فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة تقديم طلب باسم مندوب تعليم البنات بالعويقيلة بطلب الاتي
صورة الاستمارة ـ ٢ ـ مقدار الاجرة المطلوبة مع ملاحظة ان المحاسبة تتم عن ايام النقل الضرورية ويستبعد الخميس والجمعة والعطل الرسمية وعلى من ترسو عليه الممارسة احضار الاتي
١ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك للسائق مصدقة من هئية الامر بالمعروف
٢ ـ ان يصحب السائق زوجته او احدى محارمه اثناء نقل الطالبات .
٣ ـ ان لا ينيب عنه غيره الا بموافقة الادارة
٤ ـ الاطلاع على نصوص العقد .
٥ ـ ان يحمل رخصة قيادة عامة على ان مدة الاعلان خمسة عشر يوما تبدا من تاريخ ١٤٠٩/١/١٠ هـ .

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الرس عن رغبتها باستئجار مبنى يكون مقرا لمدرسة ابو بكر الصديق الابتدائية في مدينة الرس حي الراجحية وذلك حسب الشروط والمواصفات الاتية
١ ـ ان يحتوي المبنى على ثلاثون غرفة على الاقل ولا تقل مساحة كل غرفة عن ٤×٥ ولا مانع ان يكون مبنيين متجاورين .
٢ ـ ان يحتوى على دورات مياه لا يقل عن ثمان دورات خارج المبنى .
٣ ـ ان يحتوي على شبكة كهرباء ومراوح بكل غرفة ومتوفر بها مكيفات في جميع الغرف .
٤ ـ ان يحتوي على خزانين للماء احدهما علوي والآخر سفلي ورافعة للماء .
٥ ـ ان يحتوي على فناء كبير لمزاولة الانشطة الرياضية وقريب من موقع المدرسة
٦ ـ ان لا يكون مالكه من منسوبي وزارة المعارف
٧ ـ مدة الاعلان ثلاثون يوما من تاريخه .
٨ ـ ان يتوفر للمبنى صك ملكية شرعي .
فعلى الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط السابقة تقديم الطلبات الى ادارة التعليم بالرس قسم الاجور مع تحديد الاجرة السنوية وارفاق صورة من صك الملكية للمبنى وكل طلب لا ترفق به صورة من صك الملكية يعتبر لاغيا

● تعلن بلدية طريف عن رغبتها في تاجير المواقع المذكورة ادناه والمخصصة لاقامة اسواق تجارية عليها بمدينة طريف
الموقع رقم (١) شمال المنطقة الصناعية .
الموقع رقم (٢) تقاطع شارع المطار مع شارع الامير سلمان بالبلدة القديمة
الموقع رقم (٣) شمال المدرسة الثانوية للبنين بمنطقة (ب) بالمخطط الجنوبي
الموقع رقم (٤) شرق المركز الصحي بالمنطقة الثانية بالمخطط الشرقي
فعلى الراغبين في الاستثمار من هذه المواقع حسب ما خصصت له مراجعة الشئون المالية بالبلدية للحصول على نسخة مجانية من شروط الاستثمار ومراجعة الشئون الفنية بالبلدية للاطلاع على هذه المواقع من خلال المخططات والوقوف على الطبيعة علما بان آخر موعد لتقديم العطاء داخل ظرف مختوم يوم الاثنين ١٤٠٩/٣/٢٩ هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي الثلاثاء ١٤٠٩/٣/١ هـ

● ١ ـ رقم المنافسة ٠١/٦٠٩٠٧ ـ ١٦
٢ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة لمنطقة الوسطى للاتصالات السعودية .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها اعمال حفريات وتمديدات وصيانة واصلاح الشبكة الهاتفية الخارجية ومستلزماتها بمدينة الرياض للاتصالات ـ القطاع الشمالي
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : ١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة للمنطقة الوسطى ـ المرسلات ـ الدور الثاني الجناح الايسر ـ العقود والمناقصة
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٣/١ هـ حسب تقويم ام القرى
٧ ـ التصنيف المطلوب درجة مكافئة لقيمة العرض في مجال الحفريات والشبكة والاعمال المماثلة





● رسائل صحفية ●

ترجمة واعداد : أحمد عبد الحميد

● رسائل صحفية ●

جيش الكلاب فى برلين الغربية يترك فضلات تزن ١٨ طنا يوميا

مع صدور قوانين تلزم اصحابها بازالة مخلفاتها :


المانيا الغربية الاولى بين دول العالم فى عدد الكلاب



هامبورج ـ البلاد

من الامور المالوفة فى المانيا الغربية ان الكلاب هناك البالغ عددها ثلاثة ملايين وستمائة الفا ، تحتل الصدارة فى كل شىء ، حتى ان الكلاب فى هذا البلد المعروف تقليديا بولعه الشديد بها قد طغت على غيرها من الحيوانات الاليفة الاخرى فى البيوت الالمانية .

ومؤخرا كتبت صحيفة « دى تسايت » الاسبوعية الموثوق بها تقول : « لقد اصبحت المانيا الغربية بلد الكلاب » .

ولكن اعدادا متزايدة من الناس هنا يحتمل ان يقولوا بلادهم هى التى تقبل على اقتناء الكلاب .

وقد اقيمت فى الاونة الاخيرة دعاوى قضائية عديدة ضد اصحاب الكلاب الذين اصبحت حيواناتهم مسعورة . ويدعو المدافعون عن الحيوان فى الوقت ذاته الى فرض حظر على تربية الكلاب بقصد اتخاذها مهنة او عمل مربح ويقولون ان هناك ارقاما قياسية من الكلاب تعج بها الآن الشوارع فى المانيا وانه لا حاجة الى المزيد منها .

ويقول دوريت فيدرزين ، باحث السلوكيات فى معهد جامعة كيل لدراسات الحيوانات المنزلية ، يقول .. ان اللوم لا يقع على الكلاب ، ولكن يقع على اصحابها الذين يتعين ان تفرض عليهم عقوبات اشد صرامة .

ويواجه اصحاب الكلاب فى برلين الغربية الذين لا يزيلون مخلفات كلابهم من على الارصفة التعرض لفرض غرامة تطبيقا للقوانين المحلية الجديدة التى تم اقرارها مؤخرا .

وتتضمن هذه القوانين فرض غرامة تصل الى مائتى مارك ، نحو ١٢٠ دولار ، برغم ان مالكى الكلاب لن يتعرضوا لدفع الغرامة خلال فترة انتقالية مدتها ثلاثة اشهر .

والمشكلة مستعصية وخطيرة حيث ان فى مدينة برلين الغربية وحدها عددا يتراوح ما بين تسعين الى مائة الف كلب . وهى بذلك تعد اسعد مدينة بالكلاب فى المانيا الغربية . ويترك جيش الكلاب فضلات تزن ما بين ستة عشر الى ثمانية عشر طنا يوميا .

ولكن بخلاف اصحاب الكلاب فى نيويورك والمدن الامريكية الاخرى حيث كانت تطبق بنجاح ، ولفترة طويلة ، قوانين مماثلة ، فان مالكى الكلاب فى برلين الغربية يشعرون بالنمط من فكرة ازالة فضلات كلابهم والتخلص منها بانفسهم .

وهم يطالبون بانه اذا كان يتعين عليهم القيام بالنظافة وجمع فضلات كلابهم ، فان من الضرورى ان توفر لهم السلطات المحلية المجارف واكياس البلاستيك لانجاز هذا العمل . وصدر البعض من هؤلاء يسحب للضرائب التى دفعوها على كلابهم .

وقد استحوذت تلك المعضلة على الصحافة المحلية . وكان التساؤل الرئيسى هو : اين يمكن التخلص من الفضلات ؟ وليست هناك اجابة قاطعة لدى المسئولين او اصحاب الكلاب . وتحظر القوانين المحلية القاء فضلات الكلاب فى صناديق النفايات العادية .

ويتولى مكتب شئون البيئة فى برلين الغربية اعداد خطة . الا انه لن ينتهى منها قبل الثلاثين من سبتمبر المقبل . وفى الوقت ذاته ، فلم يفعل المسئولون شيئا للمساعدة فى التخلص من الفضلات . فلم تجهز اى صناديق لتلقى فيها فضلات الكلاب . ولم توزع صناديق كرتون الى الآن .

وقد وافق وزير البيئة وشئون المرور على امكانية التخلص من اكياس البلاستيك المليئة بفضلات الكلاب بالقائها فى صناديق القمامة العادية فى الوقت الراهن .

غير انه يتعين التوصل الى حل افضل لان ما يزيد عن مائة الف كيس بلاستيك صغير سوف تجد طريقها يوميا الى اكداس القمامة كما اشارت احدى جمعيات المستهلكين الى خطورة ذلك على الصحة العامة .



بعد ان فتحت بكين « ستار البامبو » :

حمى السفر الى امريكا وأوروبا تصيب الشباب الصينى

بكين ـ د ب أ

حين كان رجل الدولة الصينى العجوز دينج شياو بنج فى السادسة عشرة من عمره ، غادر مسقط راسه فى اقليم ستيشوان ليدرس فى باريس التى اصبح فيها شيوعيا صلبا .

كان ذلك منذ ثمانية وستين عاما . ومنذ فتحت ابواب الصين على الغرب ، يرغب الكثيرون من شباب البلاد فى اتباع خطى زعيمهم وتجربة حظهم فى الخارج .

وتصف المجلة الادبية « العمل والمناقشة » حمى الرحيل عن البلاد او « شوجو » التى تكتسح البلاد الآن بقولها انه « جيل هارب » .

الصينيات يتزوجن من أجانب للرحيل الى بلاد أخرى

وتتصدر الولايات المتحدة قائمة البلاد التى يفضلها الشباب الراغبون فى السفر ، تليها كندا ثم استراليا واليابان . وليس من المستغرب ان يقضى الشبان الليل بطوله منتظرين فى طوابير امام القنصلية الامريكية فى بكين التى تفرض عليها حراسة مشددة لكى يقدموا طلبا للحصول على تاشيرة دخول

وما ان يغادر احدهم مبنى القنصلية حتى ينقض عليه باقى مهاجرى المستقبل لمعرفة ما اذا كان قد حصل على تاشيرة الدخول ولاى سبب

ويعلن الطلاب صراحة انهم لو كان لديه يكفى من المال ، ولو كانت الحدود مفتوحة معظمهم ما كان ليتردد فى ترك الصين .

وقد استوطن الولايات المتحدة بالفعل نجوم مشهورون مثل الممثلة شين شونج زوشونج ونجوم رياضة مثل لانج بينج لاعبة الكرة الطائرة

ويقول المحللون ان الشابات الصينيات اللاتى يتزوجن من اجانب يفعلن ذلك وهن يعلمن انه سوف يكون بوسعهن الرحيل الى بلاد اخرى مع ازواجهن .

وكانت السنوات الطويلة من العزلة التى فرضتها الصين على نفسها قد اثارت موجة من الافتتان بين الشباب لكل ما هو اجنبى . فالعديدون لا يرون سوى ثمة امل ضئيل فى حدوث تحسن فى النظام الشيوعى

وينتقد الصينيون الاكثر اعتدالا اولئك الذين يرغبون فى الرحيل وتروج حاليا عبارة تقول ان الراغبين فى السفر يعتقدون حتى بان القمر فى الخارج اكثر استدارة عما هو عليه فى الصين .

واليوم وبعد عشرين عاما من الثورة الثقافية عندما ارسل ماو تسى تونج الشباب الصينى الى الاقاليم ليجرى اعادة تعليمهم على يد المزارعين ، فان غالبية الشباب لا يعطون ادنى اهتمام للمثاليات الشيوعية .

والاسباب الرئيسية التى تعطى تبريرا للعيش فى الخارج هى الرغبة فى التعلم والفضول للعيش فى الغرب الراسمالى وفرصة تحقيق حياة افضل .

وتقول السيدة تشانج ، وهى مهندسة معمارية شابة حصلت على تاشيرة للدراسة فى المانيا الغربية ، انها ترغب فى اكتساب خبرة فى الخارج . ولا يعوقها عن ذلك انفصالها لفترة طويلة عن زوجها .

وتشعر السلطات بقلق متزايد نظرا لحقيقة ان العديد ممن يذهبون الى الخارج لا يعودون مرة اخرى ويقول احد خريجى جامعة بكين « يرحل الكثيرون ولكن القليل منهم يعودون » .

فحوالى ثلث الصينيين الذين يذهبون للولايات المتحدة للدراسة لا يعودون ، وهو تطور يثير قلق المسئولين عن برنامج تحديث الصين . ومن مجموع خمسين الف طالب سمح لهم بالدراسة فى الخارج بعد ان فتحت الصين « ستار البامبو » فى عام ١٩٧٨ ، فضل ثلاثون الفا البقاء فى الخارج .

وفى وقت سابق اصدرت السلطات الصينية تعليمات جديدة للحد من عدد الطلاب الذاهبين الى الولايات المتحدة وخفض فترات دراستهم هناك . كما ابلغ المسئولون السفارات الغربية بمسئولية الدولة المضيفة عن ضمان عودة الطلاب الى بلادهم فور انتهاء الدراسة

بعد سلسلة من الاختبارات الدقيقة :

العلماء الامريكيون يكتشفون القوة الخامسة فى الطبيعة

واشنطن ـ البلاد

يقول علماء امريكيون انهم يكتشفون ادلة متزايدة على احتمال وجود قوة غير معروفة سابقا فى الطبيعة تتعارض مع نظرية نيوتن الخاصة بالجاذبية ، وهى القوة الاساسية فى الكون . وقاعدة نيوتن هذه معتمدة منذ حوالى ٣٠١ سنة .

ويقول العلماء ان مجموعة من اختبارات دقيقة هذا اجريت فى مناطق مختلفة من العالم فى فترة السنوات الثلاث الماضية اظهرت تغييرا طفيفا فى انطباق قاعدة الجاذبية المعروفة ، الامر الذى قد يكون دليلا على وجود قوة خامسة فى الطبيعة هى مما يدور بشانها نقاش كثير

ومنذ زمن بعيد والعلماء يعتقدون بوجود اربع قوى اساسية فى الكون هى قوة الجاذبية التى تجعل للمادة وزنا والمسئولة عن تحرك الكواكب والنجوم ، والقوة الكهرومغناطيسية التى تتمثل بالتجاذب والتنافر بين الاجسام والكهرباء والضوء واشياء اخرى ، والقوة القوية التى تشد مراكز ذرات المادة الى بعضها البعض ، والقوة الضعيفة التى تتحكم فى انتاج وتبديد الكثير من الاجزاء الذرية

وقد اعلن المختبر القومى فى لوس الاموس مؤخرا نتائج لاختبار تناول اخذ قياسات دقيقة جدا للجاذبية على عمق شديد تحت صفيحة الجليد التى تغطى جرينلاند واكتشف العلماء هناك وجود قوة تزيد من جذب الجاذبية ، الامر الذى يشكل افضل دليل حتى الآن على ان هناك اما قوة اخرى غير معروفة سابقا موجودة فى الكون ، واما ان قوة الجاذبية بالذات هى اكثر تعقيدا بكثير مما كان يعتقد حتى الان

ويقول العلماء ان هذا الاكتشاف ، اذا ثبتت صحته ، قد يكون له تاثير كبير جدا على العلوم الحديثة وعلى فهم الانسان للعالم المادى . ومن التاثيرات المحتملة اعادة حساب قياس كتل الكواكب والنجوم وكذلك كتلة الكون ككل وتقدير عمره

وكان جاليليو قد اكتشف ، فى تجربة اجراها قبل اربعمائة عام ، انه عندما القى بجسمين مختلفين فى الوزن من برج بيزا المائل فى ايطاليا ، وصل الاثنان الى الارض فى نفس الوقت ، مما يدل على ان الجاذبية تتسبب بتسارع كل الاجسام ، وان اختلفت مادتها ، بنفس القدر

وفى عام ١٦٨٧ نشر نيوتن معادلة ، هى جزء من نظرية اينشتاين حول ...ية ، تشرح الجاذبية حسابيا . وتقول المعادلة ان قوة الجاذبية تتعلق مباشرة بكتلة الاجسام المعنية وبعدها عن بعضها البعض .

اما اختبار جرينلاند الذى استغرق انجازه مدة سنتين ، فاجراه فريق من العلماء من القطاعين العام والخاص الامريكيين ومن جامعات امريكية وبريطانية فى موقع يبعد عن الدائرة القطبية فى جرينلاند مسافة ١٠٠ كلم الى الجنوب

وفى هذا الاختبار وضع العلماء جهازا حساسا لقياس الجاذبية فى حفرة حفروها فى لوحة الجليد بعمق اكثر من ١.٦ كلم لقياس مدة تغيير قوة الجاذبية لدى اقتراب جهاز القياس من مركز الارض وبموجب نظرية نيوتن ، يجب ان تضعف قوة الجاذبية لدى اقتراب الجهاز من مركز الارض لان مقدار المادة تحته يكون نقص وبذلك ينقص مقدار جذبها

ولكن العلماء اكتشفوا ان قوة الجذب تزيد بحوالى ثلاثة فى المائة عن المتوقع وقال فريق العلماء ان القوة الاضافية او الجذب الاضافى كانت اضعف من الجاذبية بخمسين مرة الا انها زادت من مقدارها فى المسافات القصيرة بتوفيرها قدرا اكبر من الجذب

وقال العلماء ان طبيعة ومدى القوة الجديدة لا يزالان غير معروفين ، الا انهم يأملون فى معرفة المزيد من اختبارين اخرين يجرونهما وسوف تجمع معلومات شبيهة بتلك التى توفرت فى جرينلاند من حفرة اعمق تحفر تحت الجليد فى القطب المتجمد الجنوبى ، وكذلك من جهاز قياس يلقى فى اعماق المحيط الهادى ، وهذا الاختبار يجرى العمل به حاليا

ويقول ريتشارد هيوز ، العالم فى مختبر لوس الاموس انه اذا كانت القياسات الاخيرة صحيحة ، فانها تقول لنا اما ان الجاذبية هى اكثر تعقيدا مما كنا نعتقد ، او ان هناك قوة جديدة فى الطبيعة



مواليد عام التنين يتمتعون بالصحة الجيدة والقوة والذكاء

لنجاح برنامجها لتنظيم الاسرة غير ان البرنامج اثار ايضا انتقادات لما تضمنه من وسائل غاية فى الصرامة لفرضه على السكان .

فالبرنامج يتضمن الاصرار على التعقيم والحرمان من مزايا مادية لكل من لا يلتزم بالخطوط العامة لهذا البرنامج

وكان وراء دعم هذا البرنامج توزيع وسائل تنظيم الحمل مجانا ، والافضلية التى يعامل بها الاسر التى تنجب طفلا واحدا فى البحث عن الوظائف والسكن . الا ان الامر يختلف فى الريف حيث يقيم اربعة اخماس السكان .

وببساطة يتجاهل الكثير من الاسر الريفية سياسة ـ طفل واحد لكل اسرة ـ التى تتعارض مع التفكير التقليدى الصينى

وتبرز القضية بشكل خاص اذا ما كان المولود الاول انثى ـ فحتى وقتنا هذا يقوم اباء دون اكتراث باغراق بناتهن غير المرغوب فيهن او تركهن فى العراء نهبا للموت جوعا .

وغالبا ما تستخدم الاسر التى لا تتمكن من انجاب ولد نفوذها لدى كوادر الحزب الشيوعى المحلية او ان تلجا الى الرشوة للحصول على تصريح بانجاب طفل ثان

وفى سعادة يدفع العديد من الفلاحين الاثرياء غرامة انتهاك المبادىء العامة للسياسة السكانية حيث يشكلون اسرا كبيرة لما يرسخ اعتقادهم بان اولادهم الذكور سيكونون عونا لهم اذا ما بلغوا من الكبر عتيا

والقول المأثور القديم للحكيم كونفوشيوس بان الرجل يزداد حظه من السعادة كلما انجب المزيد من الاولاد الذكور ، هذا القول ما زال واقعا قائما فى الوقت الحاضر فى المقاطعات . ومن ناحية اخرى لا تعد ان تكون البنات مجرد افواه اخرى فى حاجة الى طعام

ومن المتوقع من البنات ان يتركن المنزل ما ان يتزوجن حيث يصبحن فى وضع لا يسمح لهن بان يكن عونا لابائهن لهذا السبب لا يعاملن حتى كاعضاء بالفعل يتعين للاسرة فى بعض المناطق

وبالنسبة للام يقول مثل قديم ـ الفشل فى انجاب ولد اسوأ من الموت ـ فما زال الاولاد الذكور افضل تامين ضد عوادى الكبر للاغلبية العظمى من الفلاحين دون ان ينتظرهم معاش

ويعتبر المزيد من الاطفال ايضا مصدرا لكبر العمالة فى العديد من المشروعات الاسرية الخاصة التى انتعشت منذ تطبيق الاصلاحات الاقتصادية مؤخرا

بحلول نهاية هذا القرن :

مليار و ٢٠٠ مليون نسمة تعداد سكان الصين

بكين ـ د ب أ

يكاد يأتى عام التنين فى ظروف اسوأ بالنسبة لمخططى تنظيم الاسرة فى الصين الذين يتعرضون بالفعل لضغوط شديدة .

وفى الوقت الذى يخوض فيه هؤلاء المخططون صراعا ضاريا للسيطرة على النمو السكانى ، فان اخر ما ترغب فيه السلطات هو حدوث زيادة جديدة فى المواليد



بيد ان مثل هذا الاحتمال يبدو قائما فى ظروف العامين القادمين نظرا للاعتقاد السائد بين السكان بان الاطفال الذين يولدون او تحمل امهاتهم فى عام التنين ، يتمتعون بالصحة الجيدة والقوة والذكاء والقدرة على العمل الجاد

وهذه السنة التقليدية الصينية لا تنتهى الا بحلول نهاية فبراير ، وعلى ذلك يتعين الانتظار حتى اواخر عام ١٩٨٩ قبل حدوث الزيادة المتوقعة فى المواليد

الا ان الزيادة فى لو تجرى ([illegible]) ولو [illegible] ([illegible]) [illegible] مصابيح السياسة السكانية بالفعل [illegible] معدل المواليد منذ عام ١٩٨٦ [illegible]

وفى العام الماضى تزايد السكان بواقع ١٥ مليون نسمة بزيادة كبيرة عما استهدفته السلطات . وكان المعدل فى عام ١٩٨٦ [illegible] ايضا مما كان مخططا لها

واذا ما استمر هذا الاتجاه فان عدد السكان الحالى والذى يبلغ ١.٠٧ مليار نسمة ـ سوف يتجاوز حد ١.٢ مليار نسمة بحلول نهاية هذا القرن ، وهو امر كان مخططو الاسرة يأملون فى تلافيه

ومن اسباب هذه الزيادة فى المواليد تخفيف القيود والضوابط على تنظيم الاسرة والتى بدا العمل بها فى عام ١٩٨٤ ، ونتيجة لذلك اعفى الوزير المسئول عن هذا الامر من منصبه

ويجرى قريبا تشديد الاجراءات لمواجهة الازمة السكانية الجديدة وفقا لما ذكرته صحيفة الشعب الناطقة بلسان الحزب الشيوعى الصينى

وكانت الصين قد اكتسبت سمعة دولية

خروج نهائي

تعلن شركة زهرة الخليج بأن مكفولها السيد / عبدالسلام أحمد دين ناجي باكستاني الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٩١٤٠٤ والذي يعمل مندوب مبيعات سوف يغادر البلاد بخروج نهائي فمن له مطالبة على المذكور الاتصال على تليفون ٦٧٢٠٤٢٣ /٦٧٢٠٢٠٧ خلال أسبوع من تاريخه ..

مفقودات مختلفة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه المواطن عمر علي بلغيث ال علي الشيخي مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٢٢٦٨٣٥٩١ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٤ هـ سجل القنفذه قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حسن ابراهيم علي تويتي مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠١١٦٢٤٩٤٥١ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٤٦٧٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبد الله محمد مقدام الشريف مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٣٠٩٦٢٣٧٥ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبد الملك عبدالله محمد الريمي مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٠٨٣٧٣٠٨٤١ وتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٨ هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبد الله مهدى مبارك الموركي البقمي مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٤٠٠٣٢٣٦٧ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن احمد واكد مبارك باواكد مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠١٠٥٠٣٢٧١١ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن فاضل عبدالله احمد الشباني المالكي مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٠٠٥٨٤٧٧٩ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدنية المنورة المواطن علي ماجد عبد الله الكردى مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٠٢٩٢٨٢٢٢ سجل المدنية المنورة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدنية المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن صالح عبدالرحمن غرم الله الحموله الغامدى مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٣٩٠٩٩٧٦٥ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٩ هـ سجل بلجرشي قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

تعلن

مؤسسة حيدر شبيب بجدة عن فقد لوحة التريلا رقم ٥١٧٠٧٠٨ نقل السعودية وترجو ممن يعثر عليها الاتصال هاتفيا ٦٧٢٥٩٤١

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن عبدالعالي محمد وصل الله الصبحي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١/ ٠٢٤٤/ ٧٠٤٢/ ٧/ ١ وتاريخ ٢٧ / ١٠ /١٣٩٩هـ سجل جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في جدة أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه البطاقة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محمد فقير علي حاجي طاهر بنجلاديشي الجنسية عن فقدان تصريح إقامة رقم ٢٠٠٩٩٦٠٣٩٠ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ٢٦ /١٠ /١٤٠٧هـ ــ فعلى من يجدها يسلمها جوازات جدة .

● يعلن السيد / صالح عبدالله أحمد الزهراني عن فقد شهادة دراسية للصف السادس الابتدائي صادرة من مدرسة الامام علي باخوشة بلاد بني زهران فعلى من يجدها يسلمها لادارة المدرسة أو شرطة جدة وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عائض ابن محمد ابن مهدى الصواط مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٠٨٩٦٤٧٥٩ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن علي مفلح محمد ال شائق الحارثي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٢٢٨١٠٧ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٦ هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٣١١٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حسين اسماعيل عبد الرحمن المدني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٥٩٩ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٠ هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سعيد احمد سعيد العاصمي المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٢٤٨ وتاريخ ١٣٨٨/١٠/٢٥ هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعتقب عليها النظام .

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطنة مريم الشريف ناصر قاسم عكفى مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٤٥٣٠٤ وتاريخ ١٣٩٣/٣/٨ هـ سجل جدة قد فقد منها .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن حسين عبدالله عطية ال عيسى الغامدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٤٧٢ وتاريخ ١٣٩٣/٥/٦ هـ سجل القنفذة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن موسى مبقور ال مبارك الناشرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٤٦٨ وتاريخ ١٣٩٩/١/١١ هـ سجل القنفذة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن ناصر محمد ناصر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٤٥٥١٧٦ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٩ هـ سجل ابها قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن خالد عليثه الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣١١ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٢٦ هـ سجل الرس قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن مؤسسة محمد حسن باروم عن فقد لوحة كونتر منتسوبشي م ٨٤ رقم ٥٢٧٠٠١٩ نقل السعودية الصادر من جدة فعلى من يجده يسلمه الى مرور جدة وله الشكر

● يعلن عبد الحافظ حسين عبد الحافظ يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٠٧٥٨٩ الصادر من صنعاء في عام ١٩٨٤ م وبطاقة الشخصية برقم ١١٧٣٩ صادرتين من البيضاء بتاريخ ١٩٨٤/٢/٢٩ م فعلى من يجدها يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر .

● يعلن احمد حسن تونا اوغلو . عن فقدان جواز سفر تركي برقم ٢١٧٧٥٠ . تاريخ ١٩٨٧/٩/٢٨ . صادر من انقرة فعلى من يجده تسليمه الى القنصلية التركية ـ ٩٤٢٣

● يعلن محمد ولى قهر امان . عن فقدان جواز سفر تركي برقم ٢١٧٧٤٣ . وتاريخ ١٩٨٧ م . صادر من انقرة . فعلى من يجده تسليمه الى القنصلية التركية .

● يعلن محمد عبدالله علي ارتيرى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٥٣٥٩٤٩٨ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٤/٤ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة

● يعلن احمد واكد مبارك باواكد عن فقد استمارة سيارة شيفر موديل ٨٦ رقم ١٤٥٩٣٧٦ الصادرة من جدة وكذا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٩١٨٠٣ فعلى من يجدهما يسلمها الى مرور جدة

● تعلن الطالبة سميرة احمد محمد الغامدى عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة الصادرة من المنطقة الغربية بجدة لعام ١٤٠٧ هـ ـ ١٤٠٨ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة تعليم البنات بجدة او تليفون ٦٣١٦٩٨١ .

● يعلن عامر مطلق العصيمي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م/٨١ رقم ٦٠٠٦٠٨٥ صادرة من مكة من يجدها يسلمها الى مرور الطائف ـ الطائف ٣١١٥ .

● يعلن عثمان النور البشير عن فقد استمارة سيارة كرونا سيدان موديل ٧٩ رقم ١٩٢٢٠٢١ الصادر من مرور مكة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ٩٤٢٥ .

● يعلن عبد الرحمن علي محمد الاحمري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م/٨١ برقم ٧٠٢٦٠٨٢ الصادر من مرور الدمام فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او بوفيه الوعد بابها ـ ابها ٣٩٣٢ .

● يعلن علي احمد مغرم الاسمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ١٠٢٤٢٢٣٦٩٣ الصادر من مرور ابها بتاريخ ١٣٩٨/٥/٢٤ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير ـ ابها ٣٩٣٤ .

● يعلن علي احمد مفرح الأسمري عن فقد استمارة سيارة برقم ١٤٨٢٢٥٢ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او بوفيه الوعد بابها ـ ابها ٣٩٣٣ .

● يعلن عبدالله محمد سعيد العكاس عن فقد السجل التجاري برقم ٥٨٥٠٣٣٠٠ الصادر من فرع وزارة التجارة بابها بتاريخ ١٤٠١/٥/٢٦ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى فرع وزارة التجارة بابها ـ ابها ٣٩٣٦ .

● يعلن ابراهيم بن احمد بن ناصر السيد عن فقد شهادات تخصيص لأسهم من شركة سابك برقم تخصه هو وابنائه هيثم وهناء ورانية الصادرة من شركة سابك ـ فرع بنك القاهرة بابها فعلى من يجدها يسلمها الى شركة سابك او بنك القاهرة او مكتبة دار العلوم ـ ابها ٣٩٣٧ .

● يعلن ماجد عايض احمد حامد عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٨١٣٠٣ الصادر من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢١ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير ـ ابها ٣٩٣٨ .

● يعلن طارق محمود السعيد عناني عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٣٢٧٥٥٨٧ الصادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٨/٣/١٢ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ـ الادارة ٩٤٢٤

● يعلن السيد طلعت متولي عن فقدان استمارة سيارة المرسيدس ٢٨٠ اس اي ال موديل ٨١ رقم ١٠٢٧٢٤٤ فعلى من يجدها يسلمها لاقرب مركز مرور بجدة ـ الادارة ٩٤١٨ .

● تعلن مؤسسة الايجاب عن فقد استمارة سيارة ميتسوبيشي دينا نقل لوحة رقم ٥٢٤٢٦٨٠ موديل ٨٠ وفقد استمارة ونيت تويوتا هاي لوكس لوحة رقم ٥١٠٠١٤٩ نقل صادرة من جدة وفقد لوحة سيارة كرسيدا رقم ١٢٢٦١٩٩ خصوصي من يجدهم يسلمهم لمرور جدة ـ الادارة ٩٤١٥ .

● يعلن راجا عمر حيات محمد عن فقد استمارة سيارة توفا سيدان شفر رقم ١٩١١٧٤٤ خ/ السعودية الصادر من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٨/٣/٨ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ٩٤١٩

● يعلن حسن علي محمد صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة صادر من جدة برقم ٨ ـ ٠٠٦١ ـ ٠١٥٦ ـ ٢ في ١٤٠٧/١٢/٢١ هـ وتنتهي صلاحيتها في ١٤٠٩/١٢/٢٠ هـ وكذا يعلن عن فقد رخصة قيادة عمومي برقم ١٣٠٤٣ بتاريخ ١٤٠٧/٥/١٤ هـ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدهما يسلمهما الى مرور جدة او جوازات جدة ـ الادارة ٩٤٢٧ .

● يعلن ابكر فتيني هبة جمال عن فقد جواز سفره رقم ب/٤٣٨٠٠٥ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٥/٥/٤ م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة ـ الادارة ٩٤٢٠ .

● يعلن قحطان سليمان عبدالله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠٠٨٢٩٥٣٧ في ١٤٠٢/٦/٢٦ هـ صادرة من بريدة من يجدها يسلمها لمرور بريدة ـ ٢٨٥٢ .

● يعلن فايز بن بخيت بن فايز الصانع عن فقد استمارة شهادة معهد اعداد المعلمين صادرة من معهد اعداد المعلمين بجدة لعام ١٣٩٥ و١٣٩٦ هـ من يجدها يسلمها الى ادارة التعليم بالطائف او لصاحبها/ م . الجزيرة بالخرمة .

● يعلن حسن ابراهيم علي تويتي مندوب البيكلي عن فقد بطاقة جمركية صادرة من جمرك مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة من يجدها يسلمها لجمرك المطار او تليفون ٦٣٦١٦٥٥ ـ ٤٦٧٧ .

● يعلن حسن محمد عبده السودي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٦٦٧ صادرة من الباحة في ١٤٠٧/٦/١٩ هـ من يجدها يسلمها لمرور بلجرشي ـ ٦٠١ .

● يعلن جعفر علي عبد الرحمن فلاته عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٩٥٠٩٧٦٩ مصدرها جدة في ١٤٠٧/٣/٥ هـ من يجدها يسلمها لادارة مرور جدة ـ ١٤٨٠٠ .

● يعلن احمد شوعي عقيبي صالح عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٧٩ صادرة من جدة رقم اللوحة ١١٩٤٨٥١ خ/ السعودية من يجدها يسلمها لادارة مرور جدة ـ ١٤٨٠٢ .

● تعلن عائشة محمد محمد بابلجي سودانية الجنسية عن فقد دفتر اقامتها رقم ٢/١٧٩٢٦ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٨١٠/٢٨ هـ لغاية ١٤١٠/٦/١٨ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ـ القلم .

● يعلن سالم حسن سعيد عن فقد كرت تصدير سيارة تويوتا قلاب رقم ٦٩٥٧٤٦١ الصادر من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ القلم .

● يعلن محمد صلاح محمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٨٨٩٥٥ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٧/١/٣ م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة ـ القلم .

● يعلن مامو بوه اوما تايلندي الجنسية عن فقد اقامة صادرة من جوازات مكة برقم ٣٩٧١/ ف في ١٤٠٨/١٢/٣ هـ فمن يجدها يسلمها الى جوازات مكة ـ مكة ٤٠٩٩ .

● يعلن سوكارنا وادي انونيتي الجنسية عن فقد اقامة برقم ٢٠١٦٢٠٠٢١٠ صادر من جوازات مكة في ١٤٠٩/٦/١ هـ فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة ـ مكة ٤١٠٠ .

● يعلن ناصر جبريل متعب الحارثي عن فقد شهادة ميلاد ابنه عائض ناصر جبريل متعب الحارثي رقم الشهادة ٣٠٦٩ بتاريخ ١٣٩٨/٨/٢١ هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مكتب المواليد الرئيسي بالطائف ـ الطائف ٣١١٩ .

● يعلن محمد محمد يحيى علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣٠٧٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة ـ ١٤٨٠٦ .

● يعلن زيد عبدالله قرين يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٩٦١٩ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٥/٣/١٩ م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة ـ ١٤٨٠٥ .

● يعلن وهيب سعيد الحامدي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨١ رقم اللوحة ١٠٥٤٢٣٧ خ/ السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لادارة مرور جدة ـ ١٤٨٠٤ .

● يعلن محمد ادريس محمد احمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة ـ مكتبة الرازي ١٤٨٠٣

● يعلن مقبول حسن محمد حسن عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال موديل ٨٢ رقم ١٣١٨٩٢٥ خصوصي بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٩ هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ مكتبة الرازي ١٤٨٠٣

● يعلن حامد عوض السهلي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكر موديل ٨٣ رقم ٦٤٠٠٤٦٤ نقل السعودية الصادر من المدينة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة ـ ٩٥٠٥ .

● يعلن محمد رمضان خير محمد عن فقد رخصة عمل الصادر من المدينة فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة ـ ٦٠٠٨ .

● يعلن سالم عبدالله با عبود عن فقد استمارة سيارة دينا رقم ٥١٠٦٠٤٥ نقل السعودية الصادر من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ م . طلبة .

● يعلن فيتوربيل لولال سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣/٢٩٨٠٨ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٦/١٩ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ـ م . بابل .

● يعلن حسن احمد حجر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٦٨٧ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١٢/١٧ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ م . الهادي .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مزيد سيف بنيان الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٢٠٣ وتاريخ ١٣٩٦/١/٢٠ هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٣١١٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن قليل هليل هلال الحميشى الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٦١٤ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٣ هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٣١١٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد هادي احمد هادى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٠٣١ وتاريخ ١٣٩٣/٣/٢٩ هـ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٣٩٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مطر سعيد عطيه الكثلى الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٤٨٢١٧١٠ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٣١٠٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مستور عايض قراد العضياني الحارثي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٧٩٩١٨٧ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٠ هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٣٩٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عليان علي مسفر الجاهلي الثقفي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٥٥١٢٥٩١١ سجل الطائف قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صنحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٣١١٧

تعديل اسم

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في البكيرية المدعو صالح محمد ابن دخيل الله السيف حامل حفيظة نفوس رقم ٣٤٦١٣ في ١٤٠٢/١/٤ هـ سجل بريدة طالبا تصحيح الشهرة من السيف الى الحربي واضافة فخذه الصوق بحيث يكون اسمه بعد التصحيح / صالح محمد دخيل الله الصوق الحربي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ والله الموفق

● يعلن مركز صحي المسفله بمكة المكرمة بان المدعو سراج الحق عبد الرشيد بديع الدين تقدم بطلب اضافة اسم زين من سراج الحق عن الرشيد بديع الدين الى الصحيح سراج الحق عبد الرشيد بديع الدين زين في شهادات ميلاد ابنائه الاتية اسمائهم :

١ ـ الاسم زينب المولودة بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٠ هـ ورقم الشهادة (٢١٢٩) وتاريخها ١٤٠٥/٧/١٦ هـ

٢ ـ الاسم فاطمة المولودة بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٥ هـ ورقم الشهادة (٢٩٢) وتاريخها ١٤٠٤/١/١٤ هـ

٣ ـ الاسم حسين المولود بتاريخ ١٤٠٧/٢/٩ هـ ورقم الشهادة (٦٠١) وتاريخها ١٤٠٧/٢/٢٣ هـ

٤ ـ الاسم احمد المولود بتاريخ ١٤٠٢/٤/٥ هـ ورقم الشهادة (١٢٧٨) وتاريخها ١٤٠٢/٤/٦ هـ

٥ ـ الاسم نبيلة المولودة بتاريخ ١٤٠٠/١١/٦ هـ ورقم الشهادة (٢٤٥) وتاريخها ١٤٠٠/١٢/٢٦ هـ

٦ ـ الاسم محمد المولود في ١٣٩٩/٦/٥ هـ ٥١٦١ وتاريخها ١٣٩٩/٦/١٩ هـ

فمن له معارضة عليه مراجعة المركز الصحي بالمسفله بمكة المكرمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوه بانه تقدم اليها المدعو محمد عبدالواحد مله الزهراني طالبا حذف اسم شهرة والده الزهراني واضافة شهرته الصحيحه العمري وكذلك الفخذ ال مله بحفيظة نفوسه التي سيمنحها بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الحذف والتصحيح والاضافة/ محمد عبدالواحد مله ال مله العمري .

فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى الاحوال المدنية بقلوه خلال شهر من تاريخه واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم حيال طلب المذكور وبالله التوفيق .. الادارة ـ ٦٤١٤.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو محمد احمد ادم الفرساني تقدم اليها طالبا تعديل لقبه من الفرساني الى فلاته وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٤٣٤٦ وتاريخ ١٤٠٨/٣/١٧ هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك محمد احمد ادم فلاته فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره .

وبالله التوفيق .

الى من يهمه الامر

يصدق بانه لا مانع من القنصلية العامة الباكستانية بجدة بتغيير اسم لدي الله وسايا ابن خدا بخش الباكستاني الجنسية الى وسايا ابن خدا بخش. على جواز سفر والأوراق الاخرى المتعلقة به ـ القلم .

استحكامات

● تعلن محكمة ثقيف الشرعيه بانه تقدم اليها المواطن/ بسيس سالم عبدالله فرج الذبياني اصالة عن نفسه ووكيلا عن والدته صلعه بنت صليع الثقفي واخوانه حسين وعطيه وعبدالله ومساعد وحسن واخواته فاطمة ورابعة وجمعه ـ وانهى اليها قائلا بانه من الجارى في ملكنا وتحت تصرفنا كامل الارض الزراعية العثرى والواقعة بوادى الشرمان ـ سد عميش ـ ثقيف والتابعة لقضاء ثقيف والمسماه ركيب المكعبر والتى الت الينا عن طريق الارث الشرعى من والدنا المتوفى سالم عبدالله فرج الذبياني . وحدودها كالتالي :

١ ـ من الشمال . يحدها الارض الزراعية ملك ردود بن على الثقفي بطول ضلع ٢٠ م .

٢ ـ من الشرق . يحدها الارض الزراعية ملك ردود بن على الثقفي وملك عبدالله بن خلف واحمد بن خلف الذبياني بطول ضلع ١٣.٥ م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الشرقي بطول ضلع ٢٢.٥ م ليكون طول الضلع الاجمالي ٣٦ م .

٣ ـ من الجنوب يحدها الارض الزراعية ملك سالم بن عطيه الثقفي بطول ضلع ٨.٥ م ثم ينكسر باتجاه الغرب بطول ضلع ١٣.٥ م ليكون طول الضلع الاجمالي ٢٢ م .

٤ ـ من الغرب يحدها الارض الزراعية ملك سالم بن عطيه الثقفي بطول ضلع ٣١.٥ م ثم ينكسر باتجاه الشمال بطول ضلع ١٤.٥ م ليكون طول الضلع الاجمالي ٤٦ م والمساحة الاجمالية (٧٨٨.٦٧ متر مربع) .

وقد توفى سالم بن عبدالله فرج الذبياني وانحصر ارثه الشرعي في زوجته صلعه بنت صليع الثقفي وفي اولاده منها وهم/ بسيس وحسين وعطيه وعبدالله ومساعد وحسن وفي بناته منها وهن/ فاطمة ورابعة وجمعه ولا وارث له غيرهم . فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن ورثة حسن محمد عيسى الضمدي قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناءا والكائن في الكيلو الرابع عشر شمال طريق مكة والمحدود كما يلي

شمالا ملك حسن احمد الزهراني بطول ٤.٣٥ م جنوبا ملك احمد محمد العزي بطول الضلع ٦.٩٠ م شرقا ١.٩٠ ـ ٨.٤٠ ـ ٧٠. م ثم ملك عبد الله سعيد الهزازي بطول الضلع ١١ م غربا ممر ٣.٦٥ ـ ٤.٣٠ م ثم ملك علي بلعيث بطول الضلع ١١.٢٠ م

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر ـ ٩٤٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن ورثة حسن محمد عيسى الضمدي قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل (الدار ارضا بناء والكائن في الكيلو الرابع عشر شمال طريق مكة المكرمة والمحدود كما يلي شمالا ملك علي حسن عبدالله محمد بطول الضلع ١٨/٤٥ م جنوبا ملك محمد حسن عنيني بطول الضلع ١٦.٠٠ م شرقا ملك احمد علي عراب بطول الضلع ١٩.٥٠ م غربا ممر ٥.٦٠٠ + ٥.٧٠٠ م ثم ارض العين فضاء بطول الضلع ٢٠.٦٥ م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر ـ ٩٤٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها معيض فهاد فالح السواط بولايته على ابنه فائز معيض ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الاثلة له عن طريق المنحة الواقعة في السر من ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول الضلع ٣٠م ويحدها الفضاء العايد لخامس النواشى وشمالا بطول الضلع ٣٠ م ويحدها القطعة رقم ١٧٣ م ملك عبدالله فهاد السواط وشرقا بطول الضلع ٦٠م ويحدها شارع عرض ١٠ م ثم ملك عوض فهاد السواط وغربا بطول الضلع ٦٠م ويحدها القطعة رقم ١٧٠ ملك حماد حميد السواط

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من نشره

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حسن سليمان يحى الودعاني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار بالمسلح المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفلة شرق مدينة حجاج البر بحارة حميم شرقا زقاق نافذ الفاصل بين المحدود وملك حويان سالم اليزيدي غربا زقاق نافذ شمالا سكه نافذه وبه باب يمنا سكة نافذة الفاصلة بين المحدود وملك قاسم سليمان الودعاني .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ضيف الله سعيد محمد الشذوى الزهراني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار مساكن سفلية والدور الثاني على الشقيف المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفلة خلف مصنع بلاط الدهلوى بالجبل شرقا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك حليم حافظ غربا ملك عبدالله موسى هارون شمالا السكة النافذة وبها الباب يمنا السكة غير النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وملك مصطفى البرماوى .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

● تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه بناء على ما جاء في خطاب فرع الزراعة والمياه ببللسمر رقم ٣٢٨ في ١٤٠٨/٣/١٠ هـ المبنى على القرار المشترك بين مندوب الزراعة وادارة الطرق المعطوف على خطاب ادارة الطرق بأبها رقم ٥/٦٥٠ في ١٤٠٨/٢/١٣ هـ والمتضمن ان الاتجاهات والاطوال الوارده بالصك رقم ٥١ في ١٤٠٣/٢/١٥ الخاص بالمراة حليمه بنت عبدالله غرامه الاسمري بموجب الاعلان التصحيحي رقم ١١٠١ في ١٤٠٧/٧/١٥ هـ خطأ حسب ما راه مهندس الطرق على الطبيعة وطلب تعديله بما يلي شمال شرق بطول ١٢٠ م ينكسر غربا بطول ١٣٠ م يليه احمد بن محمد وارض جبليه ثانيا جنوبا بطول ٣٣ م ينكسر شمال غرب بطول ٢١ م ينكسر شمالا بطول ١٩ م ينكسر شمال غرب بطول ٢٧ م ينكسر شمالا بطول ٨ م ينكسر شمال غرب بطول ٣١ م يليه ارض جبلي وسبيل مبارك مفرح الاسمرى ٣ الشرق بطول ٢٣ م ينحنى شمال شرق بطول ٣٠ م ينكسر شمال شرق ايضا بطول ٥٤ م ينكسر شمالا بطول ١٥ م يليه ارض جبليه وخطيبت مبارك مفرح ـ ٤ ـ الغرب بطول ٣٤ م يليه ارض جبلية وقد جرى الاعلان عنه حسب طلب ادارة الطرق في ابها بخطابها رقم ٥/٥٢٨١ في ١٤٠٨/٢/٢٦ هـ فعلى من له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في خلال مدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة القاضي بها المواطن/ ظافر بن سعد بن عبد الرحمن البكرى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكي انا ووالدتي دوله بنت علي بن علوان وتحت تصرفنا كامل الدار والارض المقامة عليها الدار الواقعة في بني بكر حارة الصفح والمحاطه بحوشها والايله اليه من مورثنا والدى وهي كما يلي يحدها من الشمال شارع عرض ٣/٧٥ م وبطول الضلع ٥٠ م ومن الجنوب شارع عرض ٦/٣٠ م بطول الضلع ٣٤/٧٠ م ومن الشرق باقي الملك بطول ٦٠/٥٠ م منحنى ومن الغرب شارع عرض ٤/٨٠ م بطول الضلع ٥٦/٦٠ م وقد قمت ببناء عمارة مسلحة عليها مكونه من تسع غرف بمنافعها ومحياة الاحياء ـ الشرعي تخصني انا وموكلتي ليس لنا فيها مشارك ارجو اعطائنا حجة استحكام/ والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته في خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق . .

● تعلن محكمة ثقيف الشرعيه بانه تقدم اليها المواطن/ بسيس سالم عبدالله فرج الذبياني اصالة عن نفسه ووكيلا عن والدته صلعه بنت صليع الثقفي واخوانه حسين وعطيه وعبدالله ومساعد وحسن واخواته فاطمة ورابعة وجمعه ـ وانهى اليها قائلا بانه من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية العثرى والواقعة بوادى الشرمان ـ ثقيف والمسماه قطعة خميس وعرضانها ثلاثة عرضان والتابعة لقضاء ثقيف والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعي من والدهم المتوفى سالم عبدالله فرج الذبياني وحدودها كالتالي

١ ـ من الشمال يحدها طريق السيارة الترابي بعض ٥م ويحده ملك مهدى بن سويد الذبياني بطول ضلع ٤٢ م ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ضلع ٢٧ م ليكون طول الضلع الاجمالي ٦٩ م .

٢ ـ من الشرق . يحدها ملك ابناء احمد صافي الذبياني واولاده بطول ضلع ٥٣.٨ م

٣ ـ من الجنوب يحدها سبيل لاهل القرية بعرض ٣ م وبعده ملك اولاد حسين بن صافي الذبياني بطول ضلع ١٩ م

٤ ـ من الغرب يحدها طريق السيارة الترابي بعرض ٥ م وملك المنهى بطول ضلع ٣٠ م ثم ينكسر باتجاه الشمال الغربي بطول ضلع ٢٢.٥ م ثم ينكسر باتجاه الشمال بطول ضلع ١٠.٥ م ليكون طول الضلع الاجمالي ٦٣ م

والمساحة الاجمالية (٢١٧٨.٠٣ متر مربع)

وقد توفى سالم بن عبدالله فرج الذبياني وانحصر ارثه الشرعي في زوجته صلعه بنت صليع الثقفي وفي اولاده منها وهم/ بسيس وحسين وعطيه وعبدالله ومساعد وحسن وفي بناته منها وهن/ فاطمة ورابعة وجمعه ولا وارث له غيرهم . فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق

● تعلن محكمة ثقيف الشرعيه بانه تقدم اليها المواطن: بسيس سالم عبدالله فرج الذبياني اصالة عن نفسه ووكيلا عن والدته صلعه بنت صليع الثقفي واخوانه حسين وعطيه وعبدالله ومساعد وحسن اولاد سالم عبدالله فرج الذبياني واخواته فاطمة ورابعة وجمعه ـ بنات سالم عبدالله فرج الذبياني وانهى اليها قائلا بانه من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية العثرى والواقعة بوادى الشرمان والمسماه الجريداء والتابعة لقضاء ثقيف والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعي من والدهم المتوفى سالم عبدالله فرج الذبياني وحدودها كالتالي

١ ـ من الشمال . يحدها الارض الزراعية ملك مهدى سويد الذبياني بطول ضلع ٢٥ م ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ضلع ١٤.٥ م ثم ينكسر باتجاه الشمال بطول ضلع ٢٨ م ثم ينكسر باتجاه الشرق مائلا قليلا للشمال بطول ضلع ١١ م ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ضلع ١٦م ليكون طول الضلع الاجمالي ٩٤.٥ م

٢ ـ من الشرق يحدها ملك المنهى وطريق للحراثه بعرض ٤ م بطول ضلع ١٥.٥ م

٣ ـ من الجنوب يحدها الارض الزراعية ملك مهدى سويد الذبياني بطول ضلع ٢٤.٥ م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الغربي بطول ضلع ١٣ م ثم ينكسر ايضا باتجاه الجنوب الغربي بطول ضلع ٨.٥ م ليكون طول الضلع الاجمالي ٤٦ م .

٤ ـ من الغرب يحدها الارض الزراعية ملك حامد بن احمد الذبياني وفسحه بعرض ١٢ م وبطول ١٥ م بطول ضلع ٢٧ م ثم ينكسر باتجاه الشمال بطول ضلع ٥.٥ ليكون طول الضلع ـ الاجمالي ٣٢.٥ م

والمساحة الاجمالية ٥٩٦/٨٠٠

وقد توفى سالم بن عبدالله فرج الذبياني وانحصر ارثه الشرعي في زوجته صلعه بنت صليع الثقفي وفي اولاده منها وهم/ بسيس وحسين وعطيه وعبدالله ومساعد وحسن وفي بناته منها وهن/ فاطمة ورابعة وجمعه ولا وارث له غيرهم . فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق

● تعلن محكمة ثقيف الشرعية بانه تقدم اليها المواطن/ بسيس سالم عبدالله فرج الذبياني اصالة عن نفسه ووكيلا عن والدته صلعه بنت صليع الثقفي واخوانه حسين وعطيه وعبدالله ومساعد وحسن واخواته فاطمة ورابعة وجمعه ـ وانهى اليها قائلا بانه من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية المسقوى والواقعة بوادى الشرمان ـ ثقيف والمسماة ابا الحماط وعرضانه وعددها ثلاثة عرضان وسديد العثرية والشعبة وعرضانه وعددها اثنان والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعي من والدهم المتوفى سالم عبدالله فرج الذبياني والتى تشرب الشعبة وسديد العثرية من بئر الشعبة على حسبة ارضها مع الشركاء اما ابا الحماط وعرضانه فتشرب من بئر ابا الحماط على حسب ارضها مع الشريك مهدى بن سويد ويوجد فالقه ماء من الجهة الغربية من ارض جبلية تمر من حجرة مهدى بن سويد وحجرة حامد احمد الذبياني ثم ارض المنهى وتصب في ركيب ابى الحماط والمحدودة كالتالي

١ ـ شمالا يحدها زابنها والارض الزراعية ملك عيال حسين بن صافي الذبياني وسبيل لاهل القرية بعرض ١.٥ م بطول ضلع ٢٥.٥ م ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ضلع ٧٥.٥م ليكون طول الضلع الاجمالي ١٠١ م .

٢ ـ من الشرق يحدها الارض الزراعية ملك حسين بن عبد الله الثقفي ودخيل الله بن هاشم واخوانه والسبيل وبعده ملك المنهى بطول ضلع ٩.٥ م ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ضلع ٤.٥ م ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ضلع ٩م ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ضلع ٣٩ م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الشرقي بطول ضلع ٤.٥ م ثم ينكسر باتجاه الشمال الشرقي بطول ضلع ٢٩.٨ م ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ضلع ١٢.٥ م ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ضلع ١٥.٥ م ثم ينكسر ايضا باتجاه الجنوب بطول ضلع ١٣ م ليكون طول الضلع الاجمالي ١٣٧.٣ م

٣ ـ من الجنوب يحدها الارض الزراعية ملك مهدى بن سويد الذبياني بطول ضلع ١٤ م ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ضلع ١٢ م ثم ينكسر باتجاه الغرب بطول ضلع ٢٣ م ثم ينكسر باتجاه الشمال الغربي بطول ضلع ١١ م ثم ينكسر باتجاه الغرب مائلا قليلا للجنوب بطول ضلع ٣٠.٥ م ثم ينكسر للغرب ٤ م ثم ينكسر باتجاه الغرب بطول ضلع ٩ م ثم ينكسر ايضا باتجاه الغرب بطول ضلع ٨ م ليكون طول الضلع الاجمالي ١١١.٥ م .

٤ ـ من الغرب يحدها الارض الزراعية ملك مهدى بن سويد الذبياني وطريق السيارة بعرض ٤م وبعده ملك حامد بن احمد الذبياني بطول ١٢ م ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ضلع ١٦.٥ م ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ضلع ٤.٥م ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ضلع ٢٣م ثم ينكسر باتجاه الشمال بطول ضلع ٢٧.٥م ثم ينكسر باتجاه الشمال الغربي بطول ضلع ٧٦ م ثم ينكسر باتجاه الشمال بطول ضلع ٩ م ليكون طول الضلع الاجمالي ١٦٨.٥ م والمساحة الاجمالية (٣٥٨.٥٤٣٥م٢) وقد توفى سالم بن عبدالله فرج الذبياني وانحصر ارثه الشرعي في زوجته صلعه بنت صليع الثقفي وفي اولاده منها وهم: بسيس وحسين وعطيه وعبدالله ومساعد وحسن وفي بناته منها وهن: فاطمة ورابعة وجمعه ولا وارث له غيرهم . فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

اشراف محمد زايد الالمعي

● حوار مع الشاعرة المتهمة دائما سعاد الصباح !!

شعور لذيذ أن تقف مع بريطانيا على خشبة منبر

كل شعر لايتجه الى الانسان هو شعر عبثي وهامشي

لندن ـ خاص

يظل الحوار مع الدكتورة سعاد الصبّاح ، حديثاً شهيا ، ومائدة مفتوحة للنقاش ، هى امراة تقف بصلابة ، وتتحدى بنقاشاتها المتفردة ، ولغتها الحية ، لتصفع كل هذه المقولات التى لم تصدرها النساء فى فرمان ، ولكن أصدرها رجل ، لم يعرف بعد ان يزين شعر امراة ، بفلّة ، او وردة او قرنفلة ، تتحدى تقلبات الجو ، ومواسم الطقس المنفّرة .

فخلال الخمسين سنة المنصرمة ، لم تطبع حركة الابداع النسائية عموما ، بصماتها ، غير بضعة اسماء لاتتجاوز اصابع اليد ، كسرت هذا الجمود ، ومايحدث لسعاد الصباح ، حدث يوما ما لليلى بعلبكي الاديبة اللبنانية ، عبر رواياتها ، انا احيا ، فى الستينات ورغم ان بيروت لم تكن مدينة مغلقة الابواب فى وجه الحب ، الا ان بيروت هذه المرة كانت مع التقاليد وحملت ليلى بعلبكي الى المحكمة لانها اصدرت كتابا عالجت فيه مشاكل المراة بصراحة وصدق .

وتاتي فى السبعينات والثمانينات سعاد الصباح لتحمل هذا الجرح النسوى لتمزج بعفوية ما بين الذات وخارج الذات وبين العام والخاص مزجا شعبيا ان صح التعبير .

هنا وبضعة اسئلة تجيب عليها الشاعرة الكويتية المعروفة سعاد الصباح ..

● ماذا احسست امام هذا النجاح اللندنى الذى ملأ القاعات ، فنزار قباني قال يوما ما انه احس بانه الادميرال نيلسون صاحب معركة الطرف الاغر ضد نابليون بونابرت ، .

■ انه شعور مريح ولذيذ ، شعور شاعرة من العالم الثالث تقف مع"بريطانيا" على خشبة منبر ، فمازال للشعر العربى امبراطورية لاتقل مساحتها عن مساحة الامبراطورية البريطانية فى القرن التاسع عشر .

● هل تعرفين نوعية الجمهور الذى جاء من قبل ومن بعد ليستقبلك كصوت منفرد يغنى على الف شجرة خضراء ؟؟

■ اشكرك على هذا التعبير ، ان الجمهور الذى يحضر امسياتى ، هم من العرب الذين لم يعد لديهم بيوت يسكنونها ، فسكنوا على ضفاف صوتى ، ولذلك قبض الناس هنا على الكلمات كانهم يقبضون على حفنة من تراب ، انه الجرح العربى المشترك ، ونحن جميعا نجتمع حول هذا الجرح ، لنضع معا غدا اخضر ينمو على شجيرات امل نزرعها فى حدقات الصغار ، انه النهار العربى القادم ، ولكن من يصبر على الانتظار .. !

● الان بعد قصائد الحب ، اصبحت تلتقين الى قصائد الغضب ، فهل انت شاعرة غاضبة ؟؟

■ سمني ماشئت ، ومن منا يستطيع ان يقاوم الغضب هذه الايام ، فهل تعتقد انني والحالة هذه استطيع ان احتفل بعيد ميلادى ، ومن عنده وصفة اخرى لجراحات هذه الامة ولسيخ النار المشتعل ـ الذى يغتصب كل شرايينا ، فما معنى الحياة ـ ان لم تكتحل بالغضب القومي .

● قراءة قصيدة من قصائدك ـ وفى الديوان الجديد ، توحي بانك شاعرة شعبية ... !!

■ شاعرة شعبية ، اجمل ما سمعت فالنخبة هى كالشركات المساهمة تتعامل مع الاسهم ، اما الجماهير فهى البحر الذى لاساحل له او هى ملعب كبير لكرة قدم لايتالق فيه الا من يلعبون جيدا ، فياليتنى اصبح قطرات مطر انثر على كل القارات ، ولكن لابد ان ادخل اولا الى كل العواصم العربية التى اعرفها واعرف مساحات حبها وقلقها ..

● ما الذى تبحث عنه سعاد الصباح فى شعرها ؟

■ مازلت وسابقى ابحث عن الانسان ، بصرف النظر عن لونه او جنسه او جنسيته او غناه او فقره او موقعه كل شعر لايتجه الى الانسان هو شعر عبثى وهامشى ، الانسان هو محور هذا العالم وبدونه لايوجد شعر ولافلسفة ولافكر ولانحت ولاتصوير ولارسم ولا اى شيء فليس هناك ادب وصلنا الا كان الانسان هو القضية فيه من الياذة هوميروس الى ملحمة جلجامش الى الف ليلة وليلة .. فكل هذه الاعمال الخالدة روت قصة الانسان فى حربه وسلمه ، وفى خوفه وطمانينته ، فى موته وفى انبعاثه .

● اصبح جمهورك يلتف حول كل قاعة تدخلين فيها فهل اعطيت كل ما عندك لهذا الجمهور ؟؟

■ ليس من السهل على الشاعر او الشاعرة ان يصدر مثل هذا القرار لانه قرار دراماتيكى ، ان الشجرة التى تطرح ثمرها كل موسم لاتستطيع ان تقول ان هذا هو اخر الثمر والبحر الذى يضرب الشاطيء بامواجه لايستطيع ان يعلن ان هذا اخر الموج ، ان حركة اصابعى على الورقة هى التى تمتلك اتخاذ القرار .

وانتهى الحوار القصير مع الشاعرة العربية سعاد الصباح لتعود الى جمهورها وتقول اننى بنت الكويت .... !

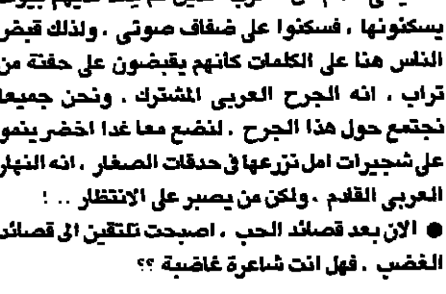


الشاعره سعاد الصباح

نجتمع حول الجرح لنصنع غداً أخضر

نعم .. أنا شاعرة شعبية





نادى الطائف الادبى خلال عام

اصدرت لجنة العلاقات العامة فى نادى الطائف الادبى تقريرا شاملا عن نشاطات النادى خلال العام المنصرم ١٤٠٨ هـ حيث اوضح التقرير الاضافات المتميزة للمكتبة العربية والمحلية التى انتجها النادى والنجاح الكبير الذى حققته النشاطات الاخرى للنادى .. هذا وكانت المحصلة النهائية لنشاطات العام الماضى فى مختلف المجالات كالتالى :

المحاضرات والندوات

فى مجال المحاضرات والندوات اقام النادى خمس محاضرات ادبية وثقافية حملت العناوين التالية :

« اللغة العربية وقانون تطورها » : القاها الدكتور زين كامل الخويسكى ومحاضرة تحت عنوان « اشكالية الغموض فى شعر ابى تمام » القاها الدكتور سيد محمد الديب ، ومحاضرة تحت عنوان « القصة القصيرة فى المملكة العربية السعودية » القاها الدكتور طلعت صبح السيد ومحاضرة « رؤية جمالية للقرآن الكريم » القاها الدكتور اسماعيل مصطفى الصيفى ، واخيرا محاضرة عنوانها « اخطاؤنا الغذائية » للدكتور واصل الرفاعى .

مطبوعات النادى

وفى مجال المطبوعات اصدر النادى خلال العام المنصرم مجموعة قصصية تحت عنوان « بوح السنابل » للقاص عبدالعزيز مشرى ، وصدر ملف النادى التاسع والعاشر والذى اعدته لجنة الملف بالنادى .. كما صدر كتاب تحت عنوان « تاريخ الطائف قديما وحديثا » الفه الاستاذ مناحى ضاوى القثامى ، وديوان شعر تحت عنوان « قصائد تتوكا على عكاز » للشاعر سعد البواردى واخيرا ديوان « الصوت والصدى » للشاعر حسين سرحان .

مكتبة النادى

يوجد بنادى الطائف الادبى مكتبة عامرة بالكتب فتضم ما يزيد عن عشرة الاف مجلد .. وهى مقسمة الى ثلاثة اقسام منها قسم مكتبة عامة وقسم مجلات مجلدة وقسم دوريات وقد تم خلال العام المنصرم اضافة خمسمائة عنوان للمكتبة احتوت على مجموعة من الكتب الادبية والثقافية والمعارف العامة .

كما قام النادى بشراء مجموعة من المجلات الادبية المتخصصة والتى منها جميع اعداد مجلة الرسالة وجميع اعداد مجلتى المنهل والعرب



حسين سرحان



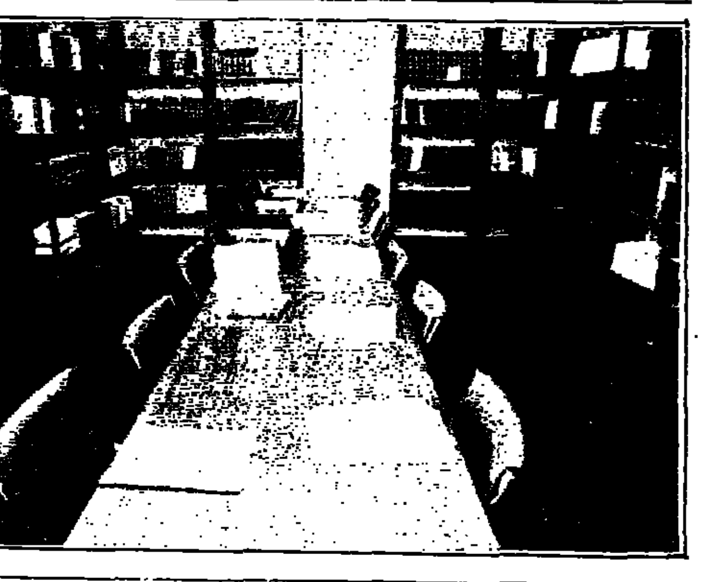


سعد البواردى

خمس محاضرات وخمسة كتب !

معرضان للفنون التشكيلية





مشاركات النادى الاخرى

كما استضاف النادى خلال العام المنصرم المؤتمر الخامس لرؤساء وممثلى الاندية الادبية والذى عقد بمقره خلال الفترة من ١٨ ـ ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ ـ وفى نهاية المؤتمر تم الاعلان عن توصياته عبر وسائل الاعلام المحلية المختلفة

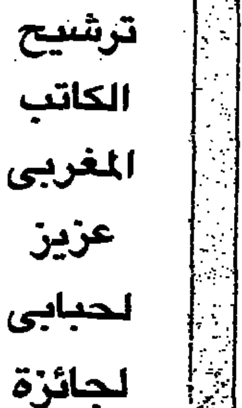
كما اقام النادى معرضين للفنون التشكيلية الاول كان معرضا جماعيا

والثانى كان معرضا شخصيا للفنان سليمان الوابلى .

وشارك النادى مشاركة فعالة فى برنامج التنشيط السياحى الذى تقيمه امارة الطائف لاول مرة خلال العام الماضى .

هذا وسيتم خلال الايام القليلة القادمة الاعلان عن مسابقة النادى الكبرى والتى تتضمن القصة القصيرة والشعر والبحث والفنون التشكيلية .

ترشيح الكاتب المغربى عزيز لحبابى لجائزة نوبل



اكد مصطفى كباج عضو لجنة دعم ترشيح الكاتب المغربى عزيز لحبابى لنيل جائزة نوبل الادبية احطنا علما فى بداية السنة ان ثمة تيارا مشجعا فى العالم لمكافاة اعمال لحبابى بجائزة نوبل ويومها بالذات ارسلنا طلبا رسميا تمت الموافقة عليه

واضاف ان هذا الكاتب المعروف والجامعى المغربى يستحق كل التقدير كي تتحرك لجنة دعم الترشيح فى المغرب وفى الخارج لتقديم الدعم اللازم له

وبين نشاطات الدعم التى تقوم بها اللجنة ذكر كباج اعادة نشر اعمال لحبابى التى نفدت ووضع كتيب عن الشخص والاعمال

وفى هذا الاطار اضاف كباج نعمل ايضا للتعريف بفكر لحبابى ونظرته الانسانية ومواقفه بالنسبة الى قضايا الساعة كقضايا السلام والعنصرية والتسلح النووى .

وعلى المستوى العالمي قالت عضو اللجنة عزيزة بنانى ان اللجنة المغربية شرعت باجراء اتصالات مع مثقفين وجامعيين وصحافيين اجانب وتوصلت الى تاسيس لجنة دعم فى باريس على غرار لجان انشئت فى تونس ومصر وبلدان الخليج وفق ما اوضحت بنانى

شخصية لحبابى

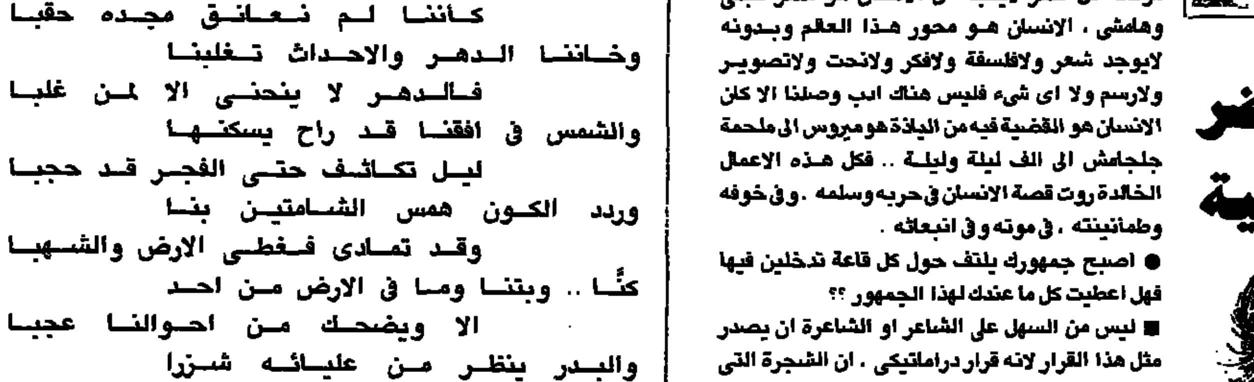
وذكرت وكالة الانباء المغربية الرسمية من جهتها بعد نشر نبذة شخصية عن لحبابى البالغ ستين عاما والذى يدرس حاليا فى كلية الاداب فى جامعة محمد الخامس فى الرباط ان اعمال هذا الكاتب ترجمت الى ثلاثين لغة .

وهو نشر كتبا عدة فى العربية والفرنسية منها « اناشيد الامل » ، وتعاسة وانوار ، « من الكائن الى الشخص » ، « حرية او تحرير » ، « من المغلق الى المشرع » ، « والشخصانية الاسلامية » .

واضاف المصدر نفسه ان لحبابى عضو الاكاديمية الملكية فى المغرب وهو ايضا عضو فى اكاديمية العلوم فيما وراء البحار ، فرنسا ، والاكاديمية المتوسطة ، ايطاليا ، والاكاديمية العالمية للفن ، ايطاليا .

والى اللقب الذى اسبغه عليه الرئيس السنغالى السابق والشاعر ليوبولد سيدار سنغور ورئيس بلدية باريس جاك شيراك وهو امير القصة فان لحبابى عضو الاكاديمية العربية فى مصر

وذكر المرشح المغربى لجائزة نوبل فى وقت سابق الى اذاعة المغرب الرسمية انه كان شديد التاثر عندما أعلمه مثقفون من بلاده ومن الخارج للمرة الاولى انهم اقترحوا ترشيحه لجائزة نوبل وقال ان الامر يتصل بترشيح المغرب وافريقيا والعالم العربى وباختصار انه ترشيح العالم الثالث وليس ترشيح لحبابى فقط



اخي المسلم يحاول زعزعة كيانى وهدم طمأنينتي وذبح ابنائى
واخي العربى يحاول تعريتى وتشريد اهلى .
والعدو هناك .. يقف بعيدا .. بعيدا والخيوط فى يده يحركها كيف شاء وكيف اراد .

ومع حركة هذه الخيوط تتحرك المدافع فى يد العربى لتقتل العربى وفى يد المسلم لتبيد المسلم .

هل رأيتم قوما كقومى ؟ ما أتعسهم وما أشد تعاستى بهم
ولا قوة الا بالله

ابن الجزيرة

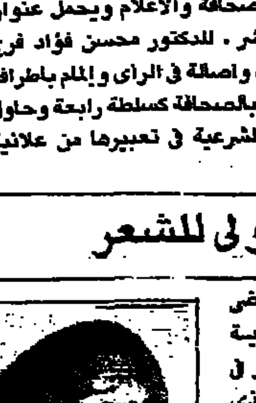
شعر :

يحيى توفيق حسن

الشاعر يحيى توفيق

جار الزمان علينا بعد ما غضبا
كأننا لم نعانق مجده حقبا
وخاننا الدهر والاحداث تغلبنا
فالدهر لا ينحنى الا لمن غلبا
والشمس فى افقنا قد راح يسكنها
ليل تكاثف حتى الفجر قد حجبا
وردد الكون همس الشامتين بنا
وقد تمادى فغطى الارض والشهبا
كنّا .. وبتنا وما فى الارض من احد
الا ويضحك من احوالنا عجبا
والبدر ينظر من عليائه شزرا
ونحن نبكى على مجد قد اغتصبا
كفى انتحابا فهذا العصر ديدنه
ان لا يهادن من يلقاه منتحبا
الم نعلم شعوب الارض قاطبة
صدق الكفاح اذا ما حقنا سلبا
ايام كنا يد الدنيا تهدهدنا
والدهر يحنو علينا وامقا طربا
والليل فى دفئه يذكى عواطفنا
فيسهر الشوق فى اعماقنا صخبا
فان غضبنا جعلنا البحر اشرعة
والبر الوية والافق ملتهبا
ونشعل الحرب لا نخشى عواقبها
ونرفض الذل والاذعان والهربا
واليوم عدنا وكل الارض تنبذنا
والعرب همهمو .. ان يقتلوا العربا
اخى يحاول اسكاتى وتعريتى
ويعلم الله كم اوليته حدبا
وقمة الظلم ظلم الاقربين لنا
اذا طغوا وتناسوا الرحم والنسبا
اخى وتسرف فى قتلى ، الست اخى ؟
اليك الجأ يوم الروع مقتربا
فاين يهرب من ليل يطاردنى
واين امضى ومن املت قد ذهبا
وكيف تشرب من بئرى وتحرمنى
والروح عطشى ومن فى الحى قد شربا
وفيم تاكل من حقلى وتتركنى
واهل بيتى نهانى الخوف والسغبا
فارحل بشرك عن اهلى وعن وطنى
ولا تثرنى فانى امقت اللعبا
لئن حملت سلاحى وارتخصت دمى
سيندم الربع ممن ادمنوا الصخبا
فالحرب تعلم انى ابن بجدتها
اخوض غمرتها لا ارهب العطبا
وحكم العقل ما فى الكون من احد
يأسى عليك اذا امسيت مختصبا
ولا تصدق كلاما قيل غايته
تفريق شمل ولا تامن لمن كذبا
النار حولك تحت الرمل كامنة
وانت تلهو وغيرى يشعل اللهبا
يا بؤس قومى كلاب الارض تنبحهم
وليس للقوم راى يجمع العربا
كرب يحيط بنا والغدر يسكننا
فكيف نهزم ليل الخلف والكربا
انى ارى صحوة قد حان موعدها
فان يطل ليلنا فالصبح قد قربا
امران ان صلحا يصلح لنا بهما
حال ونبعد عن افاقنا السحبا
نميت اطماعنا والشمل نجمعه
فيسهل الخطب مهما جل او صعبا
اسلامنا منهل للعز اهمله
اهلوه . ما جف فيه الخير او نضبا
ان نرجع اليوم للاسلام نجعله
ميثاق صدق ونمحو الشك والريبا
حتما سنهزم فينا اليأس نسحقه
ونغرس العزم فى الاعماق والدابا
ونجعل العلم نبراسا ينير لنا
معالم الدرب حتى نبلغ الإربا

ثقافة



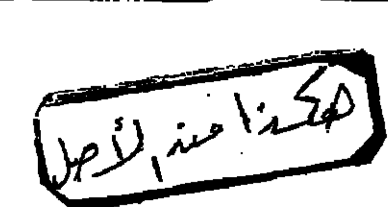
د . عبدالله الغذامي

عبدالمعطي حجازى

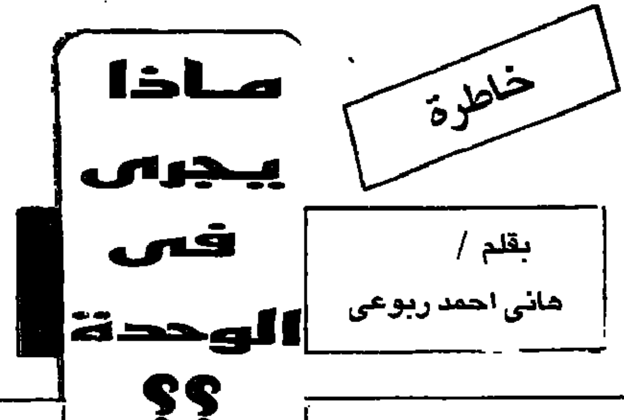
جرائم الفكر

مهرجان دولي للشعر

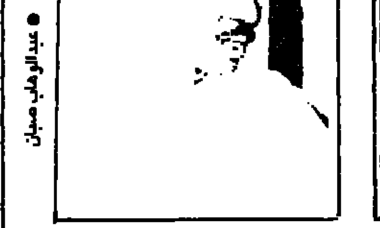
ليليا وجان دي لاروش







بقلم /
هاني احمد ربوعى



● محمد بصنوى ● عبدالوهاب صبان

ذهبت أمال الجماهير الوحداوية بتحقيق فريقها نتائج جيدة في اولى مباريات الدورى الممتاز التى تقام على ستاد الشرائع بمكة المكرمة ادراج الرياح فقد هزم الفريق الوحداوى فى المباراة الاولى امام الهلال بهدف مقابل لاشىء وتضاعفت النتيجة في المباراة الثانية امام الاتحاد وتساءلت الجماهير الوحداوية عن اسباب اخفاق الفريق الوحداوى .. هل هى اسباب فنية بحته أما ان هناك شيئا ما يجرى خلف الكواليس ؟؟

الحقيقة ان هزائم الفريق الوحداوى مرجعها ليس المستوى الفنى فقط بل أن السبب الرئيس هو الخلافات الحادة بين رئيس النادى الدكتور محمد بصنوى وبين كبار مشجعى الوحدة المعروفين امثال عاطى الموركى وعبد اللطيف الكويتى وغيرهم حيث ان تباين وجهات النظر ادى الى جفوة كاملة بين رئيس النادي وكبار مشجعي الوحدة مما انعكس بصورة سلبية ليس على فريق كرة القدم فقط بل على الكيان الوحداوى ككل .

الخلاف بين رئيس نادى الوحدة ومشجعى الوحدة المعروفين يحدث للمرة الثانية فقد حدث الخلاف فى بداية تولى الدكتور محمد بصنوى منصب رئيس النادي وقام الدكتور محمد عبده يماني مشكوراً باجراء جلسة مصالحة ومودة بين رئيس النادي وكبار المشجعين ..

الخلاف عاد مرة اخرى وهذه المرة اشد من السابق واسوأ فقد هجرت الجماهير الوحداوية النادي واصبح النادى نائماً لا حركة فيه والسبب كما يقول احد كبار المشجعين المعروفين ان رئيس نادي الوحدة الدكتور محمد بصنوى يسلك مساراً معادياً لكل وحداوى كان يؤيد ترشيح احمد الدهلوي لرئاسة النادي ويحاول ان يبعد عن النادى اى شخص يميل الى عودة الدهلوي الى نادي الوحدة وامام هذا الهدف اخذ الدكتور البصنوى يعامل بقسوة كبار مشجعى الوحدة الذين ألمهم هذا الجفاء من رئيس النادي فتركوا النادي وابتعدوا عن مؤازرة الفريق مما انعكس سلبياً على الكيان الوحداوي ككل .

ومن خلال متابعتي لأحوال نادي الوحده من سنوات عديدة قمت بمحاولة جادة لمعرفة احوال النادي عن قرب لكنى فوجئت ان معظم اعضاء مجلس الادارة لا يحضرون الى النادي إلا لفترات بسيطة لا تزيد عن النصف ساعة في حين ان البعض الاخر لا يحضر مطلقاً للنادى وفى فترة سفر رئيس النادي الى الخارج كان حضور اعضاء مجلس ادارة الوحدة شبه معدوم بل اننى حاولت الاتصال تليفونيا بمعظم اعضاء مجلس الادارة لكن هواتفهم كانت مشغولة . ونادرا ما تستطيع الحصول على أحد اعضاء مجلس ادارة الوحدة في النادي او عن طريق الهاتف بل أننى في احدى المرات تحدثت هاتفياً الى عضو مجلس الادارة في بيته الاستاذ طاهر عابد بعد ان عجزت ان أجده في النادي ولكنى فوجئت بالرجل يقول لى لماذا تتصل بى على المنزل إتصل على النادي وتعجبت كيف يتخلف عضو مجلس ادارة عن الحضور إلى النادي ثم يرفض ايضا الحديث عبر الهاتف ..

انني اقول واسطر هنا كلمة حق وهي ان كبار مشجعي الوحدة امثال عاطى الموركي وعبداللطيف الكويتى وحسين شفي وغيرهم قدموا خدمات جليلة للكيان الوحداوى وبذلوا الغالى والنفيس من أجل الوحدة بعيدا عن الاضواء الاعلامية وقبل ان يحضر الدكتور محمد بصنوى للوحدة بسنوات عديدة كان عاطي الموركى ورفاقه يخدمون الوحدة في صمت ودون ضجيج وكل وحداوى يعرف ماذا قدم عاطى الموركى وكبار مشجعى الوحدة من وقت ومال وجهد للكيان الوحداوى وليس معنى ان الدكتور البصنوى رئيس للنادي ان نؤيده ونجامله على حساب الحقائق والامانة الصحفية وكم حزنت الجماهير الوحداوية بل ولاعبو الوحدة وهم لا يسمعون الاهازيج الجميلة لعاطى الموركى ورفاقه ولئن استمر الدكتور محمد بصنوى في اسلوبه الجاف والحاد والقاسى جداً في معاملة كبار محبى ومشجعى الوحدة فإنه بهذا يحاول ان يهدم كل ما بناه المخلصون السابقون امثال طارق القصبي والاستاذ عبدالوهاب صبان والاستاذ إلياس كنتاب وغيرهم بل أنه باصراره على إبعاد مشجعى الوحده المعروفين والمخلصين عن النادي سوف يجعل نادى الوحدة يمر بازمة مالية واجتماعية ومعنوية قد تطيح به الى الدرجة الاولى وقد لا يستطيع العودة بعدها الى الممتاز .

ولمعلومية الجماهير الوحداوية اقول انه ليس هناك مدير عام لنادي الوحدة والاستاذ عبدالوهاب صبان الذى يعتقد الكثيرون انه مدير عام النادى لم يتسلم مهام منصبه لأنه اختلف في بداية عمله مع ادارة الوحده حيث عرض عليهم جدول عمل حتى لا يكون هناك تضارب في العمل وتداخل في الصلاحيات لكن الادارة لم توافق على ما عرضه من افكار وجدول عمل فانسحب بهدوء حتى لا يحدث مشكلة لادارة الوحده مع الجماهير والصحافة .. واذا كان الاستاذ عبدالوهاب صبان قد قدم هذا الموقف النبيل فإن هذا لا يعنى السكوت على التصرف الخاطىء لادارة الوحدة . إن عاصفة قادمة من الاعماق تهدد الكيان الوحداوى وتقرع ناقوس الخطر . فهل يتخلى رئيس نادى الوحدة عن اصراره على تقليص دور مشجعى النادي في خدمة ناديهم ..

وهل يتصدى مجلس الشرف الوحداوى لمحاولات الاساءة الى النادي . وهل يقوم محبو النادي بعمل جلسة مصالحة وتفاهم بين رئيس نادي الوحده وكبار المشجعين احد الوحداويين المعروفين اخبرنى انه مستعد لاجراء مصالحة بين رئيس النادي وكبار المشجعين لكنه قال ان رئيس نادي الوحدة متصلب في موقفه ولا يريد تقديم اى تنازلات من جانبه في حين اكد كبار المشجعين انهم مستعدون لخدمة الكيان الوحداوى واجراء مصالحة مع رئيس النادى شرط ان يتعهد رئيس النادى بعدم العوده الى مهاجمة مشجعى الوحده بعد المصالحة كما حصل في المرة السابقة .. الاستاذ إلياس كنتاب عضو الادارة السابقة والوحداوى المعروف اخبرنى شخصياً انه مستعد لاستضافة جلسة مصالحة في بيته شرط ان تكون هناك نية صادقة من كافة الاطراف في المصالحة والتفاهم وخدمة الكيان الوحداوى .

ترى ماذا سيحدث من تطورات في الايام القادمة في نادي الوحدة



فريق الاتحاد لكرة القدم

قارىء نصراوي :

هـل يستحق الاتحـاد لقب عميد الانديـة ؟

لقد قرأت العديد من الكتابات حول الاتحاد لحصوله على كاس خادم الحرمين الشريفين وعند قراءتي كنت اقرأ مايتردد بان الاتحاد هو عميد الاندية السعودية فتساءلت كثيرا من الذي اعطاه هذه العمودية فقد سبقته اندية عديدة بالفوز والحصول على هذا الكاس عدة مرات .

وبما ان البلاد الرياضية قد اتاحت الفرصة حتى يبدى الجميع رايهم بكل صراحة فاني ابدي رايي حول تسمية الاتحاد باسم (عميد) واني اضع السؤال باى صفة سمي بهذا الاسم ؟ ومن اعطاه هذا الاسم ؟ وهل بالفعل يستحقه ؟ اني اتمنى ان اقرا اجابة على هذه التساؤلات ويوضح لي ماغاب عنى ومالم ادركه بهذا الشأن ؟

انا لا انكر ان الاتحاد من الاندية السعودية التي ساهمت في الارتقاء بالرياضة ولكن انكر ان يكون الاتحاد عميدا على هذه الاندية .. ليس لشيء سوى ان الاتحاد هو ناد رياضي ثقافي اجتماعي مثله كمثل اى ناد اخر ولكن الاتحاد قد يكون تفوق شيئا ما على هذه الاندية كما ان هذه الاندية تفوقه في لعبات اخرى او نشاطات اخرى .. اذا نستنتج من هذا بانه لايكون عميدا بحصوله على كاس خادم الحرمين الشريفين علما بان هناك اندية قد سبقت الاتحاد في الحصول على هذا الكاس ولم تكن عميدة ابدا على الاندية .. هناك اندية فاقت الاتحاد في اشياء عديدة وحازت على بطولات لم يحصل عليها الاتحاد .. فمثال ذلك نادي الاتفاق الرياضي الذي بالفعل يستحق ان يسمى عميدا لاندية السعودية فهو قد حقق بطولة الدوري الممتاز وذهب الى خارج المملكة ليعود حاملا معه كاس الخليج لبطولة الاندية ابطال الدوري في دول الخليج العربي ومع هذا الانجاز الرائع وفوق الرائع لم تستمر المبالغة في افراح حصول الاتفاق على هذه البطولات التى يحلم بها اى ناد . مع انى اعتقد ان الاتفاق يستحق الاستمرار في افراحه على مدى السنين القادمة .. المهم الان ان يوقف الاتحاد افراحه فما زال امامه المشوار صعبا وليس وحده بل جميع اندية المملكة لاننا نرغب في رؤية موسم جديد يحمل الحماس والجدية حتى ترقى الرياضة السعودية ليس في كرة القدم فقط بل في جميع الالعاب والانشطة واتمنى ان يؤخذ رايي هذا كراي لا غير ومن يبدي رايه حول ذلك فمرحبا واهلا به .

المشجع النصراوي
عبدالحميد شعيب /
جيزان

المحرر :

ماراي الاخوة الاتحاديين فيما ذكره القارىء النصراوى عبدالحميد شعيب حول تسمية الاتحاد بالنادي العميد واحقيته بحمل هذا اللقب دون غيره من سائر الاندية الاخرى .

نحن في انتظار اراء الاخوة عشاق ومحبى نادي الاتحاد حول تسمية ناديهم بالنادي العميد ..

تعقيب اتحادي



ردا على ماسطره يراع الاخ احمد العسيري في صفحتكم في العدد رقم ٨٩٣٢ بتاريخ ١٢/٢٦ ١٤٠٨هـ اقول معقبا عليه بالاتي

عندما كان الاتحاد في الاعوام السابقة يذهل المشاهدين بعروضه الرائعة ولكن لا يحالفه الحظ في المباراة الختامية وتقولون المباراة اهداف فقط وليس لعبا رائعا بدون اهداف ولو عدت بالذاكرة يا اخ احمد الى الوراء لتذكرت كم من مرة يقع الاتحاد في مجموعة صعبة المراس في تصفيات كاس الملك ويتخطى تلك الفرق ولكنه في المباراة الختامية ينهار لاسباب يعرفها الاتحاديون فقط وعندما فاز بكاس الملك لهذا العام ١٤٠٨هـ قلتم انه لم يقدم المستوى المعروف عنه في السنوات الماضية وقلتم الاهداف لاتكفي بل لابد من العرض الرائع وعندما صبرنا على الكاس لمدة احدي وعشرين سنة قلتم صبر الاتحاد زاد عن حده وعندما اقمنا الافراح والليالي الملاح بمناسبة الفوز بكاس خادم الحرمين الشريفين قلتم الافراح زادت عن حدها

يا ناس . ياهود . سبونا في حالنا نقدم عروضا رائعة ماترضيكم نسجل اهداف ماترضيكم نصبر عن البطولات هم بعد ماترضيكم نفرح ببطولة ماترضيكم نعمل ايه حتى يكفوا عن التدخل في شئون الاتحاديين ياناس ياعالم . يابشر سيبوا الاتحاد في حاله ولكل واحد منكم بوسه فوق انفه

المشجع الاتحادي صالح بن سعد العوفي

وداعا يا دابو



● امين دابو

جمهور الاهلي سيفتقد هذا الموسم اللاعب الفنان والثعلب الماكر في مجوم الفريق الاهلاوي امين دابو ذلك اللاعب الذى طالما امتع الجميع بفنه الراقي واهدافه السينمائية التي لا يجيدها الا هو إضافة لكل ذلك فامين دابو لاعب مخلص للشعار الاهلاوي ومحب لـه وقدم كل ما يملك لخدمة فريقه واني ونيابة عن جمهور الاهلي اقول لابي محمد تأكد ان عشاق الشعار الاهلاوي لم ولن ينسوك ولن ينسوا تلك المواقف التي حولت فيها حزنهم الى فرح وذلك بهزك لشباك الخصوم باهداف يصفق لها الجميع لروعتها وحسن تنفيذها والحقيقة إنك اديت الواجب فشكرا ابا محمد والف شكر واتمنى لك التوفيق في مهمتك الحالية

. نقاط عابرة .

● علاقة الاهلي بالصفحات الرياضية تدهورت ولن يعيدها الا اللاعبين وذلك بالعروض الجيدة

● فريق الاهلي لكرة الطائرة نرجو ان تثبتوا للجميع قوة القاعدة الاهلاوية بعد اعتزال الكابتن محمد احمد قاسم

● محمد عبد الجواد انت كابتن الفريق الاهلاوى لهذا الموسم فكن عند حسن الظن فيك .

● محمد مثنى الحربي
جدة

ثوية كلام

يكتبه /
عبيد كعدور

محمد السويلم — مدني رحيمي

الرحيمي حجة السويلم والاخدود

اثار إنتقال لاعب الاخدود محمد السويلم وتحوله من الاتحاد الى الاهلي .. اثار موجة من الاستغراب والدهشة في الوسط الرياضي .

وجاء هذا التحول بناء على مبررات غير معقولة وغير منطقية على الاطلاق اطلقها اللاعب المذكور من جهة وادارة ناديه من جهة اخرى .

فالاخوة المسئولون في ادارة نادي الاخدود بداية برئيس النادي مهدي ال هتيله ومرورا بنائبه على مرعي وانتهاء باعضاء مجلس الادارة اضافة الى اللاعب السويلم جميعهم اكدوا في احاديث صحفية مختلفة ان التصريحات الاستفزازية التي اطلقها الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد .. التي اشارت الى ان الاتحاد ليس في حاجة للاعب محمد السويلم .. جميع هذه التصريحات جعلتهم يتخذون موقفا سلبيا من الجانب الاتحادي واسهمت بالتالي في تحول اللاعب المذكور للاهلي .

وهذه الاعذار الاخدودية لعمرى ليست السبب المباشر في تحول السويلم للاهلي .

فالدكتور مدني رحيمي اطلق هذه التصريحات اثناء وبعد استواء الطبخة الاخدودية .

والاخدوديون اتخذوا الرحيمي وتصريحاته للمدارة على العهد والالتزام الذي جمع بينهم وبين الاتحاديين بعد انتهاء المفاوضات وحصول الاتحاد على اوراق السويلم وحصول الاخدود على كامل مستحقاته نظير انتقال السويلم للاتحاد .

وكنت اتمنى من الاخدوديين ان يكونوا اكثر صراحة .. واكثر واقعية .. ويعلنوا عن الدوافع الحقيقية لانتقال السويلم للاهلي بدلا من القاء اللوم على الرحيمي واتخاذه منفذاً وحجه لتمرير اعذارهم الواهية .

الدوري ساخن

جاءت انطلاقة الدوري الكروى الممتاز متوسطة في ظاهرها العام لاتتفق مع الاعداد والاستعداد المبكر لمعظم الفرق داخل وخارج مملكتنا الغالية .

فكانت هذه الانطلاقة المتوسطة مخيبة لآمال الجماهير الرياضية في شتى مناطق ومدن هذا البلد الطاهر .. اذ كانت هذه الجماهير تمني النفس بمشاهدة عروض قوية في المقام الاول متوجة بنتائج جيدة .

وفي اعتقادي الشخصي ان هذه الانطلاقة المتوسطة ليست مقياسا للحكم على الدوري .. فالوقت لازال مبكرا والاسابيع القادمة ستحفل بقوة المستوى وجمال العروض وجودة النتائج نتيجة لوجود المواهب الكروية التى تختزنها الفرق في صفوفها الامامية والخلفية .. اضافة للقدرات التدريبية الفنية المشرفة على فرق الدوري .

انتظروا الدوري في اسابيعه القادمة فسوف يكون اكثر قوة واكثر سخونة .

عودة الامبراطور

الكبتن صالح النعيمة قائد الفرقة الهلالية .. عاد للملاعب متوهجا بعد غيابه الاضطراري وبعده عن معشوقته .. نتيجة لاصابته خلال المعسكر الاعدادي للمنتخب الوطني الاول

الامبراطور الهلالي عاد اكثر قوة .. وقدم بعودته ابداعاته على البساط الاخضر .

وكعادته كان النعيمة مصدر اطمئنان للفرقة الهلالية خلال الاسبوعين المنصرمين في الدوري الممتاز امام الوحدة والقادسية وتوج هذا الابداع بهدف سينمائى سجله في مرمى القادسية معطيا الفرصة لزملائه للانطلاق لاغوار المنطقة القدساوية لتظفر الفرقة الهلالية في نهاية المطاف بالفوز الغالي لاعبه مسمى العقده عودة حميده يا امبراطور الكتيبة الهلالية .



النقـد البنـاء هـو الطريـق الصحيـح

الأقلام السامة التي تسلط على الاهلي ادارة وجمهورا ولاعبين ماهو هدفها وماذا تريد من هذا الكيان الكبير هل يعتقدون انهم بهذه الاقلام يستطيعون زعزعة وهدم الرياضة السعودية وهل يعتقدون باقلامهم النارية خلق المشاكل مابين قضبان من حديد فالاهلي ادارة وجمهورا ولاعبين روح واحدة في جسد واحد لايستطيع احد انتزاع هذه الروح من هذا الجسد لان هذا الجسد مصمم على اساس قوي وعميق الجذور ومبني على المحبة والاخاء والاحترام واذا كان البعض يكتب ويصدق نفسه ان ماكتبه في صالح الاهلي فالفعل اصابه والتصديق مصيبه لانه يكتب ضد أناس يعرفون من أين يؤكل الكتف ويعرفون صدق النوايا من كذبها وكبوة فريق كرة القدم الاهلاوى لاتعني سوء الادارة أو سلبية الجمهور فالادارة التى يراسها صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله ليست في حاجة لثرثرة اقلام لايهمها الا زعزعة هذه الادارة واستمرار كبوة الكرة الاهلاوية حتى تتاح الفرصة لفرقهم المفضلة للمنافسة على البطولات وهم مقتنعون ان الاهلي عقبة في وجه هذه الاندية بينما العكس هو الصحيح اذا اعطيت تأخذ واذا بذلت جهدا تنال فالفريق الذي يبذل جهدا ويلعب الكرة من اجل سمعة ناديه هو الذي سينال في النهاية سواء الاهلي أو غيره وهذه هي إعتقاداتهم لا محاله والصحافة لابد ان يكون نقدها بناء وهادفا وليس حشو كلام لامعنى له وليس تحطيم معنويات فريق لمصلحة الاخر ثم ما الفائدة العائدة على هؤلاء من وراء هذه



فريق الاهلي

التصرفات ولماذا يحاولون الاساءة لهذا الكيان الكبير الذي قدم للرياضة السعودية احسن خدمة وادى دوره كنادي رياضي على أكمل وجه والبعض من كتابنا الكرام استبعد الاهلي من الاربعة الكبار هو ليس ناسيا ماقدمه الاهلي والاهلاويون للرياضة السعودية محليا وخليجيا وعربيا ودوليا . وكان الاهلاويون خير سفراء للرياضة السعودية وحققوا مالم يستطع تحقيقه اي ناد مع احترامي الشديد لجميع انديتنا لانهم منا ونحن منهم بصرف النظر عن ميولي للاهلي واتمنى من كل قلبي ان توفق فرقنا التي ستمثل الرياضة السعودية في المحافل الدولية فاذا مثلنا الاتفاق جميعنا اتفاقيون واذا مثلنا الهلال جميعنا هلاليون واذا مثلنا الاتحاد جميعنا اتحاديون وهذا هو الواجب والمبدأ الصحيح وجميع الأندية تبذل الكثير والكثير في سبيل رفع اسم الرياضة السعودية عاليا وكثر الله خير الاندية والمسؤولين عنها وعلى راس الجميع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ونحن في الوقت الحاضر كنقاد رياضيين وجمهور رياضي وادارات في حاجة الى التكاتف حتى تنهض رياضيا اكثر واكثر والثرثرة وتحين الفرص ضد ناد معين لمصلحة الاخر امر غير مطلوب منا كهواة رياضة فهل من مجيب وهناك مثل شعبي يقول (العين لاتدمع الا لمن لطم نونها) واقول هذا مفتخرا بالاهلي والاهلاويين وانا على يقين ان الاهلي سيعود الى عهده السابق في وقت قريب جدا وحتى لايفسر البعض قولي هذا انه غرور اقول ان الاهلي سيعود لاخذ دوره مع زملائه الاخرين وليس اعتلاء عليهم وقبل ان أختتم حديثي هذا أحب ان أوجه كلمة لنجوم الاهلي وجماهيره واقول لاتنظروا الى مايقال ومايكتب لان مايقال ويكتب ضدكم مكشوف ومعروف سلفا ويجب ان نتعاون جماهير ولاعبين من اجل سمعة بطل الابطال وان نكون واثقين تمام الثقة في إدارتنا لانها محيطة بجميع الامور وتعرف اين المرض وتصف له العلاج ..

■■ الى نجوم الاهلي الكبار اقول لهم كفانا مافاتنا ولابد ان نفكر في الحاضر والمستقبل واعتقد انكم تعرفون ماذا اقصد ولاداعي لكشف الامور . مع تمنياتي الصادقة بموسم حافل

عوض عمر السالمي

أهل الفن

إشراف :

هشام عرب

● رسالة بدون ظرف

ماذا تريد فرقة فنون جدة ؟

المكرم المشرف على صفحة « اهل الفن » بجريدة البلاد

تحية طيبة

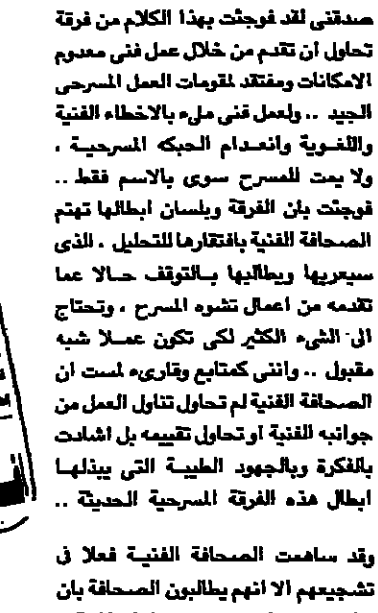
لقد تابعت كغيري من القراء الدور الكبير والكبير جداً والذي قامت وتقوم به الصحافة الفنية نحو (فرقة فنون جدة) للفنون المسرحية التي يديرها الشاب عمر الجاسر .

وقد عرفنا كقراء الشيء الكثير عن هذه الفرقة وعملها المسرحي الجديد القديم (رحلة الى الجحيم) وقد فوجئت حينما اطلعت في الاسبوع الماضي في مجلة اقرأ في صفحة (الحياة الفنية) تحقيقا كتبه الاستاذ / عبد العال السيد كان مع ابطال مسرحية رحلة الى الجحيم وقد تصدر التحقيق صور « الابطال » ورئيسهم الشاب عمر الجاسر تحت عنوان ازعجني كقاريء ومتابع وهو : الصحافة الفنية وصفية .. وتفتقر الى التحليل » ..

صدقني لقد فوجئت بهذا الكلام من فرقة تحاول ان تقدم من خلال عمل فني معدوم الامكانات ومفتقد لمقومات العمل المسرحي الجيد .. ولعمل فني مليء بالاخطاء الفنية واللغوية وانعدام الحبكة المسرحية ، ولا يمت للمسرح سوى بالاسم فقط .. فوجئت بان الفرقة وبلسان ابطالها تهتم الصحافة الفنية بافتقارها للتحليل ، الذي سيعريها ويطالبها بالتوقف حالا عما تقدمه من اعمال تشوه المسرح ، وتحتاج الى الشيء الكثير لكي تكون عملا شبه مقبول .. وانني كمتابع وقاريء لمست ان الصحافة الفنية لم تحاول تناول العمل من جوانبه الفنية او تحاول تقييمه بل اشادت بالفكرة وبالجهود الطيبة التي يبذلها ابطال هذه الفرقة المسرحية الحديثة ..

وقد ساهمت الصحافة الفنية فعلا في تشجيعهم الا انهم يطالبون الصحافة بان تناقشهم وتناقش مستوى اداء الممثلين وحركتهم على المسرح ايضا استغربوا ان الصحافة الفنية لم تطرح ظاهرة جدوى انشاء فرق مسرحية ، وهل هذه الظاهرة مجدية ام لا .. وقالوا ان الصحافة الفنية اغفلت معظم المشاركين في مسرحية (رحلة الى الجحيم) ولم تشر الى اسمائهم الا بالاشارة السريعة وهي باهتة للغاية .. ان هذا الكلام الذي ذكره رئيس الفرقة الجاسر محسوب على الفرقة ويجب على الصحافة الفنية ان تناقشه كمؤلف اولا ..

ثم كمخرج .. ثم كممثل .. وانني الان اضم صوتي الى صوت الذين استغربوا هذا الكم الهائل من الابداع في شخص الشاب عمر الجاسر لان يكون مؤلفا للمسرح ومخرجا له .. ثم بطلا لمسرحية يريد من الصحافة الفنية ان تناقشه وتناقش حركة الفنانين على المسرح او الاشارة الى اسماء عمالقة المسرحية اكثر مما كتب عنهم .. ترى ماذا تريد فرقة فنون جدة من الصحافة الفنية .. ان خطورة الامر تكمن في ان تصل هذه الفرقة من خلال هذه التصريحات الى الاعتقاد بانها تريد من الصحافة التي تساهم في التعريف بها وبنشاطها الى مناقشتها



ومناقشة الحركة المعدومة اوغير المدروسة على الخشبة .. انني ارجو من الصحافة الفنية ان تنفذ طلب هذه الفرقة ومناقشة مؤلفها ومخرجها وابطالها على توعية هذا العمل الذي يقدمونه .

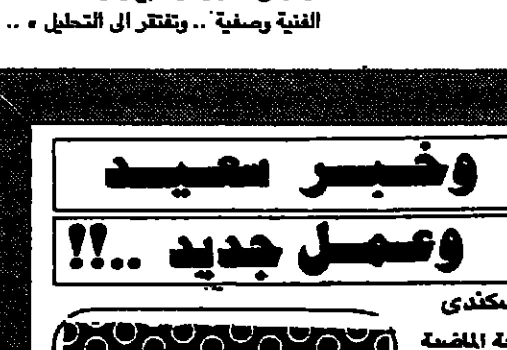
انني كمتابع اعرف ان هذه الفرقة تعاني الشيء الكثير وتحتاج الى الشيء الكثير قبل ان تصل الى مرحلة اتهام الصحافة بالافتقار الى التحليل الذي سيظهرها في صورة غير صورتها واعتقد ان هذا الاسلوب سيجعل فرقة فنون جدة وجميع افرادها في وضع غير سليم اذا كانت هذه نظرتهم وهم في رحلة البداية لمشوار فني طويل .

ارجو نشر رسالتي هذه في صفحتكم كرأي رغم ثقتي بتحمسكم مع هذه الفرقة وافرادها ، وارجو ان تعتبروا مقالي هذا بداية تعاون مع صفحتكم والى اللقاء .

● عمر سالم با رباع
جامعة الملك عبدالعزيز - جدة

سامي وخبر سعيد احسان وعمل جديد ..!!

كتب - سهيل طاشكندي



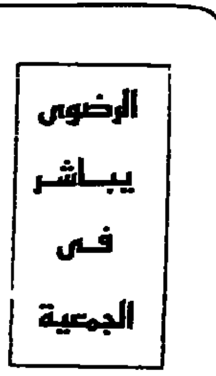
● سامي احسان .

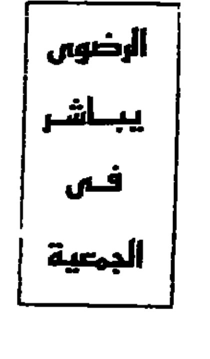
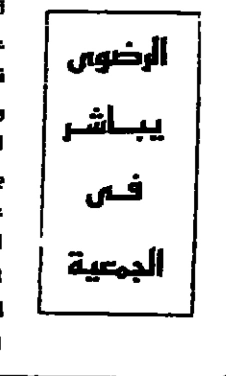
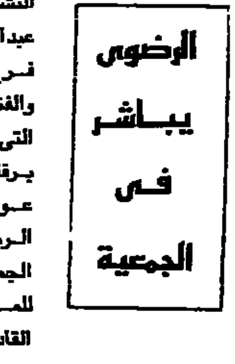
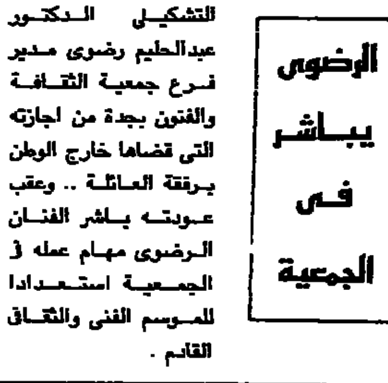
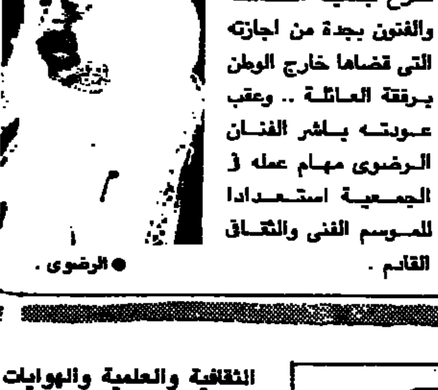
مساء ليلة الجمعة الماضية احتفل الفنان الكبير سامي احسان بعقد قران ابنه احسان على كريمة الدكتور اسماعيل صالح صلاح وذلك بمكة المكرمة وسط حضور اهل العروسين وسوف يقيم ابو احسان حفلا بهذه المناسبة سيعلن عنه في حينه ، تهانينا لاحسان ووالده والف مبروك .

من جهة ثانية قام الفنان سامي احسان بتسجيل شريط منوعات جديدة (كاسيت) يحتوي على عدة اغان يقدمها عدد من الفنانين وجميع الحان هذا الشريط هي من الحان سامي نفسه . والمفاجأة في هذا الشريط الجديد ان سامي احسان سيغني بصوته اخيرا بعد ان طالبه الكثيرون بذلك ..

ابو احسان اكد ان شريط المنوعات الجديد سيكون مفاجأة ولا داعي للخوض في غمارها الان ..!!

الرضوي يباشر في الجمعية



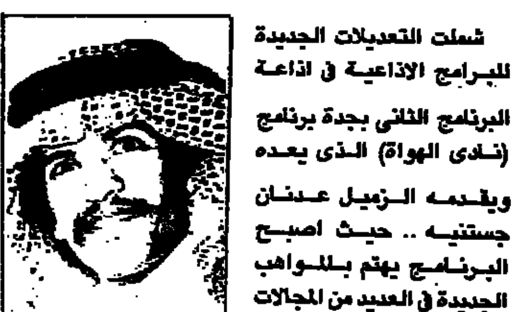






● الرضوي .

عاد الى جدة الفنان التشكيلي الدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة من اجازته التي قضاها خارج الوطن برفقة العائلة .. وعقب عودته باشر الفنان الرضوي مهام عمله في الجمعية استعدادا للموسم الفني والثقافي القادم .

نادي الهواة في ثوبه الجديد ..







شملت التعديلات الجديدة للبرامج الاذاعية في اذاعة البرنامج الثاني بجدة برنامج (نادي الهواة) الذي يعده ويقدمه الزميل عدنان جستنيه .. حيث اصبح البرنامج يهتم بالمواهب الجديدة في العديد من المجالات الثقافية والعلمية والهوايات الجديدة والمفيدة .. ولايتوقف البرنامج على اصحاب الهوايات الفنية من موسيقى وغناء بل البحث عن اصحاب هوايات جمع الطوابع وهوايات الابتكارات والرحلات وغيرها من الهوايات الجديدة .

الجمعية تقيم عددا من المعارض التشكيلية المحلية لفنانين سعوديين وعرب

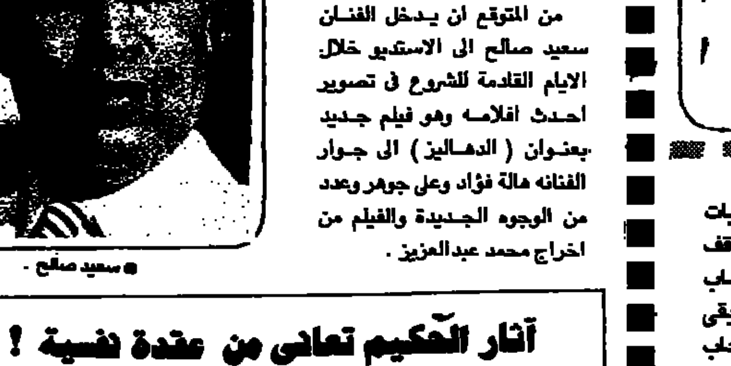
● الامير فيصل بن فهد .

صرح مصدر مسئول بجمعية الثقافة والفنون ان الجمعية ستمضي قدما في اقامة المعارض التشكيلية وفق برنامج خاص يتضمن اقامة معارض محلية لفنانين سعوديين وعرب بالاضافة الى مشاركات خارجية .

كما اشار المصدر الى ان الجمعية تحرص على تبني المواهب الشابة والصاعدة في الفنون التشكيلية وغيرها من الفنون الاخرى وذلك ترجمة لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي يحرص على دعم المواهب الشابة في كافة المجالات الثقافية والفنية .

هذا وقد اشار المصدر الى العديد من النشاطات الاخرى التي ستكون حافلا بالبرامج المتفقة مع خطوات الجمعية خلال المرحلة المقبلة .

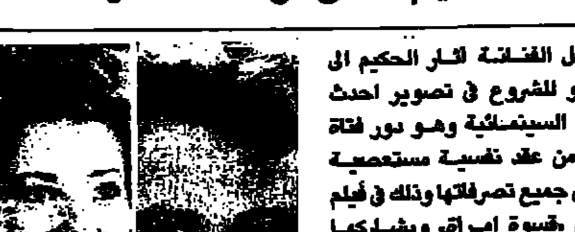
سعيد صالح .. في الدهاليز



● سعيد صالح .

من المتوقع ان يدخل الفنان سعيد صالح الى الاستديو خلال الايام القادمة للشروع في تصوير احدث افلامه وهو فيلم جديد بعنوان (الدهاليز) الى جوار الفنانه هالة فؤاد وعلي جوهر وعدد من الوجوه الجديدة والفيلم من اخراج محمد عبدالعزيز .

آثار الحكيم تعاني من عقدة نفسية !




● فاروق الفيشاوي . ● آثار الحكيم .

تدخل الفنانة آثار الحكيم الى الاستديو للشروع في تصوير احدث اعمالها السينمائية وهو دور فتاة تعاني من عقد نفسية مستعصية تتحكم في جميع تصرفاتها وذلك في فيلم بعنوان «قسوة امرأة» ويشاركها البطولة في هذا الفيلم كل من الفنانة الكبيرة العائدة للاضواء ليلى فوزي والفنان فاروق الفيشاوي والفيلم عن قصة لمحمد الحموي واخراج نادية حمزة .

« الرسالة » في مسرح الاتصالات

تمكنت مؤخرا فرقة نادي الاتصالات للفنون المسرحية تقديم مسرحية بعنوان (الرسالة) وذلك ضمن النشاط المسرحي للفرقة خلال العام الحالي .

وقد اشترك في بطولة المسرحية كل من ابراهيم زعفراني واحمد جستنيه وعبد الله الوجيه وعادل غالب وابراهيم عاشور وسراج عاشور وحسن مجيده واحمد الاحمري ومحمود تركستاني ومحمد حرازي وعبدالله نيازي وخالد الثبيتي . والمسرحية من تاليف الاستاذ عبدالله العطاس ..

ممثلة عراقية دخلت الفن من باب الثقافة ..

التفات عزيز

برزت مؤخراً في الوسط الفني العراقي الممثلة العراقية الشابة (التفات عزيز) ظهرت في الوسط الفني بلا ضجيج وقد انتشرت كممثلة تقدم نموذجا جيدا للممثلة الشابة التي تعكس قدرتها على الابداع والعطاء ..



● التفات عزيز .

وقد نجحت الممثلة (التفات) في تكوين شخصية مستقلة واستطاعت باصرارها ان تقدم اللون الذي يجعلها محبوبة لدى الجمهور العراقي . وقد استطاعت ايضاً ان تقدم العديد من الاعمال التلفزيونية التي انتشرت خارج العراق مثل مسلسل « الغريبان » ومسلسل « جلوة راكان » و « الكضوه » و « دائما نحب » و « جذور واغصان » و « اجنحة الثعالب » و « افياء دائمة » و « ضيوف ليل بارد » و « الخطوات الثابته » و « من يعطيني الشمس » وقد تمكنت ايضاً الفنانة « التفات » من لفت الانتباه لادوارها في السينما حيث قدمت فيلم « بيوت في ذلك الزقاق » بالاضافة الى بعض الاعمال المسرحية العراقية .

وتعتبر الفنانه « التفات عزيز » من الفنانات المثقفات وحول دراسة الفنون وتطبيقها تقول :

● قبل كل شيء انا الآن طالبه في كلية الفنون الجميلة وسبق لي ان انهيت معهد الفنون فالدراسة لازمتني تقريبا فضلا عن الاطلاع الخارجي من خلال ما توفر من دراسات وبحوث وبين الدراسة والممارسة اواصر التجانس فكلاهما يطور الاخر ويمده بأسباب التطور والنمو وبينهما توافق واضح . وتضيف قائلة :

اما اذا كان النقل من الواحد الى الاخر بشكل حرفي فانه يكون قد كون حالة من الرتابة والثبوت وهذا شأنه شأن النقد التطبيقي اي وضع العمل الفني في كفه والمنهج « المدرسة النظرية » في كفة اخرى وفي تقديري ان هذه نظرة جامدة وحركة نقدية هامده ليست مبدعه ، لان بين التنظير والممارسة (العمل) مسافة زمنية لابد من استثمارها لالتقاط مفردات النهوض والتطور .

● وعن امكانية توثيق علاقة الفنان بجمهوره توثيقا جيدا قالت :

- قبل كل شيء ان يحترم الفنان فنه سواء في السينما او المسرح او التلفزيون وبذلك يكون قد احترم جمهوره .. ولابد من ان يكون هناك موازنة بين القيمة الفنية والحصة الجماهيرية من كل عمل فني لان على الفنان ان يسبق مشاهديه حينما ينصب نفسه معلما وان يمد معهم الجسور على اساس الخدمة والمنفعة .. وفضلا عما تقدم لابد من وجود المتعه البريئة . والمتعة لا تأتي من مقومات في التاليف والاخراج والتمثيل والمهمات الاخرى .

● وعن اعمالها القادمة والجديدة قالت :

- معروف عني عدم التصريح قبل الانتهاء من تنفيذ اي عمل فني اشترك في تقديمه .. ولكن الذي استطيع ان اقوله انني سوف اقدم لجمهوري الكريم في العراق وخارجه العديد من الاعمال الجديدة .

عويس .. في مهرجان المسرح التجريبي بالقاهرة





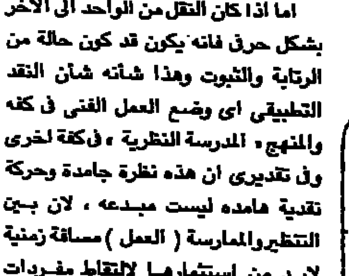


● عامر الحمود . ● فؤاد بخش .

اتمت جمعية الثقافة والفنون كافة الترتيبات اللازمة للمشاركة في المهرجان المسرحي التجريبي الذي سيقام في القاهرة بمسرحية (عويس التاسع عشر) وهي من المسرحيات المحلية التي سبق المشاركة بها في مهرجان دمشق . ومسرحية عويس تاليف الكاتب المسرحي الفنان راشد الشمراني واخراج المخرج السعودي المسرحي عامر الحمود وسوف يشارك في بطولتها عدد من نجوم المسرح في جمعية الثقافة والفنون وهم :

محمد العلي ، وعلي ابراهيم ، وناصر القصبي ، وعبد الله السدحان ، وعبد الرحمن الخطيب ، وعبدالمحسن النمر ، وفؤاد بخش ، والطفل فيصل الزبيري بالاضافة الى عدد من النجوم والمواهب الشابة . وقد اكد الفنان عامر الحمود مخرج المسرحية ان العمل يجري من اجل الاستعداد على خير ما يرام وقد وصف الروح الجماعية التي تتحلى بها اسرة المسرحية ، بأنها سوف تجعل المسرحية من الاعمال التي تلفت الانتباه وتعكس حقيقة المسرح السعودي .

المجلة الفنية .. خطوة فنية ناجحة لعبدالواحد



● محمد عبدالواحد .

يجري الزميل الصحفي المعروف محمد عبدالواحد اتصالاته بين افراد الوسط الفني من اجل الحصول على سبق اعلامي جديد لمجلته الفنية الاذاعية التي يعدها للبرنامج الثاني في الاذاعة بجدة والتي تذاع مساء كل يوم خميس الساعة ٨,٠٥ .

الزميل عبدالواحد سيكسب الرهان في ظل غياب الصحافة المكتوبة للصحافة المسموعة في مجلته الفنية الاذاعية .

المعرض الشخصي الثاني للشريفي ..

تم مؤخرا افتتاح المعرض الشخصي الثاني للفنان التشكيلي يحيى الشريفي تحت رعاية وكيل امارة منطقة الرياض الاستاذ / عبدالله البلهيد وذلك في صالة المركز الثقافي بالرياض وقد تم تنظيم افتتاح هذا المعرض تحت اشراف جمعية الثقافة والفنون وذلك ضمن نشاطها التشكيلي لهذا العام .

هذا وقد ابدى الاستاذ البلهيد اعجابه باللوحات التي تعبر عن الاصالة المستوحاه من البيئة .. واعرب عن شكره لجمعية الثقافة والفنون على اقامة مثل هذه المعارض التشكيلية .

هذا وقد ضم معرض الشريفي ٢٢ عملا فنيا . والفنان يحيى شريفي سبق ان اقام معرضا شخصيا بالاضافة الى مشاركته في اكثر من ٢٨ معرضا تشكيليا داخل المملكة وخارجها .

والفنان يحي من مواليد جيزان علم ١٣٨٢ هـ ويعمل مدرساً للتربية الفنية بالمنطقة وقد حصل على عدة جوائز وشهادات تقدير في عدد من المشاركات . هذا وقد ركز الفنان يحيى شريفي في معرضه الحالي على الموروث الشعبي في عدد كبير من اللوحات التي قدمها في المعرض وقد ركز ايضا في استخدام خامتي الجلد والخشب مستخدما اسلوب الحرق لتلك المواد التي استطاع ان يقدمها في اشكال بطريقة عصرية وتجدر الاشارة الى ان المعرض الشخصي للفنان يحيى شريفي سيكون مستعدا لاستقبال الزوار حسب الخطة التي تم تحديدها من قبل لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية .

جلال ابوزيد وفترة النقاهة



يتمتع الزميل جلال ابوزيد باجازته السنوية التي يقضيها في ربوع القاهرة كفترة نقاهة في اعقاب العملية الجراحية الاخيرة التي اجراها في قلبه .. حالة الزميل العزيز جلال ابوزيد في تحسن مستمر وهو يتلقى دائما سؤال الزملاء والاصدقاء والفنانين . نتمنى له العودة لموقعه بالجديد كما عودنا دائما ..

مدني يلحن لنادية أربع أغاني



فرغ مؤخرا الملحن الموهوب عازف القانون الفنان مدني عبادي من تلحين اربع اغاني جديدة للفنانة المغربية نادية رشدي وهي من الاصوات المغربية الجديدة المثقفة التي تمتاز بالاداء القوي والقادر على الابداع والجدير بالذكر ان هذه الاغاني من كلمات عبد من شعراء الاغنية السعوديين البارزين .

نجمة جديدة وفيلم جديد

تمكن المخرج السينمائي المعروف عادل الاعسر من تقديم نجمة جديدة للسينما عن بطولة مطلقة في فيلم بعنوان «كفاية يازمان» وهي النجمة الشابة نينا عبدالله .. كتب قصة الفيلم الكاتب محمد الباسوسي .

ولي كلمة

اطلعت على الكلمة الموضوعية الواضحة التي كتبها الزميل « احمد جابر » يوم السبت الماضي بالزميلة العزيزة جريدة المدينة في صفحة « كل الفنون » تحت عنوان « ايها الفنانون » في زاوية همسات فنية .. والكلمة لم تكن جديدة انما موضوعية تناولت موضوعا دقيقا يدور حول علاقة المحرر او المشرف الفني بزميله الفنان .. اي فنان ، حيث يصف البعض ممن يستهويهم الكلام اكثر من العمل بأنها علاقة مبنية على المصلحة الخاصة بين الفنان والصحفي ، ولقد اعجبتني صراحة الزميل جابر حينما وصف تلك الفئة من الفنانين التي تروج الاشاعات حول علاقة الفنان بزميله الصحفي وتصفها بانها علاقة مصلحة فقط ، واكد بأن هذه الفئة اذا كانت عاملة ومتحركة ونشطه حتما ستجد من الجميع المتابعة والتناول لاعمالها التي تقدمها بما يثلج صدرها ..

وبطبيعة الحال وكما اشار الزميل في مقاله ان المحرر او المشرف انسان وتربطه بمن حوله من الفنانين صداقات لابد ان يحترمها ويقدرها وبالتالي توجد تلك الصداقة جوا من التفاهم بين ذلك الفنان وهذا الصحفي وتنعكس تلك العلاقة أو الصداقة فيما يقدمانه على ان يكون في حدود المعقول والمنطق ..

وانني بطبيعة الحال وتقديرا للامانة الصحفية ارفض اسلوب الاحتكار الصحفي الفني بان يسخر اي محرر او مشرف فني قلمه لفنان اولمجموعة من الفنانين دون غيرهم ويهمل البقية من الفنانين التي تعمل في صمت وتقدم اعمالا جيدة للجماهير الواعية التي اصبحت تتابع ما يقدمه الفنان من اعمال فنية جيدة ومتكاملة ، ولكن في نفس الوقت امل من جميع الفنانين القادرين على العطاء الجيد ايجاد نوع من العلاقة الجيدة مع الصحافة الفنية جميعها دون تحديد ومحاولة اشعار زملائه المحررين او المشرفين في الصحافة الفنية عن خطواتهم الفنية الجديدة واطلاعهم بالتالي على الجديد في اعمالهم تاكيدا للنوايا الصادقة لروح الصداقة والزمالة ، وبالتالي المساهمة مع زميله الصحفي من فتح قناة الاتصال التي حتما سيواصل من خلالها المحرر او المشرف الفني تكملة المشوار بحكم طبيعة عمله ، واذا ما وجدت هذه الخطوة التطبيق الفعلي والسليم سيتم بالتالي توفر المادة الصحفية الفنية لدى الصحافة الفنية بلا تخصيص ،

ايضا يجب ان يتخلص كل فنان تهمه هذه العلاقة الصادقة الواعية مع جمهوره من الحساسية المفرطه التي لا داعي لتعريفها فانه حتما سيكون دائما محل تقدير لدى الصحافة الفنية التي تساهم في التعريف بنشاطه واعماله الفنية الى جمهوره الذي يهمه بالدرجة الاولى دون غيره .

ويجب بالتالي ان تتخلص الفئة التي تفهم طبيعة العلاقة بين الفنان والصحافة الفنية فهما خاطئا من هذا المفهوم الذي جعلها تعيش في الظلام رغم نشاطها غير المعلن عن طريق الصحافة الفنية التي يهمها تحرك وتواجد الفنان لانه التواجد الطبيعي لها .

وآمل ان اكون قد وفقت .. والله الموفق

● هشام عرب

تعميم الهاتف الريفي في مزارع المملكة



كتب : محمد باسلامة ..

وزارة البرق والبريد والهاتف تسعى حاليا الى ايجاد الهاتف الريفي في كثير من مناطق المملكة حيث سبق ان تمت تجربة الهاتف الريفي في منطقة القصيم وسيطبق الآن في الباحة وسوف يقضي الهاتف الريفي على مشكلة الاتصال في المزارع والقرى الصغيرة المنتشرة والتي ليست قريبة من بعضها .

٨٠٠ مليون ريال لصحة عسير

ابها ـ علي هشلول

٨٠٠ مليون ريال هي اجمالي تكلفة المشاريع الصحية التي نفذت في منطقة عسير ومنها مستشفى النماص وبللسمر وتثليث والمجاردة وسراة عبيده بالاضافة لـ ٣٠ مركزا للرعاية الصحية الاولية .

تم انشاؤها في كل من بارق وخاطوتباله ووادي عبس وسبت بني بشر والفرشة وحاش وغيرها كما تم انشاء عدد من المراكز الصحية في بني عمر وتنومة .

أكبر معمر في عسير .. يعيش على السمن واللبن !

سراة عبيدة ـ نايف صالح البشري

الشيخ محمد حسين البشري من قرية آل خلف في عسير هو اكبر معمر في عسير اذ يبلغ عمره ١٢٧ عاما وله من الاولاد ثلاثة ومن الاحفاد ما يزيد على ٢٥ حفيدا . البلاد سألته عن صحته وكيف يحافظ عليها فقال انه بحمد الله بصحة جيدة وان الاعمار بيد الله سبحانه وتعالى ونظامه الغذائي يرتكز على اللبن والسمن ويأكل العصيدة والمرق واللحم وغيرها من الاكلات الشعبية . الشيخ محمد يقول ان الاكلات كثرت وتنوعت في هذا الزمن وصارت هناك مشروبات غازية وسكرية وهي تسبب الامراض وقال ان عدم المشي والرياضة وراء الكثير من الامراض وخاصة بعد الاكل وانه يمشي باستمرار ويذهب الى المسجد الذي يبعد عن منزله مسافة نصف كيلومتر كل يوم خمس مرات وهو الآن يتمتع بصحة جيدة في بدنه وحواسه ويقول ان هذه اكبر نعمة من الله .

انشاء حديقة حيوان واسماك نموذجية في ابها

ابها ـ علي هشلول

بلدية ابها بدأت العمل لاختيار موقع ملائم لانشاء حديقة حيوان مستعينة بالخبرات الوطنية في ذلك كما تفكر البلدية في انشاء حديقة السد والتي ستقع على بحيرة السد على مساحة ٢٠٠ الف متر مربع للاستفادة من موضعها في تربية الاسماك واقامة مراكز ترفيهية ومدينة العاب وحديقة طيور وناد للخيل . وتعتزم البلدية انشاء متنزهات خاصة بالتعاون مع القطاع الخاص في كل من تهامة والسراة بالاضافة الى انشاء حدائق خاصة بالنباتات والطيور .

● الشهر القادم : أكبر سوق للجمال في مدينة جدة

كتب : شاكر عبدالعزيز ..

تجرى الاستعدادات في امانة مدينة جدة لتوزيع مائة وخمسين حظيرة لاكبر سوق للابل في منطقة ام السلم حيث سيتم افتتاحه الشهر القادم .

وتبلغ مساحة السوق الجديد قرابة السبعين الف متر مربع ويوجد به مواقف للسيارات ومكان للبيع والشراء وخزانات للمياه وكافة المرافق صرح بذلك الأستاذ فيصل عابد مدير ادارة العلاقات العامة بامانة مدينة جدة واضاف ان افتتاح السوق يأتي في اطار تلبية الاحتياجات لمدينة جدة بما يتلاءم مع رغبات وحاجة المواطنين الكرام .

١٨ كجم ورم سرطاني في بطن سيدة

القاهرة - ق ن أ - أجريت في مصر بنجاح عملية لاستئصال ورم سرطاني وزنه ١٨ كيلوجراما من بطن سيدة مصرية تبلغ من العمر ٤٧ سنة

وكان الورم الذي تم استئصاله من فوق المبيض يشغل تجويف كل من الحوض والبطن واعلاها وتضخم الى درجة ان السيدة بدت وكأنها في الاشهر الاخيرة من الحمل .

اقبال كبير على معرض الحرمين الشريفين بباريس

باريس : واس .. ظهرت عودة المصطافين الذين يقضون عطلاتهم خارج فرنسا بشكل جلي على زيادة رواد معرض الحرمين الشريفين المقام حاليا وحتى نهاية يوم الثالث والعشرين من سبتمبر القادم في معهد العالم العربي بباريس .

ولوحظ خلال عطلة نهاية الاسبوع امتلاء قاعات المعرض الى الحد الذي لم تعد معه تستوعب كافة الزوار مما ادى الى وقوفهم في طوابير طويلة في الباحات الخارجية للمعرض .

وبلغ عدد زوار المعرض خلال يومي السبت والاحد الماضيين ستة آلاف ومائة وعشرين زائرا وهو عدد كبير قياسا بالمساحة الصغيرة للمعرض التي لاتتجاوز سبعمائة متر مربع .

قصائد تتوكأ على عكاز !

الطائف ـ واس

صدر حديثا عن نادي الطائف الادبي ديوان شعر بعنوان قصائد تتوكأ على عكاز للشاعر سعد البواردي .

وقد احتوى الديوان الذي يقع في ١٠٠ صفحة من القطع الصغير على واحد واربعين قصيدة جاءت متنوعة ما بين الشعر العمودي والشعر الحديث ويعد هذا الديوان هو الاصدار الخامس عشر للمؤلف بعد ان صدر له سبعة دواوين شعرية وستة كتب مقالات



الخميس قلب الجنوب ...

●● مدينة الخميس بموقعها المتميز تحتل قلب منطقة عسير والمنطقة الجنوبية بصفة عامة .. نظرا لاعتدال مناخها وطبيعتها الخلابة وارتباطها بكافة مدن المملكة بواسطة طرق رئيسية معبدة حيث أنها محطة اتصال بين مدن المملكة ومدن المنطقة الجنوبية .. مما أعطى المدينة طابعا متميزا واللقطة لاحد المجسمات الكبرى التي تتوسط كبرى حدائق خميس مشيط ..

حادث مروري مروع يصيب اسرتين من نجران

وقع عصر يوم امس الاول حادث مروري مروع في الشارع رقم ٢ المتفرع من الشارع العام في نجران وقد نتج عن الحادث اصابة احد عشر شخصا اصيبوا بكسور مختلفة بينما توفي شخص واحد

وتقل المصابون للمستشفى العام بنجران وهم في حالة خطرة وكانت احدى السيارات التي تحمل تسعة افراد يمثلون عائلة متوجهين الى البلد حينما اصطدمت سيارتهم بسيارة اخرى تحمل ثلاثة افراد متوجهين الى منطقة الفيصلية .

« ظافر » يموت لينقذ حياة سعده !

ابها ـ حسن المازني

لقي الطفل ظافر سعيد الاسمري حتفه في حادث سيارة في ابها وكان قد تم ادخاله قبل وفاته غرفة العناية المركزة بمستشفى عسير المركزي الا انه اتضح انه تعرض لموت الدماغ بسبب قوة الصدق وبعد المعاينة والمتابعة من اخصائيي المخ والاعصاب والقلب والشرايين والباطنية والعظام بالمستشفى وبعد التاكد من وفاة الدماغ تم ابلاغ ادارة المستشفى بذلك .

وقد اسرعت الادارة الى استدعاء والد الطفل المدعو / سعيد عبدالله يحيى الاسمري وابلغته بالامر وطلبت منه أن يتبرع بكليتي ابنه الى مركز الكلى بالرياض لانقاذ حياة مريض آخر وعلى الفور وبدون تردد استجاب المواطن الكريم الى قدر الله سبحانه وتعالى في وفاة ابنه ثم الى ادارة المستشفى في التبرع بكليتي ابنه ثم قامت الادارة بالاتصال والتنسيق مع مركز الكلى بالرياض وما لبث الفريق الطبي ان وصل الى مستشفى عسير المركزي بطائرة اخلاء طبي حيث كان الفريق الطبي مكون من د / محمد سعيد ابو ملحة ود / محمد توفيق سعد من مستشفى القوات المسلحة ومن مركز الكلى د / صلاح الدين طه والسيد يوسف محمد العيد حيث اجريت عملية الاستئصال ولما كان يوجد بمستشفى عسير طفلة في السابعة من عمرها مصابة بفشل كلوي فقد تم نقلها بصحبة الفريق الطبي الى الرياض هذا وقد صرح لـ « البلاد » مدير مستشفى عسير المركزي الاستاذ محمد عبدالله الباشا بأنه قد تم نقل المريضة سعدة محمد سعد القحطاني الى مستشفى القوات المسلحة بواسطة الفريق الطبي وطائرة الاخلاء الطبي وانه قد تم مطابقة فصيلة الدم بين الطفل المتوفى والطفلة المريضة وكذلك تطابق الانسجة الدموية للكلى وقد تبلغ مستشفى عسير المركزي بأنها تمت عملية النقل الى الطفلة المريضة وان عملية النقل قد حظيت بنجاح كبير ولله الحمد .

حاويات خاصة بالصحف القديمة في جدة

جدة : البلاد ..

امانة مدينة جدة قامت بتوزيع ٧٦١ حاوية خاصة بالصحف والمجلات وكل الاوراق التي ذكر بها اسم الله والاحاديث النبوية .

صرح بذلك مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام بالامانة وقال انه تم توزيعها على ٧٦١ مسجدا في انحاء مدينة جدة ذات الكثافة السكانية بواقع حاوية امام كل مسجد ..

واوضح انه حرصا من الامانة على عدم رمي الصحف والمجلات في الطرقات العامة والحاويات المخصصة للنفايات المنزلية لذلك قامت الامانة بتوزيع هذه الحاويات واهاب بالمواطنين والمقيمين بالمساهمة الفعالة في وضع جميع الصحف والمجلات التي تم الاستغناء عنها حيث تقوم الامانة بحمل مايتم جمعه داخل هذه الحاويات ليتم اتلافها في اماكن مخصصة بعيدة عن اماكن النفايات المنزلية .

المركز الصيفي بمكة يساهم في استثمار فراغ الشباب

مكة المكرمة ـ محمد باسلامة

المركز الصيفي الذي ينظمه المعهد العلمي بمكة المكرمة التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية استطاع هذا العام ان يجتذب عدد كبير من الشباب الى صفوفه وقد بلغ عدد الملتحقين بالمركز اكثر من الف طالب وذكر مدير المعهد الشيخ حمدان السلمي ان المركز قد نجح في تقديم الكثير من الانشطة ويشهد حاليا برامج مكثفة في كافة المجالات وهو بهذا يساهم في حل مشاكل الفراغ للشباب وخاصة في العطلة الصيفية .

مكافحة المخدرات .. اسلاميا

مكة المكرمة ـ محمد باسلامة

رابطة العالم الاسلامي تنظم بالتعاون مع الجامعة الاسلامية العالمية في أسلام اباد بباكستان المؤتمر الثاني للمخدرات والمسكرات وذلك خلال شهر صفر القادم .. الرابطة دعت عدد من الشخصيات لحضور المؤتمر واجرت الاستعدادات الخاصة بوضع الترتيبات اللازمة لانجاحه .

موظفو نجران يدعمون السودان

نجران ـ هادي آل دغيس

تلبية لنداء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تبرع موظفو المصالح والدوائر الحكومية بنجران براتب يوم واحد للمتضررين من السيول والفيضانات في السودان الشقيق جاء ذلك بعد الاجتماع الذي عقد مؤخرا برئاسة وكيل امارة منطقة نجران الاستاذ ناصر بن خالد السديري وحضره مديرو الدوائر الحكومية

البنات يشاركن في اليوم العالمي لمحو الامية

الرياض : عبداللطيف الغامدي

اصدر وكيل الرئيس العام للشئون التعليمية بالنيابة بالرئاسة العامة لتعليم البنات د علي العمرو تعميما لجميع ادارات التعليم بالمملكة بطلب المشاركة في اليوم العالمي لمحو الامية الذي يصادف يوم الخميس ١٤٠٩/١/٢٧ الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٨ والذي جرت العادة عليه ان تشارك المملكة العربية السعودية في مثل هذه المناسبة .

وقد طلب الدكتور علي العمرو من جميع ادارات تعليم البنات المشاركة الفعالة في هذه المناسبة بهدف التوعية وحث الامهات على الالتحاق بمدارس محو الأمية مع عمل الملصقات واعداد النشرات التي تبين مضار الأمية وفوائد العلم .

ليلة غنائية في أبها

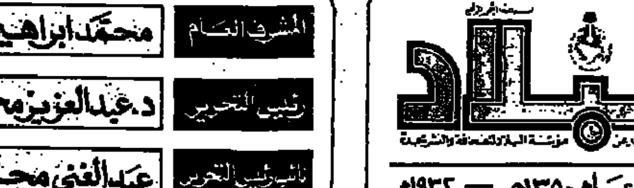
ابها ـ يحيى الشبرقي

تسهر ابها ليلة غد على مسرح نادي الوديعة الرياضي مع امسية فنية حيث تقيم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بابها حفلا غنائيا منوعا يشترك فيه الفنان حمدي سعد وابراهيم خليل وعبدالعزيز عبدالله وعبدالاله منصور وعبدالله النصار كما يشارك من فناني المنطقة فنان الجنوب صالح خيري ويقود الفرقة الموسيقية الفنان عبدالله سالم الدوسري

مقتنيات المرأة العسيرية في مهرجان

في اطار برامج صيف عسير السياحية تقيم جمعية الجنوب النسائية حفلا تراثيا كبيرا وذلك في تمام السابعة مساء من يوم الاربعاء القادم بمقر الجمعية وستكون الملابس النسائية التقليدية التي تشتهر بها المرأة هنا ومنها «الثوب العسيري» والحلي القديمة المصنوعة من الفضة واواني المطبخ سابقا واثاث المرأة ستكون من بين برامج هذا الحفل .


البلاد — تأسست عام ١٣٥٠هـ — ١٩٣٢م


المشرف العام : محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير : د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير : عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي : جدة . شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل : التحرير . ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢

● التليفونات : السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشؤون الدولية ٦٧١١٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٢-

الإعلانات الفورية ٦٤٤٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير ٤٠٢٩٧٣ الإدارة ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٠٧٢٢٤٩١٩٤

● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٣٠٧٠٩ / ٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٣٦٦٦١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة - السودان - باريس - واشنطن

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آى. بي. سي للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعة أولى طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة

البلاد الرياضية

الامير فيصل : الافضل لأى امة ان تكتب تاريخها بنفسها

منوها بأهمية اصدارات هذه بلادنا

الرياض .. واس .. صدر حديثا عن القسم الادبي في الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ستة اصدارات من سلسلة هذه بلادنا التى ينتظر ان تغطي جميع المدن السعودية بواقع كتاب عن كل مدينة .

وقد صدر حديثا كتاب عن مدينة شقراء من تاليف الاستاذ محمد العمر وكتاب عن مكة المكرمة من تاليف الاستاذ ابراهيم كيفي وكتاب عن مدينة البدائع من تاليف عبد الله محمد العبيد وكتاب عن مدينة الباحة من تاليف صالح هاشم الغامدى وكتاب عن البكيرية من تاليف الاستاذ علي سليمان المقوشي وكتاب عن مدينة الجوف من تاليف الدكتور عارف مفضي عارف المسعر

وقد توجت هذه الاصدارات بمقدمة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اكد فيها ان هذا العمل من شانه ان يساهم في تشجيع البحث والباحثين لربط الماضي بالحاضر وتسجيل ماطرا عليه من معطيات العصر الحديث لتكون نبراسا هاديا لشباب الغد وتقديم مايساعدهم على معرفة الحقائق .

وشدد سمو الامير فيصل بن فهد على انه من الافضل لاى امة من الامم ان تكتب تاريخها بنفسها عن طريق ابنائها المخلصين الذين اتيحت لهم فرصة التعليم والوصول الى ارقى الدرجات العلمية .

واعرب سموه ان تنمو هذه السلسلة لتغطي جميع مدن المملكة لتكون مرجعا موثقا للتعرف بشمولية على المدن والمناطق السعودية .

وتشتمل هذه الاصدارات على عدة فصول تتناول جغرافية المدينة وتاريخها وتراثها والعابها الشعبية ونشاطها الاقتصادى . وابرز العلماء فيها وعرض للتطور الحديث الذى شهدته المدينة في كل المجالات وكانت قد اصدرت الادارة من قبل ١٢ كتابا عن ١٢ مدينة سعودية وقد قامت الادارة مؤخرا باصدار الطبعة الثانية من هذه الكتب بعد نفاذ الطبعة الاولى .


● الامير فيصل بن فهد .

وتختص هذه الكتب بكل من الزلفى وحائل وبريدة والجواء وفرسان وبلاد زهران وعودة سدير والمدينة المنورة والمذنب والحريق والرس والخبر . وستمضي الادارة في اصدار السلسلة لتغطي جميع مدن المملكة .

بعد فوزهم على المحرق والاهلي عاد شباب سلة الاتحاد الى جدة

جدة ـ البلاد الرياضية

عاد فريق شباب الاتحاد الى جدة مساء امس الاول عائدين من البحرين بعد ان خاضوا هناك عددا من اللقاءات الودية الاعدادية حيث التقوا بفريق المحرق والاهلي .

وتمكن شباب الاتحاد ان يكسبوا اللقاءين حيث فازوا على المحرق بـ ٦٢/٨٧ وفازوا على الاهلي بـ ٤٧/٥٥

وكان شباب الاتحاد قد اقام معسكر اعدادى في المنطقة الشرقية خاض خلاله عددا من اللقاءات الودية مع فرق المنطقة وحقق خلالها نتائج جيدة

الاستاذ عبدالبديع لارى عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد والعضو المشرف على فرق كرة السلة اثنى على النتائج الجيدة التى حققها شباب الاتحاد في معسكره بالمنطقة الشرقية ولقاءاته بالبحرين

وقال قد تحقق الهدف المنشود من اقامة هذا المعسكر الاعدادى وسيتضح ذلك من خلال المنافسات المحلية التى سيخوضها شباب الاتحاد .




عبدالبديع لارى

غدا الاتحاد والمجد

جدة ـ البلاد الرياضية

في اطار اللقاءات الودية التى يجريها فريق شباب الاتحاد لكرة القدم استعدادا لدورى المنطقة الغربية يلتقى غدا شباب الاتحاد مع فريق المجد من ينبع على ملعب البنك الاهلي التجارى بشارع بترومين .

ذكر ذلك الاستاذ عادل نوار ادارى فريق شباب الاتحاد .

الجدير بالذكر ان فريق شباب الاتحاد شارك في الدورة الصيفية التى اقيمت مؤخرا في الطائف وحقق نتائج جيدة وخاض قبلها سلسلة من اللقاءات الودية الاعدادية في اطار الاستعداد لدورى المنطقة الغربية .

الرمضان يصبح جدا

● الرمضان

● الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان يحتفل مساء الغد الخميس بعقد قران كريمته منال على الطيار خالد فاروق يماني والبلاد الرياضية تهنىء الزميل محمد رمضان مع التمنيات للعروسين وبذلك سوف يصبح الرمضان قريبا جدا .

تعازينا للزميل فريد مخلص

● فريد مخلص

● فجع الزميل فريد ملخص بوفاة والده محمد عبدالله مخلص الذى انتقل الى جوار ربه والبلاد الرياضية تتقدم باحر التعازى الى الزميل فريد مخلص راجين من الله ان يسكن الفقيد فسيح جناته وان يلهم اهليه وذويه الصبر والسلوان .

اليوم منتخبنا للناشئين امام العراق

● بعد ان ضمنا التأهل لنهائيات تصفيات آسيا

● يخوض اليوم منتخبنا الوطني للناشئين مباراته الاخيرة في ختام تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى والتى ضمن منتخبنا فيها التأهل الى نهائيات كأس اسيا للناشئين هو وشقيقه العراقى منافسه في لقاء اليوم ويلعب منتخبنا الوطنى مباراته اليوم طامحا في اعتلاء الصدارة وقمة المجموعة بعد سلسلة انتصاراته القوية التى حققها في البطولة حيث هزم منتخب عمان ٥/صفر والكويت ٦/صفر وتعادل مع اليمن الديمقراطى ٢/٢ وفاز على اليمن الشمالى ١/صفر وفوزه اليوم يصعد به الى قمة المجموعة .

● منتخبنا للناشئين .

افتتاح دورة المدربين الوطنيين لكرة القدم

افتتحت صباح امس دورة المدربين الوطنيين المتقدمة لكرة القدم بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشئون الفنية الاستاذ ابراهيم العلى الشامى

وقد اكد الاستاذ الشامى في كلمة له في افتتاح الدورة ان هذه الدورة والدورات السابقة التى نظمها معهد اعداد القادة تعتبر احدى الاهداف التى حققتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد السعودى لكرة القدم في تنمية القوى البشرية الوطنية في المجالات الرياضية المتعددة .

واشار الاستاذ الشامى الى ان هناك لجنة خاصة شكلت لدراسة اللوائح والتنظيمات الخاصة بالمجال الرياضى وخاصة لائحة المدربين الوطنيين وقد روعى فيها بناءا على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب جميع الحوافز المالية والدراسات المتخصصة سواء داخل اوخارج المملكة

وتمنى الاستاذ الشامى في ختام كلمته التوفيق للدارسين وحثهم على الاستفادة من هذه الدورة خاصة وان المحاضرين فيها من كبار المدربين والمتخصصين في المجال الرياضى .

وكان سكرتير الاتحاد السعودى المساعد لكرة القدم عبدالرحمن الدهلم قد القى كلمة في افتتاح الدورة رحب فيها بالمشاركين في الدورة موضحا بان هذه الدورة تعتبر بداية الاستفادة الحقيقية من المدربين العالميين الذين يقومون بالتدريب داخل المملكة واستثمار ما لدى هؤلاء من خبرات وتجارب ومعارف

الجدير بالذكر ان هذه الدورة يشارك فيها ٢٥ مدربا وطنيا رشحوا من قبل الاندية والاتحادات الرياضية


● ابراهيم الشامى .


● الدهلم .

ويحاضر فيها المدربون خليل الزيانى وعمر ابوراس وكارلوس البرتو وجويل سانتانا وميمى عبدالحميد بالاضافة الى الدكتور هزاع الهزاع والدكتور فيصل انيس عبدالعزيز وتتضمن محاضرات الدورة علم النفس الرياضى والتغذية قبل وبعد المباراة وعلم الطب الرياضى واصابات الملاعب وطرق تدريب الناشئين والاعداد العام للمباراة والطرق الدفاعية والهجومية وعلاقة التكتيك بالمهارة الفردية وايجابيات وسلبيات التغيير بالاضافة الى عدد من المحاضرات في مجال كرة القدم .

الفروسية السعودية تشارك في مهرجان الخيول العربية الاصيلة بالاردن

الرياض ـ واس

يشارك نادى الفروسية في مهرجان الخيول العربية الاصيلة الى يقام في العاصمة الاردنية اليوم الاربعاء .

وقد تم اختيار عشرة رؤوس من الخيول العربية الاصيلة من بعض الاسطبلات التى يرعاها النادى ويشرف على تدريبها وتأتي مشاركة المملكة في المهرجان تشجيعا ومساهمة في احياء هذا التراث وربط اصالة الماضى بالحاضرة .

ويمثل المملكة في هذا المهرجان الامين العام للنادى المهندس طارق الشواف ومدير عام النادى الاستاذ راشد الزنيدى ومدير مركز الخيل العربية الاستاذ محمد بن حمد بيت المال .


● الزنيدى .

أصابات بالجملة في الاتحاد

جدة ـ البلاد الرياضية

لازال داء الاصابات يلاحق الفريق الاتحادى قبل انطلاق الدورى الكروى الممتاز فقبل انطلاق الدورى اصيب جوكر الاتحاد محفوظ حافظ في احد تدريبات الفريق ، والحافظ كانت معلقة عليه الآمال الاتحادية لشغل الغياب الذى خلفه غياب الظهير الطائر المعتزل سعد بريك .

وفي الاسبوع الاول من الدورى اصيب الظهير الايسر محمد فريج باصابة قوية في لقاء فريقه بفريق الشباب وزاد الطين بله تعرض الفريق الاتحادى للمزيد من الاصابات حيث اصيب ثنائي خط الوسط عبدالله غراب واسماعيل حكمى في الاسبوع الثانى امام الوحدة .

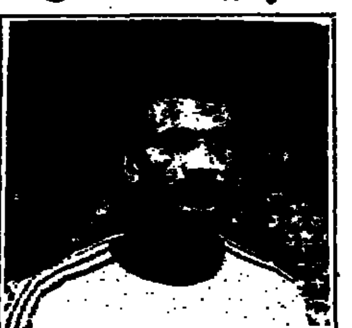
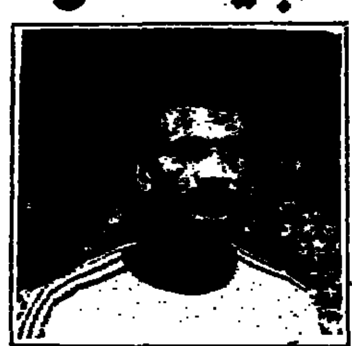
هاجس الاصابات في الصفوف الاتحادية تقلق بال الجهاز الفنى بقيادة سكوتشيك خاصة وان الدورى لازال في اسابيعه الاولى ورغم ذلك استطاع سكوتشك ان يسد ثغرات اللاعبين المصابين الاساسيين نتيجة لوجود الاحتياط الجيد في الصفوف الاتحادية .


● اسماعيل حكمى .

الرأس الذهبية تعود

راس حسام ابوداود الذهبية الذى طالما اطربت الجماهير الرياضية عامة والاهلاوية خاصة بأهدافه الرائعة القوية عادت هذه الرأس الذهبية من جديد بعد ان افتقدناها في الموسم الماضى وافتقدنا اهدافها الرائعة .

هدف حسام الرائع الذى سجل في لقاء الأهلى امام القادسية اعاد الطمأنينة من جديدة الى جماهير الاهلى التى استبشرت بعودة الصداقة الحميمة من جديد بين راس حسام والشباك لأن عودة راس حسام للتسجيل تعنى بالنسبة لجمهور الاهلى اشياء لها اهميتها وفي مقدمتها عودة الاهلى للانطلاق نحو المنافسة على البطولات من جديد .



● حسام ابو داود .

صلاح المولد هداف الاتحاد

جدة ـ البلاد الرياضية

اللاعب الاتحادى صلاح المولد قفز للمنافسة على صدارة هداف الدورى بعد الهدفين اللذين سجلهما في مرمى ... مساء امس الاول على ملعب ... الفيصل بالنادى ... الهدفين اصبح ... اربعة اهداف بالاضافة ... سجل قبلهما هدفين ... للوحدة ليصبح مجموع اهدافه اربعة اهداف

المتابعين والمتابعين لمباريات الاتحاد اكدوا ان اللاعب صلاح المولد هو الهداف الاتحادى هذا الموسم ... بذلك على القدرات الجيدة لصلاح المولد والمتمثلة في المتابعة وقوة ... والمشاغبة واستغلال ... صفوف دفاع الخصم .

اربعة أهداف شبابية تدمي الجراح الهجراوية

كتب : صالح الدويسان

جرت الرياح بما لاتشتهى السفن . ويافرحة ما تمت حيث خرجت الجماهير الهجراوية حزينة تذرف الدمع وتصفق كف على كف وتندب حظ فريقها العاثر وذلك لتلقية الهزيمة القاسية الثالثة .

جميع الجماهير الهجراوية زحفت مبكرا الى ملعب مدينة سمو الامير عبدالله بن جلوى لتشاهد فريقها على الطبيعة في اولى لقاءاته التى يخوضها على ارضه وبين جماهيره من بداية الدورى الممتاز . وكانوا متفائلين كثيرا بتحقيق نتيجة طيبة لرد اعتبارهم . لكنهم عادوا بخفى حنين حيث منى فريقهم بهزيمة ثقيلة ٤/صفر . ساعدت الظروف الصعبة التى مر بها وخاصة الشوط الثانى في ذلك حيث اصيب قلب دفاعه احمد الملحم وتبعه احمد المجحم بعد نزوله بربع ساعة في الوقت الذى استنفذ الفريق حقه في التغيير ليلعب الفريق ناقص لمدة عشرين دقيقة من الشوط الثانى واختتم مسلسل الاصابات خالد الخاتم والذى ظل واقفا لسد فراغ مركزه فقط .

● الشوط الاول :

لعب الفريق الهجراوى من البداية بروح عالية وباصرار وتصميم على تحقيق النتيجة لصالحهم وتعويض المباريات السابقة ورد اعتبارهم وثقة جماهيرهم ولعب في هذا الشوط بطريقة ٤/٤/٢ وشن العديد من الهجمات على فريق الشباب لكن جميع الفرص لم تستثمر .

ـ وفي د ٨ يلعب فهد العيسى كرة بالخطأ للخلف خطفها فهد المهلهل ويحرزها ارضية تستقر في الشباك على يمين حارس هجر مصطفى الخوق كهدف اول للشباب .

ـ وفي د ١٥ يسدد سعيد العويران كرة قوية من منتصف الملعب الى الزاوية اليمنى امسكها الخوق بصعوبة .

ـ وفي د ٢٠ ينفذ احمد الحسين ضربة ركنية داخل منطقة جزاء الشباب وتصل الى عيسى المفتاح الذى لعبها بدوره قوية وانقذها الحارس ببراعة .

ـ وفي د ٢٩ يلعب محمد الخليفة كرة من ضربة حرة غير مباشرة داخل منطقة الستة ياردات على رأس خالد الخاتم الذى عالجها بقوة تجاه المرمى وارتمى عليها الحارس وفي د ٣٣ كاد سعيد العويران ان يضيف هدفا ثانيا لفريقه عندما استغل كرة لعبها ظهير هجر يوسف العبدالواحد بالخطأ لكنها عدت بسلام وينتهى الشوط بتقدم الشباب ١/صفر .

● الشوط الثانى :

خرج من البداية فهد العيسى ونزل عبدالعزيز الضويحى ليلعب هجر ٤/٣/٣ .

ـ وفي الدقيقة ٧ يهدر عيس المفتاح فرصة تسجيل هدف التعادل بعد ان وصلته كرة عرضية من محمد الخليفة وتباطىء في تسديدها وشتتها عصام سفيان .

ـ وفي د ١٢ ينطلق عبدالعزيز الرزقان بكرة ويتوغل داخل منطقة الجزاء لكن خالد الخاتم انقض عليه وانقذ الموقف وبعدها بدقيقة واحدة خرج احمد الملحم متأثرا باصابته ونزل احمد المجحم الذى لعب حوالى ١٥ دقيقة وخرج مصابا ليلعب الفريق ناقصا في نهاية المباراة .

ـ وفي د ٢٠ يرسل فهد المهلهل قذيفة من على بعد ٢٥ ياردة مرت بسلام بجوار القائم الايسر .

ـ وفي د ٢٣ كان موعد الشباب مع الهدف الثانى الذى سجله سعيد العويران بعد ان خطف الرزقان كرة من ظهير هجر الحسين وجهزها له .

ـ في د ٢٥ عرضية لعبها بالمقاس الخليفة على رأس عيسى المفتاح لعبها بدوره بجوار القائم .

ـ في د ٢٨ يعرض الخليفة كرة للضويحى داخل الجزاء سدد منها صاروخ على الطاير تمر بجوار القائم .

ـ في د ٣٠ خرج الرومى ونزل سعيد البيشى التغيير الثانى حيث خرج النفسية ونزل السويلم في التغيير الاول في د ٢٢ .

ـ وفي د ٣٠ اضاف الشباب الهدف الثالث بواسطة فهد المهلهل بعد ان تلقى تمريره ذكية من مساعد السويلم .

ـ في د ٣٦ كرة طويلة خلف مدافعى هجر واعتقدوا انه في موقع تسلل لينطلق لها الرزقان يلبعها ساقطة خلف الحارس مسجلا الهداف الرابع والاخير في المباراة .

ـ وفي الوقت الضايع كاد الرزقان ان يسجل هدفا خامسا بعد ان انفرد بالخوقى وسدد كرة ارتطمت باقدام الخوفيى لينتهى بعدها اللقاء بفوز الشباب ٤/صفر .

قاد اللقاء .. على الحميد وساعده عبدالله العجلان وعبدالرحمن الباهلى . وخليفة السويلم احتياط .


● الشباب .

اصابة بالجملة في الفريقين

البلاد الرياضية

اليوم منتخبنا للناشئين امام العراق

● بعد ان ضمنا التأهل لنهائيات تصفيات آسيا

● يخوض اليوم منتخبنا الوطني للناشئين مباراته الاخيرة في ختام تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى والتي ضمن منتخبنا فيها التأهل الى نهائيات كأس اسيا للناشئين هو وشقيقه العراقي منافسه في لقاء اليوم ويلعب منتخبنا الوطني مباراته اليوم طامحا في اعتلاء الصدارة وقمة المجموعة بعد سلسلة انتصاراته القوية التي حققها في البطولة حيث هزم منتخب عمان ٥/صفر والكويت ٦/صفر وتعادل مع اليمن الديمقراطي ٢/٢ وفاز على اليمن الشمالي ١/صفر وفوزه اليوم يصعد به الى قمة المجموعة .

● منتخبنا للناشئين .

منوها بأهمية اصدارات هذه بلادنا

الامير فيصل : الافضل لأي امة ان تكتب تاريخها بنفسها

الرياض .. واس .. صدر حديثا عن القسم الادبي في الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ستة اصدارات من سلسلة هذه بلادنا التي ينتظر ان تغطي جميع المدن السعودية بواقع كتاب عن كل مدينة .

وقد صدر حديثا كتاب عن مدينة شقراء من تاليف الاستاذ محمد العمار وكتاب عن مكة المكرمة من تاليف الاستاذ ابراهيم كيفي وكتاب عن مدينة البدائع من تاليف عبدالله محمد العبيد وكتاب عن مدينة الباحة من تاليف صالح هاشم الغامدي وكتاب عن البكيرية من تاليف الاستاذ علي سليمان المقوشي وكتاب عن مدينة الجوف من تاليف الدكتور عارف مفضي عارف المسعر

وقد توجت هذه الاصدارات بمقدمة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اكد فيها ان هذا العمل من شانه ان يساهم في تشجيع البحث والباحثين لربط الماضي بالحاضر وتسجيل ماطرا عليه من معطيات العصر الحديث لتكون نبراسا هاديا لشباب الغد وتقديم مايساعدهم على معرفة الحقائق .

وشدد سمو الامير فيصل بن فهد على انه من الافضل لاي امة من الامم ان تكتب تاريخها بنفسها عن طريق ابنائها المخلصين الذين اتيحت لهم فرصة التعليم والوصول الى ارقى الدرجات العلمية .

واعرب سموه ان تنمو هذه السلسلة لتغطي جميع مدن المملكة لتكون مرجعا موثقا للتعرف بشمولية على المدن والمناطق السعودية .

وتشتمل هذه الاصدارات على عدة فصول تتناول جغرافية المدينة وتاريخها وتراثها والعابها الشعبية ونشاطها الاقتصادي . وابرز العلماء فيها وعرض للتطور الحديث الذي شهدته المدينة في كل المجالات وكانت قد اصدرت الادارة من قبل ١٢ كتابا عن ١٢ مدينة سعودية وقد قامت الادارة مؤخرا باصدار الطبعة الثانية من هذه الكتب بعد نفاذ الطبعة الاولى .



● الامير فيصل بن فهد .

وتختص هذه الكتب بكل من الزلفي وحائل وبريدة والجواء وفرسان وبلاد زهران وعودة سدير والمدينة المنورة والمذنب والحريق والرس والخبر .

وستمضي الادارة في اصدار السلسلة لتغطي جميع مدن المملكة .

افتتاح دورة المدربين الوطنيين لكرة القدم

افتتحت صباح امس دورة المدربين الوطنيين المتقدمة لكرة القدم بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشئون الفنية الاستاذ ابراهيم العلي الشامي

وقد اكد الاستاذ الشامي في كلمة له في افتتاح الدورة ان هذه الدورة والدورات السابقة التي نظمها معهد اعداد القادة تعتبر احدى الاهداف التي حققتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد السعودي لكرة القدم في تنمية القوى البشرية الوطنية في المجالات الرياضية المتعددة .

واشار الاستاذ الشامي الى ان هناك لجنة خاصة شكلت لدراسة اللوائح والتنظيمات الخاصة بالمجال الرياضي وخاصة لائحة المدربين الوطنيين وقد روعي فيها بناءا على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب جميع الحوافز المالية والدراسات المتخصصة سواء داخل او خارج المملكة

وتمنى الاستاذ الشامي في ختام كلمته التوفيق للدارسين وحثهم على الاستفادة من هذه الدورة خاصة وان المحاضرين فيها من كبار المدربين والمتخصصين في المجال الرياضي .

وكان سكرتير الاتحاد السعودي المساعد لكرة القدم عبدالرحمن الدهام قد القى كلمة في افتتاح الدورة رحب فيها بالمشاركين في الدورة موضحا بان هذه الدورة تعتبر بداية الاستفادة الحقيقية من المدربين العالميين الذين يقومون بالتدريب داخل المملكة واستثمار ما لدى هؤلاء من خبرات وتجارب ومعارف

الجدير بالذكر ان هذه الدورة يشارك فيها ٢٥ مدربا وطنيا رشحوا من قبل الاندية والاتحادات الرياضية



● ابراهيم الشامي .





● الدهام .

ويحاضر فيها المدربون خليل الزياني وعمر ابوراس وكارلوس البرتو وجويل سانتانا وميمي عبدالحميد بالاضافة الى الدكتور هزاع الهزاع والدكتور فيصل انيس عبدالعزيز وتتضمن محاضرات الدورة علم النفس الرياضي والتغذية قبل وبعد المباراة وعلم الطب الرياضي واصابات الملاعب وطرق تدريب الناشئين والاعداد العام للمباراة والطرق الدفاعية والهجومية وعلاقة التكتيك بالمهارة الفردية وايجابيات وسلبيات التغيير بالاضافة الى عدد من المحاضرات في مجال كرة القدم .

الفروسية السعودية تشارك في مهرجان الخيول العربية الاصيلة بالاردن

الرياض ـ واس

يشارك نادي الفروسية في مهرجان الخيول العربية الاصيلة الى يقام في العاصمة الاردنية اليوم الاربعاء .

وقد تم اختيار عشرة رؤوس من الخيول العربية الاصيلة من بعض الاسطبلات التي يرعاها النادي ويشرف على تدريبها وتأتي مشاركة المملكة في المهرجان تشجيعا ومساهمة في احياء هذا التراث وربط اصالة الماضي بالحاضرة .

ويمثل المملكة في هذا المهرجان الامين العام للنادي المهندس طارق الشواف ومدير عام النادي الاستاذ راشد الزنيدي ومدير مركز الخيل العربية الاستاذ محمد بن حمد بيت المال .

● الزنيدي .

أصابات بالجملة في الاتحاد

جدة ـ البلاد الرياضية

لازال داء الاصابات يلاحق الفريق الاتحادي قبل انطلاق الدوري الكروي الممتاز فقبل انطلاق الدوري اصيب جوكر الاتحاد محفوظ حافظ في احد تدريبات الفريق ، والحافظ كانت معلقة عليه الآمال الاتحادية لشغل الغياب الذي خلفه غياب الظهير الطائر المعتزل سعد بريك .

وفي الاسبوع الاول من الدوري اصيب الظهير الايسر محمد فريج باصابة قوية في لقاء فريقه بفريق الشباب وزاد الطين بله تعرض الفريق الاتحادي للمزيد من الاصابات حيث اصيب ثنائي خط الوسط عبدالله غراب واسماعيل حكمي في الاسبوع الثاني امام الوحدة .

هاجس الاصابات في الصفوف الاتحادية تقلق بال الجهاز الفني بقيادة سكوتشيك خاصة وان الدوري لازال في اسابيعه الاولى ورغم ذلك استطاع سكوتشك ان يسد ثغرات اللاعبين المصابين الاساسيين نتيجة لوجود الاحتياط الجيد في الصفوف الاتحادية .



● اسماعيل حكمي .

بعد فوزهم على المحرق والاهلي عاد شباب سلة الاتحاد الى جدة

جدة ـ البلاد الرياضية

عاد فريق شباب الاتحاد الى جدة مساء امس الاول عائدين من البحرين

بعد ان خاضوا هناك عددا من اللقاءات الودية الاعدادية حيث التقوا بفريق المحرق والاهلي .

وتمكن شباب الاتحاد ان يكسبوا اللقاءين حيث فازوا على المحرق بـ ٦٢/٨٧ وفازوا على الاهلي بـ ٤٧/٥٥

وكان شباب الاتحاد قد اقام معسكر اعدادي في المنطقة الشرقية خاض خلاله عددا من اللقاءات الودية مع فرق المنطقة وحقق خلالها نتائج جيدة

الاستاذ عبدالبديع لاري عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد والعضو المشرف على فرق كرة السلة اثنى على النتائج الجيدة التي حققها شباب الاتحاد في معسكره بالمنطقة الشرقية ولقاءاته بالبحرين

وقال قد تحقق الهدف المنشود من اقامة هذا المعسكر الاعدادي وسيتضح ذلك من خلال المنافسات المحلية التي سيخوضها شباب الاتحاد .







عبدالبديع لاري

غدا الاتحاد والمجد

جدة ـ البلاد الرياضية

في اطار اللقاءات الودية التي يجريها فريق شباب الاتحاد لكرة القدم استعدادا لدوري المنطقة الغربية يلتقي غدا شباب الاتحاد مع فريق المجد من ينبع على ملعب البنك الاهلي التجاري بشارع بترومين .

ذكر ذلك الاستاذ عادل نوار اداري فريق شباب الاتحاد .

الجدير بالذكر ان فريق شباب الاتحاد شارك في الدورة الصيفية التي اقيمت مؤخرا في الطائف وحقق نتائج جيدة وخاض قبلها سلسلة من اللقاءات الودية الاعدادية في اطار الاستعداد لدوري المنطقة الغربية .

الرمضان يصبح جدا

● الرمضان

● الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان يحتفل مساء الغد الخميس بعقد قران كريمته منال على الطيار خالد فاروق يماني والبلاد الرياضية تهنيء الزميل محمد رمضان مع التمنيات للعروسين وبذلك سوف يصبح الرمضان قريبا جدا .

تعازينا للزميل فريد مخلص

● فريد مخلص

● فجع الزميل فريد ملخص بوفاة والده محمد عبدالله مخلص الذي انتقل الى جوار ربه والبلاد الرياضية تتقدم باحر التعازي الى الزميل فريد مخلص راجين من الله ان يسكن الفقيد فسيح جناته وان يلهم اهليه وذويه الصبر والسلوان .

اربعة أهداف شبابية تدمي الجراح الهجراوية

كتب : صالح الدويسان

جرت الرياح بما لاتشتهي السفن . ويافرحة ما تمت حيث خرجت الجماهير الهجراوية حزينة تذرف الدمع وتصفق كف على كف وتندب حظ فريقها العاثر وذلك لتلقية الهزيمة القاسية الثالثة .

جميع الجماهير الهجْراوية زحفت مبكرا الى ملعب مدينة سمو الامير عبدالله بن جلوي لتشاهد فريقها على الطبيعة في اولى لقاءاته التي يخوضها على ارضه وبين جماهيره من بداية الدوري الممتاز . وكانوا متفائلين كثيرا بتحقيق نتيجة طيبة لرد اعتبارهم . لكنهم عادوا يخفي حنين حيث مني فريقهم بهزيمة ثقيلة ٤/صفر . ساعدت الظروف الصعبة التي مر بها وخاصة الشوط الثاني في ذلك حيث اصيب قلب دفاعه احمد الملحم وتبعه احمد المجحم بعد نزوله بربع ساعة في الوقت الذي استنفذ الفريق حقه في التغيير ليلعب الفريق ناقص لمدة عشرين دقيقة من الشوط الثاني واختتم مسلسل الاصابات خالد الخاتم والذي ظل واقفا لسد فراغ مركزه فقط .

● **الشوط الاول :**

لعب الفريق الهجراوي من البداية بروح عالية وباصرار وتصميم على تحقيق النتيجة لصالحهم وتعويض المباريات السابقة ورد اعتبارهم وثقة جماهيرهم ولعب في هذا الشوط بطريقة ٢/٤/٤ وشن العديد من الهجمات على فريق الشباب لكن جميع الفرص لم تستثمر .

ـ وفي د . ٨ يلعب فهد العيسى كرة بالخطا للخلف خطفها فهد المهلهل ويحرزها ارضية تستقر في الشباك على يمين حارس هجر مصطفى الخوف كهدف اول للشباب .

ـ وفي د ١٥ يسدد سعيد العويران كرة قوية من منتصف الملعب الى الزاوية اليمنى امسكها الخوفي بصعوبة .

ـ وفي د ٢٠ ينفذ احمد الحسين ضربة ركنية داخل منطقة جزاء الشباب وتصل الى عيسى المفتاح الذي لعبها بدوره قوية وانقذها الحارس ببراعة .

ـ وفي د ٢٩ يلعب محمد الخليفة كرة من ضربة حرة غير مباشرة داخل منطقة الستة ياردات على رأس خالد الخاتم الذي عالجها بقوة تجاه المرمى وارتمى عليها الحارس وفي د ٣٣ كاد سعيد العويران ان يضيف هدفا ثانيا لفريقه عندما استغل كرة لعبها ظهير هجر يوسف العبدالواحد بالخطأ لكنها عدت بسلام وينتهي الشوط بتقدم الشباب ١/صفر .

● **الشوط الثاني :**

خرج من البداية فهد العيسى ونزل عبدالعزيز الضويحي ليلعب هجر ٣/٣/٤ .

ـ وفي الدقيقة ٧ يهدر عيس المفتاح فرصة تسجيل هدف التعادل بعد ان وصلته كرة عرضية من محمد الخليفة وتباطيء في تسديدها وشتتها عصام سفيان .

ـ وفي د ١٢ ينطلق عبدالعزيز الرزقان بكرة ويتوغل داخل منطقة الجزاء لكن خالد الخاتم انقض عليه وانقذ الموقف ويعدها بدقيقة واحدة خرج احمد الملحم متأثرا باصابته ونزل احمد المجحم الذي لعب حوالي ١٥ دقيقة

وخرج مصابا ليلعب الفريق ناقصا في نهاية المباراة .

ـ وفي د ٢٠ يرسل فهد المهلهل قذيفة من على بعد ٢٥ ياردة مرت بسلام بجوار القائم الايسر .

ـ وفي د ٢٣ كان موعد الشباب مع الهدف الثاني الذي سجله سعيد العويران بعد ان خطف الرزقان كرة من ظهير هجر الحسين وجهزها له .

ـ في د ٢٥ عرضية لعبها بالمقاس الخليفة على رأس عيسى المفتاح لعبها بدوره بجوار القائم .

ـ في د ٢٨ يعرض الخليفة كرة للضويحي داخل الجزاء سدد منها صاروخ على الطاير تمر بجوار القائم .

ـ في د ٣٠ خرج الرومي ونزل سعيد البيشي التغيير الثاني حيث خرج النفسية ونزل السويلم في التغيير الاول في د ٢٢ .

ـ وفي د ٣٠ اضاف الشباب الهدف الثالث بواسطة فهد المهلهل بعد ان تلقى تمريره ذكية من مساعد السويلم .

ـ في د ٣٦ كرة طويلة خلف مدافعي هجر واعتقدوا انه في موقع تسلل لينطلق لها الرزقان يلبعها ساقطة خلف الحارس مسجلا الهداف الرابع والاخير في المباراة .

ـ وفي الوقت الضايع كاد الرزقان ان يسجل هدفا خامسا بعد ان انفرد بالخوفي وسدد كرة ارتطمت باقدام الخوفي لينتهي بعدها اللقاء بفوز الشباب ٤/صفر .

قاد اللقاء .. على الحميد وساعده عبدالله العجلان وعبدالرحمن الباهلي . وخليفة السويلم احتياط .



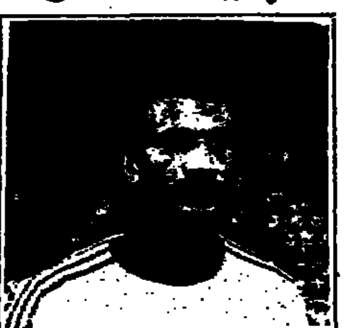
● الشباب .

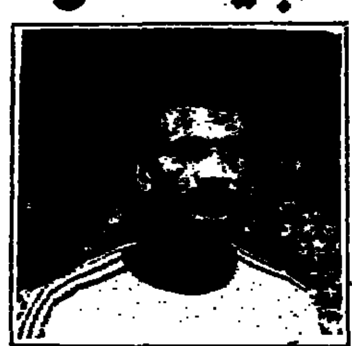
اصابة بالجملة في الفريقين

الرأس الذهبية تعود

راس حسام ابوداود الذهبية الذي طالما اطربت الجماهير الرياضية عامة والاهلاوية خاصة بأهدافه الرائعة القوية عادت هذه الرأس الذهبية من جديد بعد ان افتقدناها في الموسم الماضي وافتقدنا اهدافها الرائعة .

هدف حسام الرائع الذي سجل في لقاء الأهلي امام القادسية اعاد الطمأنينة من جديدة الى جماهير الاهلي التي استبشرت بعودة الصداقة الحميمة من جديد بين رأس حسام والشباك لأن عودة رأس حسام للتسجيل تعني بالنسبة لجمهور الاهلي اشياء لها اهميتها وفي مقدمتها عودة الاهلي للانطلاق نحو المنافسة على البطولات من جديد .





● حسام ابو داود .

صلاح المولد هداف الاتحاد

جدة ـ البلاد الرياضية

اللاعب الاتحادي صلاح المولد قفز للمنافسة على صدارة هداف الدوري بعد الهدفين اللذين سجلهما في مرمى ... امس الاول على ملعب ... الفيصل بالنادي ... الهدفين اصبح ... اربعة اهداف بالاضافة ... سجل قبلهما هدفين ... في مرمى الوحدة ليصبح مجموع اهدافه اربعة اهداف

... والمتابعين لمباريات الاتحاد اكدوا ان اللاعب صلاح المولد ... الهداف الاتحادي هذا الموسم ... بذلك على القدرات الجيدة لصلاح المولد والمتمثلة في المتابعة وقوة التسديد والمشاغبة واستغلال ... صفوف دفاع الخصم ..

الأهلى يؤكد عودته للمنافسة على البطولة بقوة عبر بوابة القادسية
الاتحاد يتخم شباك الروضة بخمسة أهداف وأضاع أكثر منها

● وسط سيطرة إتحادية :

الاتحاد يكتفي بخمسة في الروضة
واصل المولد هز الشباك وسجل السويد أجمل الأهداف

كتب ـ عبيد كعدور

حقق فريق الاتحاد الكروي اكبر نتيجة في الدوري عقب فوزه على الروضة الصاعد للممتاز بنتيجة كبيرة قوامها خمسة اهداف مقابل لاشيء للروضة في اللقاء الذى جمعهما على ملعب الأمير عبدالله الفيصل بالنادى الأهلي .

انهى الاتحاد الشوط الأول لصالحه بثلاثة اهداف مقابل لاشيء سجلها على التوالى محمد المالكى في الدقيقة الرابعة وصلاح المولد هدفين في الدقيقة ١٠ والدقيقة ٢١ .

وفي الشوط الثانى اضاف هانى كتورى الهدف الرابع في الدقيقة ٢٣ .. واختتم السويد مسلسل الأهداف الاتحادية بهدف خامس سجله في الدقيقة ٢٥ كأجمل الاهداف .

ظهرت المباراة بمستوى متوسط في مجملها العام نتيجة لهبوط مستوى الروضة الذى وقف موقف المتفرج امام التالق والتفوق الاتحادى طوال شوطي المباراة خصوصا في الشوط الأول . فمنذ انطلاقة صافرة البداية ضغط الاتحاد على منطقة الروضة عن طريق الأطراف والغزو الرأسى وأثمر هذا التفوق الاتحادى عن هدف سريع ومبكر سجله اللاعب محمد المالكى في الدقيقة الرابعة .

واستمر الاتحاديون وواصلوا ضغطهم على المنطقة الروضاوية رغم الكثافة الدفاعية العددية من جانب الروضة وتحرك صلاح المولد والمالكى داخل منطقة مرمى الروضة بفاعلية اثر التمويل الجيد من رباعى خط الوسط الفوال والريحان ورياض عمرو (العائد) وكمال ظافر .. والذى نجح في تغذية ثنائى المقدمة بالكرات المتنوعة الجانبية والرأسية .. وأثمر التحرك الفعال لخط الوسط الاتحادى عن هدفين متتابعين سجلهما الهداف صلاح المولد في الدقيقة العاشرة والواحدة والعشرون مستغلا كرتين رأسيتين من خط الوسط الاتحادى ولم يتوان المولد في تسجيلهما ليخرج الاتحاد في نهاية الشوط الأول متقدما عن الروضة بثلاثة اهداف مقابل لاشيء .

وكما ذكرت سابقا فرض الاتحاد منذ بداية هذا الشوط وحتى نهايته سيطرته على جو اللعب وامتلك وسط الملعب في ظل تراجع مجموعة فريق الروضة للخطوط الخلفية للعمل على دعمها ووقف الزحف الاتحادى وجاء هذا التراجع الروضاوى على حساب الخطوط الأمامية التى وقعت في كماشة الدفاع الاتحادى الذى لم يختبر بشكل جيد اضافة للحارس حسن خليفة الذى وقف مرتاحا في مرماه نتيجة لقلة هجمات الروضة .. فكان طبيعيا ان يخرج الاتحاد فائزا في هذا الشوط نتيجة لتفوقه الكامل وسيطرته على منطقة المناورة .

وفي الشوط الثانى وقبل نهاية الشوط الأول أجرى مدرب الروضة منير الليبي تغييرين في صفوف فريقه حين اشرك الثنائى سليمان الصيخان وعبداللطيف الصقر بدلا من صقر عبدالله وخالد الخنيفر وذلك رغبة منه في تدعيم خطي الدفاع والوسط على حساب الهجوم .

وفي الجانب الآخر اجرى المدرب الاتحادي سكوتشك هو الآخر تغييرين حيث اشرك في البداية السويد بدلا من رياض عمرو وعمر المحضار بدلا من عبدالله ريحان قبل نهاية المباراة بخمسة دقائق .

وقد هدف سكوتشك من التغيير الاول تدعيم منطقة العمق الاتحادية بثلاثي راس حربة (صلاح والمالكي والسويد) بغرض زيادة نسبة الاهداف مع ميل احد الثنائى (صلاح والمالكى) للعب على الاطراف بغرض خلخلة الدفاع الروضاوى المكثف وايجاد ثغرة في عمق المنطقة الروضاوية حتى يتمكن السويد من التوغل فيها بحرية بعيدا عن الكثافة الدفاعية ونجح سكوتشك في تحقيق مراده إذ أسهم تحركات الثنائى صلاح والمالكي وسحبهم لمتوسطي الدفاع الروضاوي للأطراف في إيجاد ثغرة توغل فيها السويد ونجح في إحراز هدفه الجميل بعد أن راوغ اكثر من لاعب روضاوى وحارس المرمى وأسكن الكرة في الشباك مسجلا الهدف الخامس للاتحاد .

وقبل هدف السويد تمكن الظهير الاتحادى هاني كتورى من تسجيل هدف خاطف وسريع برأسه إثر كرة مرفوعة جميلة من الكورنر نفذها كمال ظافر وأودعها الكتورى في شباك الروضة وسط زحمة دفاع الروضة مسجلا هدف الاتحاد الرابع .



● المولد انطلق فرحا بهدفه الاول

● الكتورى لعب كرة خاطفة وسجل الهدف الرابع

وكان بامكان المجموعة الاتحادية ان تخرج كاسبة هذا اللقاء بعدد وافر من الأهداف حيث فقد أهدر لاعبو الاتحاد الفرص الكثيرة والسهلة وسجلوا من الفرص الصعبة مكتفين بخمسة اهداف نظيفة وملعوبة في مرمى الروضة .. لينال الاتحاد في النهاية النقطتين ويرفع رصيده الى خمس نقاط .. بالاضافة الى رصيد من الأهداف قوامه ثمانية أهداف مقابل هدف سكن في شباكه في الأسبوع الأول من الدورى الممتاز .

● الشباك احتضنت هدف المالكى

لقطات

● حضر اللقاء جمهور اتحادى كبير ساند فريقه كعادته بقوة .

● حكم المباراة حسن بحيرى كان جيدا ولكن مساعداه عبدالله الأسود وعبدالعزيز العيدان كانا بعيدين عن جو المباراة .

● برز من الاتحاد الرباعى احمد جميل وصلاح المولد وعبدالله فوال وعبدالله ريحان وبرز من الروضة الثنائى على المرزوقى وعلى جاسم .

● مثل الاتحاد :

حسن خليفة ـ احمد جميل ـ عادل الثقفى ـ سراج فريج ـ هانى كتورى ـ كمال ظافر ـ عبدالله فوال ـ عبدالله ريحان (عمر المحضار) ـ رياض عمرو (محمد سويد) صلاح المولد ـ محمد المالكى .

● تصوير : سليمان مرزوقى

بضربة رأس من حسام عاود الاهلي سيره للامام
حسام ومازن وباسم والسليماني في مقدمة المجيدين بالاهلي

كتب : حسام حمدي

استطاع الفريق الاهلاوي ان يحقق مساء امس انتصارا ثمينا للغاية ويعود لجدة بنقطتين غاليتين بعد تغلبه على القادسية بهدف نظيف احرزه مهاجمه حسام ابوداوود في الدقيقة ٣٤ من المباراة واثر اول ضربة ركنية في المباراة حلقت فيها الكرة من قدم البارع خالد مسعد لتتلقفها راس ابوداوود محولة اياها الى الزاوية اليسرى لمرمى وليد الباز وسط حراسة وذهول مدافعي الفريق القدساوي ليكون هدف المباراة الوحيد والذي استطاع به الاهلي انتزاع النقطتين الغاليتين معوضا نقطة التعادل التى اهدرها على ملعبه الاسبوع الماضي وهكذا يكون التعويض للفريق الذي يسعى للاستمرار منافسا ومنذ البداية وبفضل الاصرار والروح العالية والرغبة القوية في تحقيق الفوز ثم الاستبساد في المحافظة على هدف المباراة والاستماتة في المحافظة عليه بالرغم من الهجوم الجارف الذي شنه الفريق القدساوي طوال الشوط الثاني الا ان الاهلي استطاع بالفعل ان يحافظ على هدف المباراة الوحيد والذي خرج به منتصرا وغانما للنقطتين وليرفع رصيده الى فوزين و٥ نقاط من ٣ مباريات وتخسر القادسية للمرة الثانية على التوالى على ملعبها بالرغم من انها لعبت مباراة كبيرة امام الاهلي لكنها افتقدت في النهاية الى اللمسة الاخيرة والصحيحة أمام المرمى الاهلاوي اضافة الى براعة وتالق الحارس الاهلاوي سمير السليماني في الذود عن مرماه واستبسال رباعي خط الظهر الاهلاوي ومعهم ساعد الدفاع الصاعد البارز مازن بالطو وزميله باسم ابوداوود وهكذا خسرت القادسية وفاز الاهلي .

المباراة في شوطها الاول

بداية حذرة من الطرفين لكن الاهلي كان انشط وأحسن في نقل الكرة الى نصف الملعب القدساوي مكثفا هجماته وفاتحا اللعب عن طريق الجناحين حيث نشط محسن سفر والرشود على الجهة اليمنى ومسعد وباسم على الجهة اليسرى مع دعم محسوس للظهيرين بندر وعبدالجواد هذا ماكان يوحى اليه شكل اللعب الاهلاوي لكن التنفيذ لم يتم على الوجه الاكمل في حين اعتمدت القادسية على تكثيف لاعبيها في منطقة الوسط حيث عمد شحته الى اللعب بالرباعي لؤي والبيشي وراشد عايض وعماد مقبول وبالغ هذا الرباعي باستثناء البيشي في التراجع الى نصف ملعبهم لمعاونة خط دفاعهم الذي اهتز نتيجة محاولات الضغط الاهلاوي المبكرة خاصة الظهير الايمن خليل الشيخ الذي يلعب في هذا المركز لاول مرة هذا الموسم وشكلت انطلاقات محسن سفر وسحباته على الجناح الايمن خطورة لكن محسن كان ينقصه في كل مرة الدقة في رفع الكرة داخل الصندوق القدساوي فكثير من الكرات التي عكسها كانت اما ان تنتهي الكرة في يدي الباز او تصطدم بالمدافعين القدساويين ومنذ البداية ظهر حسام ابوداوود متحركا وشكلت تحركاته وكراته خطورة على الدفاع القدساوي كالكرة التى عكسها في الدقيقة السادسة وشتتها وجدى مبارك واعادها خالد مسعد ارضية زاحفة لينقض عليها وجدي مبارك مرة أخرى بعد ان جلاها راشد عايض وعندما أدرك لاعبو الاهلي تكتل الدفاع القدساوي لجأ لاعبوه الى التسديد القوي ومن خارج الصندوق فسدد مازن بالطو قذيفة صاروخية في الدقيقة ١٢ ومرقت بجوار القائم الايمن وتحاول القادسية مبادلة الاهلي الهجمات ويظل الفرحان هو الانشط والابرز وعن طريق البيشي يسدد الفرحان كرة زاحفة لكن في وسط المرمى ويظل الفريق الاهلاوي هو الاسرع في نقل الكرة بفضل حسن انشاره وايقاعه السريع الذي يلعب به وتعرض خالد مسعد لرقابة خشنة من الشيخ والسبيعي وبعد ١٧ دقيقة يسدد حسام قذيفة مدوية من الضربة الحرة تمر بجوار القائم الايمن وينشطر حسام يسارا عاكسا كرة جميلة لمازن الذي سدد كرة ضعيفة بعد انقضاض عبدالله مبارك على الكرة بعد ١٩ دقيقة ويلمح خالد المنطلق من نصف ملعبه حسام فيمرر له كرة طولية ماكرة على راس الصندوق القدساوى لكن وجدي مبارك كان يقظا فشتت الكرة من امام حسام في الوقت المناسب ويظل الدفاع الاهلاوي مستريحا فالكرات التى تصل للسليماني معدودة وعديمة الخطورة لكن فجأة ومن هجمة قدساوية جماعية يخترق فيه البيشي نصف الملعب الاهلاوي ممررا الكرة لبورشيد الذي حاول عكسها لتهيأ الكرة للبيشى الذي اعادها الى الفرحان المقتحم من الخلف ليسدد قنبلة زاحفة تأخذ طريقها الى جوار القائم الايسر بعد ٢٢ دقيقة ومرة اخرى يعكس بورشيد كرة خطيرة وهو منشطر يمينا عن طريق عبدالجواد المتاخر في التغطية لكن السليماني ينقض على الكرة قبل الفرحان ويعاود الاهلي نشاطه بعد تلك الهجمتان القدساويتان وتحلق قذيفة باسم بعد ٣٢ دقيقة اعلى المقص الايسر ويضغط الاهلى من على الاطراف وتجيء اول ضربة ركنية في المباراة .

● حسام ابوداود سجل هدفا رائعا

هدف المباراة

من اول ضربة ركنية في المباراة احتسبت للاهلي في الدقيقة ٣٤ وحلق فيها خالد مسعد كرة لولبية خطيرة قفز لها حسام ببراعة معتليا الجميع محولا اياها برأسه على يسار الباز وسط دهشة وحراسة مدافعي القادسية ويتقدم الاهلي ١/صفر .

ضغط قدساوي

تنتفض القادسية عقب الهدف الاهلاوي ويصحو رباعي الوسط القداوس محاولين اختراقهم للدفاع الاهلاوي عن طريق الجناحين ويتقدم سامي داوود ويعكس كرة خطيرة لكن السليماني كان الاقرب اليها قبل بورشيد والفرحان ودائما ظل الفرحان وبورشيد وحيدين امام رباعي خط الظهر الاهلاوي والكثرة تغلب الشجاعة والبراعة وحتى راشد عايض تقدم هو الاخر وسدد كرة قوية تصدى لها السليماني على مرتين وخلال الخمس دقائق الاخيرة تواصل القادسية ضغطها وتحسب لها ضربتين ركنيتين وكانت افضل فرصة اتيحت لها في الدقيقة ٤٠ من الضربة الركنية الثانية عندما تصدى للكرة راشد عايض ولعبها برأسه جميلة وانقذها السليماني ببراعة وينتهى الشوط الاول بالتقدم الاهلاوي ..

المباراة في شوطها الثاني

نشاط قدساوي ميكر ومن البداية لعب حمد الدوسري وسحب شحته راشد عايض وكان واضح ان القادسية تخلى تماما عن حذره الدفاعي ويهاجم باكبر عدد من اللاعبين واول فرصة قدساوية لاحت بعد ٣ دقائق من ضربة حرة لعب عماد فيها الكرة ساقطة امام بورشيد لذي عالجها مباشرة بتسديدة قوية مرقت فيها الكرة بجوار القائم الايمن ويرد الاهلي بعد ٩ دقائق كاملة بضربة راس بارعة انقذها البارز وتسيطر القادسية تماما من خلال الدقيقة ١٠ الى الدقيقة ٢٥ وحتى وجدي مبارك تقدم خلف مدافعيه حتى نصف الملعب لكن السيطرة القدساوية الواضحة كانت تنقصها اللمسة الاخيرة امام المرمى علاوة على انه كان هناك بعض الاصرار القدساوي على اختراق الدفاع الاهلاوي من عمقه لكن قيام رباعي الوسط الاهلاوي بواجباتهم الدفاعية خاصة مازن وباسم سواعد الدفاع الجبارة افسدت الكثير من محاولات القادسية الهجومية وكانت هجمات القادسية تتسم بالخطورة عندما تفتح اللعب على الاجنحة وتكثر من الكرات العرضية المحلقة وعندما ازدادت هذه المحاولات سحب لازاروني طارق مسعود واشرك مصطفى ادريس لتدعيم الدفاع الاهلاوي وقبلها سحب الرشود واشرك فيصل عتيق وكان واضحا انه يهدف الى تدعيم دفاعه بخط امامي صلب وتضيع ضربة رأس من الفرحان بجوار القائم الايسر وينشط الاهلي في الدقائق الاخيرة ويسدد حسام قذيفة تمر بأعلى العارضة وتضيع اخطر فرصة للقادسية من كرة الدوسري التى سددها في اقصى الزاوية اليمنى وانقذها سمير باعجوبة ويظل الفريق القدساوي في محاولاته المتعددة بحثا عن التعادل والاهلي يدافع باستماتة وينتهى اللقاء بالفوز الاهلاوى الثمين .

بطولة الاندية الاسيوية في ماليزيا

كوالالمبور / و.ا.س :

قرر الاتحاد الاسيوي لكرة القدم اقامة مباريات المجموعة « ب » لبطولة الاندية الاسيوية ابطال الدوري في مدينة « كوانتان » بماليزيا في الفترة من ٥/٤ أكتوبر القادم .

وتضم هذه المجموعة اندية الاتفاق السعودي والسد القطري ونادي المحمدي البنجلاديشي ونادي باهانج الماليزي ونادي ٢٥ ابريل الكوري الشمالي .

مع الرأفة : الهلال يكتفى باربعة فى مرمى النهضة

الرياض : عبدالمجيد العمرى

كان بامكان لاعبى الهلال مضاعفة نتيجتهم وأكثر وكان بقدرة يوسف جازع ان يتصدر هداف الدورى لاكثر من اسبوع لو وفق في ترجمة الفرص الضائعة والمهدرة امام حارس النهضة المستسلم ومع فريقه المتهالك والذى لعب مباراة لايليق بفريق يشارك في الدورى الممتاز حيث لم يواجه فريق الهلال طوال التسعين دقيق اى صعوبة في الاستعراض بالكرة والغزو المكثف للمرمى النهضاوى من جميع الجهات ولم تكن نتيجة المباراة بتهالك لاعبى النهضة وانما يشارك بذلك شيكاريه مدرب الفريق الذى اشرك عبدالهادى الدوسرى كلاعب محور ولا أدرى هل في قاموس شيكاريه ان يكون لاعب المحور صاحب وزن يفوق المائة وعقب « خراب مالطة » اشركه كظهير ايسر .

وفي الوقت الذى لم يواجه فيه خالد الدايل وخط الدفاع الهلالى اى خطورة تذكر فان ثنائى الوسط الفعال فهد المصيبيح ووليد المدوح قاما بجهد كبير حرثا خلاله الملعب طولا وعرضا ولم ينقص هذا المجهود سوى التسجيل في مرمى النهضة والذى عاب الهجوم الهلالى خلاله العشوائية رغم تسجيلهم لاربعة اهداف واذا كان هناك انصاف الى لاعبى النهضة فلا يذكر في مجموعة الفريق سوى سامى داود والذى اخرجه شيكاريه !! وكذلك عيسى الدنينى ايضا .

● الاهداف :

ـ د . ٧ يوسف جازع يستغل كرة ساقطة وكرة قوية في مرمى عبدالله سعد .

ـ د . ٥٣ سعد مبارك البديل لهذال الدوسرى يتقبل كرة عرضية من وليد المدوح براسه من خط الثمانية عشر وفي المقص الايمن لحارس النهضة .

ـ د . ٦٥ يوسف جازع يعوض الفرص المهدرة بتصويبة من اربعين ياردة تحولت الى شباك عبدالله سعد بكل هدوء وطمأنينة .

ـ د ٧٧ مشارى العويران يستثمر جهده في المتابعة ويقوم بتحويل الكرة الى الشباك قبل خروجها كضربة مرمى في ظل غياب كامل من دفاع النهضة .



● هدف الهلال الأول في النهضة

● لقطات من المباراة :

ـ على شيكاريه تدارك وضع فريقه خلال فترة التوقف والا فان الفريق سيصارع مع فريق هجر والروضة على البقاء .

ـ يوسف جازع بحاجة الى التركيز ليصبح المهاجم الاول بلا منازع فمن عشرات الفرص المهدرة تأتى احداها !

ـ يوسف الثنيان لم يشارك رغم شفائه من الاصابة ورغم استعداده الا ان اسمه لم يرد حتى في صفوف الاحتياط ولم يحضر المباراة مع زملائه من خارج التشكيلية .

ـ حكم المباراة محمد فوده ساعده محمد الشريف وغازى كردى في حين مثل فريق الهلال كل من خالد الدايل ، صالح النعيمة ، حسين البيشى ، سلطان الثنيان ، فهد العشيوى ، عبدالرحمن القحطانى ، وليد المدوح ، فهد المصيبيح ، يوسف جازع عبدالرحمن اليوسف ، مشارى العويران ، هذال الدوسرى سعد مبارك ،

● مثل النهضة :

عبدالله سعد ، ناصر المنصور ، سامى داوود ، عبدالرحمن الدنينى ، ابراهيم الغدير ، خالد خليفة ، عبدالهادى الدوسرى ، خالد المهيزعى ، عبدالله العزمان ، عيسى الدنينى (سالم فرحان) عبدالله النباط . ناصر بليه اليامى .

الأهلي يؤكد عودته للمنافسة على البطولة بقوة عبر بوابة القادسية
الاتحاد يتخم شباك الروضة بخمسة أهداف وأضاع أكثر منها

● وسط سيطرة إتحادية :

الاتحاد يكتفي بخمسة في الروضة
واصل المولد هز الشباك وسجل السويد أجمل الأهداف

كتب ـ عبيد كعدور

حقق فريق الاتحاد الكروي اكبر نتيجة في الدوري عقب فوزه على الروضة الصاعد للممتاز بنتيجة كبيرة قوامها خمسة أهداف مقابل لاشيء للروضة في اللقاء الذى جمعهما على ملعب الأمير عبدالله الفيصل بالنادى الأهلي .

انهى الاتحاد الشوط الأول لصالحه بثلاثة اهداف مقابل لاشيء سجلها على التوالى محمد المالكى في الدقيقة الرابعة وصلاح المولد هدفين في الدقيقة ١٠ والدقيقة ٢١ .

وفي الشوط الثانى اضاف هانى كتورى الهدف الرابع في الدقيقة ٢٣ .. واختتم السويد مسلسل الأهداف الاتحادية بهدف خامس سجله في الدقيقة ٢٥ كأجمل الأهداف .

ظهرت المباراة بمستوى متوسط في مجملها العام نتيجة لهبوط مستوى الروضة الذى وقف موقف المتفرج امام التألق والتفوق الاتحادى طوال شوطى المباراة خصوصا في الشوط الأول . فمنذ انطلاقة صافرة البداية ضغط الاتحاد على منطقة الروضة عن طريق الأطراف والغزو الرأسى وأثمر هذا التفوق الاتحادى عن هدف سريع ومبكر سجله اللاعب محمد المالكى في الدقيقة الرابعة .

واستمر الاتحاديون وواصلوا ضغطهم على المنطقة الروضاوية رغم الكثافة الدفاعية العددية من جانب الروضة وتحرك صلاح المولد والمالكى داخل منطقة مرمى الروضة بفاعلية اثر التمويل الجيد من رباعى خط الوسط الفوال والريحان ورياض عمرو (العائد) وكمال ظافر .. والذى نجح في تغذية ثنائى المقدمة بالكرات المتنوعة الجانبية والراسية .. واثمر التحرك الفعال لخط الوسط الاتحادى عن هدفين متتابعين سجلهما الهداف صلاح المولد في الدقيقة العاشرة والواحدة والعشرون مستغلا كرتين رأسيتين من خط الوسط الاتحادى ولم يتوان المولد في تسجيلهما ليخرج الاتحاد في نهاية الشوط الأول متقدما عن الروضة بثلاثة اهداف مقابل لاشيء .

وكما ذكرت سابقا فرض الاتحاد منذ بداية هذا الشوط وحتى نهايته سيطرته على جو اللعب وامتلك وسط الملعب في ظل تراجع مجموعة فريق الروضة للخطوط الخلفية للعمل على دعمها ووقف الزحف الاتحادى وجاء هذا التراجع الروضاوى على حساب الخطوط الأمامية التى وقعت في كماشة الدفاع الاتحادى الذى لم يختبر بشكل جيد اضافة للحارس حسن خليفة الذى وقف مرتاحا في مرماه نتيجة لقلة هجمات الروضة .. فكان طبيعيا ان يخرج الاتحاد فائزا في هذا الشوط نتيجة لتفوقه الكامل وسيطرته على منطقة المناورة .

وفي الشوط الثانى وقبل نهاية الشوط الأول أجرى مدرب الروضة منير الليوي تغييرين في صفوف فريقه حين اشرك الثنائى سليمان الصيخان وعبداللطيف الصقر بدلا من صقر عبدالله وخالد الخنيفر وذلك رغبة منه في تدعيم خطي الدفاع والوسط على حساب الهجوم .

وفي الجانب الآخر اجرى المدرب الاتحادي سكوتشك هو الآخر تغييرين حيث اشرك في البداية السويد بدلا من رياض عمرو وعمر المحضار بدلا من عبدالله ريحان قبل نهاية المباراة بخمسة دقائق .

وقد هدف سكوتشك من التغيير الاول تدعيم منطقة العمق الاتحادية بثلاثي راس حربة (صلاح والمالكي والسويد) بغرض زيادة نسبة الأهداف مع ميل احد الثنائى (صلاح والمالكى) للعب على الأطراف بغرض خلخلة الدفاع الروضاوى المكثف وايجاد ثغرة في عمق المنطقة الروضاوية حتى يتمكن السويد من التوغل فيها بحرية بعيدا عن الكثافة الدفاعية ونجح سكوتشك في تحقيق مراده إذ أسهم تحركات الثنائى صلاح والمالكي وسحبهم لمتوسطي الدفاع الروضاوي للأطراف في إيجاد ثغرة توغل فيها السويد ونجح في إحراز هدفه الجميل بعد أن راوغ اكثر من لاعب روضاوى وحارس المرمى وأسكن الكرة في الشباك مسجلا الهدف الخامس للاتحاد .



● المولد انطلق فرحا بهدفه الأول

● الكتورى لعب كرة خاطفة وسجل الهدف الرابع

وقبل هدف السويد تمكن الظهير الاتحادى هانى كتورى من تسجيل هدف خاطف وسريع برأسه إثر كرة مرفوعة جميلة من الكورنر نفذها كمال ظافر وأودعها الكتورى في شباك الروضة وسط زحمة دفاع الروضة مسجلا هدف الاتحاد الرابع .

وكان بامكان المجموعة الاتحادية ان تخرج كاسبة هذا اللقاء بعدد وافر من الأهداف حيث فقد أهدر لاعبو الاتحاد الفرص الكثيرة والسهلة وسجلوا من الفرص الصعبة مكتفين بخمسة اهداف نظيفة وملعوبة في مرمى الروضة .. لينال الاتحاد في النهاية النقطتين ويرفع رصيده الى خمس نقاط .. بالاضافة الى رصيد من الأهداف قوامه ثمانية أهداف مقابل هدف سكن في شباكه في الأسبوع الأول من الدورى الممتاز .

● الشباك احتضنت هدف المالكى

لقطات

● حضر اللقاء جمهور اتحادى كبير ساند فريقه كعادته بقوة .

● حكم المباراة حسن بحيرى كان جيدا ولكن مساعداه عبدالله الأسود وعبدالعزيز العيدان كانا بعيدين عن جو المباراة .

● برز من الاتحاد الرباعى احمد جميل وصلاح المولد وعبدالله فوال وعبدالله ريحان وبرز من الروضة الثنائى على المرزوقى وعلى جاسم .

● مثل الاتحاد :

حسن خليفة ـ احمد جميل ـ عادل الثقفى ـ سراج فريج ـ هانى كتورى ـ كمال ظافر ـ عبدالله فوال ـ عبدالله ريحان (عمر المحضار) ـ رياض عمرو (محمد سويد) صلاح المولد ـ محمد المالكى .

● تصوير : سليمان مرزوقى

بضربة رأس من حسام عاود الاهلي سيره للامام
حسام ومازن وباسم والسليماني في مقدمة المجيدين بالاهلي

كتب : حسام حمدي

استطاع الفريق الاهلاوي ان يحقق مساء امس انتصارا ثمينا للغاية ويعود لجدة بنقطتين غاليتين بعد تغلبه على القادسية بهدف نظيف احرزه مهاجمه حسام ابوداوود في الدقيقة ٣٤ من المباراة واثر اول ضربة ركنية في المباراة حلقت فيها الكرة من قدم البارع خالد مسعد لتتلقفها رأس ابوداوود محولة اياها الى الزاوية اليسرى لمرمى وليد الباز وسط حراسة وذهول مدافعي الفريق القدساوي ليكون هدف المباراة الوحيد والذي استطاع به الاهلي انتزاع النقطتين الغاليتين معوضا نقطة التعادل التى اهدرها على ملعبه الاسبوع الماضي وهكذا يكون التعويض للفريق الذي يسعى للاستمرار منافسا ومنذ البداية وبفضل الاصرار والروح العالية والرغبة القوية في تحقيق الفوز ثم الاستبسال في المحافظة على هدف المباراة والاستماتة في المحافظة عليه بالرغم من الهجوم الجارف الذي شنه الفريق القدساوي طوال الشوط الثاني الا ان الاهلي استطاع بالفعل ان يحافظ على هدف المباراة الوحيد والذي خرج به منتصرا وغانما للنقطتين وليرفع رصيده الى فوزين و٥ نقاط من ٣ مباريات وتخسر القادسية للمرة الثانية على التوالى على ملعبها بالرغم من انها لعبت مباراة كبيرة امام الاهلي لكنها افتقدت في النهاية الى اللمسة الاخيرة والصحيحة أمام المرمى الاهلاوي اضافة الى براعة وتألق الحارس الاهلاوي سمير السليماني في الذود عن مرماه واستبسال رباعي خط الظهر الاهلاوي ومعهم ساعد الدفاع الصاعد البارز مازن بالطو وزميله باسم ابوداوود وهكذا خسرت القادسية وفاز الاهلي .

المباراة في شوطها الاول

بداية حذرة من الطرفين لكن الاهلي كان انشط وأحسن في نقل الكرة الى نصف الملعب القدساوي مكثفا هجماته وفاتحا اللعب عن طريق الجناحين حيث نشط محسن سفر والرشود على الجهة اليمنى ومسعد وباسم على الجهة اليسرى مع دعم محسوس للظهيرين بندر وعبدالجواد هذا ماكان يوحي اليه شكل اللعب الاهلاوي لكن التنفيذ لم يتم على الوجه الاكمل في حين اعتمدت القادسية على تكثيف لاعبيها في منطقة الوسط حيث عمد شحته الى اللعب بالرباعي لؤي والبيشي وراشد عايض وعماد مقبول وبالغ هذا الرباعي باستثناء البيشي في التراجع الى نصف ملعبهم لمعاونة خط دفاعهم الذي اهتز نتيجة محاولات الضغط الاهلاوي المبكرة خاصة الظهير الايمن خليل الشيخ الذي يلعب في هذا المركز لاول مرة هذا الموسم وشكلت انطلاقات محسن سفر وسحباته على الجناح الايمن خطورة لكن محسن كان ينقصه في كل مرة الدقة في رفع الكرة داخل الصندوق القدساوي فكثير من الكرات التي عكسها كانت اما ان تنتهي الكرة في يدي الباز أو تصطدم بالمدافعين القدساويين ومنذ البداية ظهر حسام ابوداوود متحركا وشكلت تحركاته وكراته خطورة على الدفاع القدساوي كالكرة التى عكسها في الدقيقة السادسة وشتتها وجدى مبارك واعادها خالد مسعد ارضية زاحفة لينقض عليها وجدي مبارك مرة أخرى بعد ان جلاها راشد عايض وعندما ادرك لاعبو الاهلي تكتل الدفاع القدساوي لجأ لاعبوه الى التسديد القوي ومن خارج الصندوق فسدد مازن بالطو قذيفة صاروخية في الدقيقة ١٢ ومرقت بجوار القائم الايمن وتحاول القادسية مبادلة الاهلي الهجمات ويظل الفرحان هو الانشط والابرز وعن طريق البيشي يسدد الفرحان كرة زاحفة لكن في وسط المرمى ويظل الفريق الاهلاوي هو الأسرع في نقل الكرة بفضل حسن انشاره وايقاعه السريع الذي يلعب به وتعرض خالد مسعد لرقابة خشنة من الشيخ والسبيعي وبعد ١٧ دقيقة يسدد حسام قذيفة مدوية من الضربة الحرة تمر بجوار القائم الايمن وينشطر حسام يسارا عاكسا كرة جميلة لمازن الذي سدد كرة ضعيفة بعد انقضاض عبدالله مبارك على الكرة بعد ١٩ دقيقة ويلمح خالد المنطلق من نصف ملعبه حسام فيمرر له كرة طولية ماكرة على رأس الصندوق القدساوى لكن وجدي مبارك كان يقظا فشتت الكرة من امام حسام في الوقت المناسب ويظل الدفاع الاهلاوي مستريحا فالكرات التى تصل للسليماني معدودة وعديمة الخطورة لكن فجأة ومن هجمة قدساوية جماعية يخترق فيه البيشي نصف الملعب الاهلاوي ممررا الكرة لبورشيد الذي حاول عكسها لتهيأ الكرة للبيشى الذي اعادها الى الفرحان المقتحم من الخلف ليسدد قنبلة زاحفة تأخذ طريقها الى جوار القائم الايسر بعد ٢٢ دقيقة ومرة اخرى يعكس بورشيد كرة خطيرة وهو منشطر يمينا عن طريق عبدالجواد المتأخر في التغطية لكن السليماني ينقض على الكرة قبل الفرحان ويعاود الاهلي نشاطه بعد تلك الهجمتان القدساويتان وتحلق قذيفة باسم بعد ٣٢ دقيقة اعلى المقص الايسر ويضغط الاهلي من على الاطراف وتجيء اول ضربة ركنية في المباراة .

● حسام أبوداود سجل هدفا رائعا

هدف المباراة

من اول ضربة ركنية في المباراة احتسبت للاهلي في الدقيقة ٣٤ وحلق فيها خالد مسعد كرة لولبية خطيرة قفز لها حسام ببراعة معتليا الجميع محولا اياها برأسه على يسار الباز وسط دهشة وحراسة مدافعي القادسية ويتقدم الاهلي ١/صفر .

ضغط قدساوي

تنتفض القادسية عقب الهدف الاهلاوي ويصحو رباعي الوسط القداوس محاولين اختراقهم للدفاع الاهلاوي عن طريق الجناحين ويتقدم سامي داوود ويعكس كرة خطيرة لكن السليماني كان الاقرب اليها قبل بورشيد والفرحان ودائما ظل الفرحان وبورشيد وحيدين امام رباعي خط الظهر الاهلاوي والكثرة تغلب الشجاعة والبراعة وحتى راشد عايض تقدم هو الاخر وسدد كرة قوية تصدى لها السليماني على مرتين وخلال الخمس دقائق الاخيرة تواصل القادسية ضغطها وتحسب لها ضربتين ركنيتين وكانت افضل فرصة اتيحت لها في الدقيقة ٤٠ من الضربة الركنية الثانية عندما تصدى للكرة راشد عايض ولعبها برأسه جميلة وانقذها السليماني ببراعة وينتهي الشوط الاول بالتقدم الاهلاوي ..

المباراة في شوطها الثاني

نشاط قدساوي مبكر ومن البداية لعب حمد الدوسري وسحب شحته راشد عايض وكان واضح ان القادسية تخلى تماما عن حذره الدفاعي ويهاجم باكبر عدد من اللاعبين واول فرصة قدساوية لاحت بعد ٣ دقائق من ضربة حرة لعب عماد فيها الكرة ساقطة امام بورشيد لذي عالجها مباشرة بتسديدة قوية مرقت فيها الكرة بجوار القائم الايمن ويرد الاهلي بعد ٩ دقائق كاملة بضربة رأس بارعة انقذها البارز وتسيطر القادسية تماما من خلال الدقيقة ١٠ الى الدقيقة ٢٥ وحتى وجدي مبارك تقدم خلف مدافعيه حتى نصف الملعب لكن السيطرة القدساوية الواضحة كانت تنقصها اللمسة الاخيرة امام المرمى علاوة على انه كان هناك بعض الاصرار القدساوي على اختراق الدفاع الاهلاوي من عمقه لكن قيام رباعي الوسط الاهلاوي بواجباتهم الدفاعية خاصة مازن وباسم سواعد الدفاع الجبارة افسدت الكثير من محاولات القادسية الهجومية وكانت هجمات القادسية تتسم بالخطورة عندما تفتح اللعب على الاجنحة وتكثر من الكرات العرضية المحلقة وعندما ازدادت هذه المحاولات سحب لازاروني طارق مسعود واشرك مصطفى ادريس لتدعيم الدفاع الاهلاوي وقبلها سحب الرشود واشرك فيصل عتيق وكان واضحا انه يهدف الى تدعيم دفاعه بخط امامي صلب وتضيع ضربة رأس من الفرحان بجوار القائم الايسر وينشط الاهلي في الدقائق الاخيرة ويسدد حسام قذيفة تمر بأعلى العارضة وتضيع اخطر فرصة للقادسية من كرة الدوسري التى سددها في اقصى الزاوية اليمنى وانقذها سمير باعجوبة ويظل الفريق القدساوي في محاولاته المتعددة بحثا عن التعادل والاهلي يدافع باستماتة وينتهى اللقاء بالفوز الاهلاوى الثمين .

بطولة الاندية الاسيوية في ماليزيا

كوالالمبور / و.ا.س :

قرر الاتحاد الاسيوي لكرة القدم اقامة مباريات المجموعة « ب » لبطولة الاندية الاسيوية ابطال الدوري في مدينة « كوانتان » بماليزيا في الفترة من ٥/٤ اكتوبر القادم .

وتضم هذه المجموعة اندية الاتفاق السعودي والسد القطري ونادي المحمدي البنجلاديشي ونادي باهانج الماليزي ونادي ٢٥ ابريل الكوري الشمالي .

مع الرأفة : الهلال يكتفى باربعة فى مرمى النهضة

الرياض : عبدالمجيد العمرى

كان بامكان لاعبى الهلال مضاعفة نتيجتهم وأكثر وكان بقدرة يوسف جازع ان يتصدر هداف الدورى لاكثر من اسبوع لو وفق في ترجمة الفرص الضائعة والمهدرة امام حارس النهضة المستسلم ومع فريقه المتهالك والذى لعب مباراة لايليق بفريق يشارك في الدورى الممتاز حيث لم يواجه فريق الهلال طوال التسعين دقيق اى صعوبة في الاستعراض بالكرة والغزو المكثف للمرمى النهضاوى من جميع الجهات ولم تكن نتيجة المباراة بتهالك لاعبى النهضة وانما يشارك بتلك شيكاريه مدرب الفريق الذى اشرك عبدالهادى الدوسرى كلاعب محور ولا أدرى هل في قاموس شيكاريه ان يكون لاعب المحور صاحب وزن يفوق المائة وعقب « خراب مالطة » اشركه كظهير ايسر .

وفي الوقت الذى لم يواجه فيه خالد الدايل وخط الدفاع الهلالى اى خطورة تذكر فان ثنائى الوسط الفعال فهد المصيبيح ووليد المدوح قاما بجهد كبير حرثا خلاله الملعب طولا وعرضا ولم ينقص هذا المجهود سوى التسجيل في مرمى النهضة والذى عاب الهجوم الهلال خلاله العشوائية رغم تسجيلهم لاربعة اهداف واذا كان هناك انصاف الى لاعبى النهضة فلا يذكر في مجموعة الفريق سوى سامى داود والذى اخرجه شيكاريه !! وكذلك عيسى الدنيتى ايضا .

● الاهداف :

ـ د . ٧ يوسف جازع يستغل كرة ساقطة وكرة قوية في مرمى عبدالله سعد .

ـ د . ٥٣ سعد مبارك البديل لهذال الدوسرى يتقبل كرة عرضية من وليد المدوح برأسه من خط الثمانية عشر وفي المقص الايمن لحارس النهضة .

ـ د . ٦٥ يوسف جازع يعوض الفرص المهدرة بتصويبة من اربعين ياردة تحولت الى شباك عبدالله سعد بكل هدوء وطمأنينة .

ـ د ٧٧ مشارى العويران يستثمر جهده في المتابعة ويقوم بتحويل الكرة الى الشباك قبل خروجها كضربة مرمى في ظل غياب كامل من دفاع النهضة .



● هدف الهلال الأول في النهضة

● لقطات من المباراة :

ـ على شيكاريه تدارك وضع فريقه خلال فترة التوقف والا فان الفريق سيصارع مع فريق هجر والروضة على البقاء .

ـ يوسف جازع بحاجة الى التركيز ليصبح المهاجم الاول بلا منازع فمن عشرات الفرص المهدرة تأتى احداها!

ـ يوسف الثنيان لم يشارك رغم شفائه من الاصابة ورغم استعداده الا ان اسمه لم يرد حتى في صفوف الاحتياط ولم يحضر المباراة مع زملائه من خارج التشكيلة .

ـ حكم المباراة محمد فوده ساعده محمد الشريف وغازى كردى في حين مثل فريق الهلال كل من خالد الدايل ، صالح النعيمة ، حسين البيشى ، سلطان الثنيان ، فهد العشيوى ، عبدالرحمن القحطانى ، وليد المدوح ، فهد المصيبيح ، يوسف جازع عبدالرحمن اليوسف ، مشارى العويران ، هذال الدوسرى سعد مبارك .

● مثل النهضة :

عبدالله سعد ، ناصر المنصور ، سامى داوود ، عبدالرحمن الدنيتى ، ابراهيم الغدير ، خالد خليفة ، عبدالهادى الدوسرى ، خالد المهيزعى ، عبدالله العزمان ، عيسى الدنيتى (سالم فرحان) عبدالله النباط . ناصر بليه اليامى .